

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию
воспитанников № 422 «Лорик»**

620012, Екатеринбург, ул. Уральских рабочих 36А, тел.307-78-90, www.lorik422.ru

Принята
Педагогическим советом
Протокол 01
От «31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Изюмова Е.А.
Приказ № 15-ОД
от «01» сентября 2023 г.

**Основная общеобразовательная программа – образовательная
программа дошкольного образования в группах
общеразвивающей направленности с приоритетным
осуществлением художественно-эстетического развития
воспитанников**

Срок реализации 5 лет

Екатеринбург
2023

Оглавление

Раздел 1.1. Целевой - обязательная часть	4
1.1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1.1. Цели и задачи реализации обязательной части Программы	4
1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
- Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	14
- Кадровые условия реализации Программы	15
- Психолого-педагогические условия, обеспечивающие условия развития ребенка	16
1.1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы	18
Раздел 1.2. Целевой - часть формируемая участниками образовательных отношений	33
1.2.1. Пояснительная записка	33
1.2.1.1. Цели и задачи реализации формируемой части Программы	33
1.2.1.2. Принципы и подходы	34
1.2.1.3. Значимые для разработки и реализации характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	34
1.2.2. Планируемые результаты освоения формируемой части Программы	43
Раздел 2.1. Содержательный - обязательная часть	45
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	45
2.1.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»	46
2.1.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	50
2.1.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	54
2.1.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	56
2.1.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»	58
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации обязательной части Программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	60
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речевого развития	65
2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	75
2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	79
2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	79
Раздел 2.2. Содержательный - часть Формируемая участниками образовательных отношений	84
2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии парциальными программами	84
2.2.2. Культурные практики	90
2.2.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива	

с семьями детей	92
2.2.4. Особенности традиционных событий, праздников	93
Раздел 3.1. Организационный - обязательная часть	98
3.1.1. Материально-техническое обеспечение	98
3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	100
3.1.3. Распорядок дня и планирование образовательной деятельности	110
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	121
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	128
Раздел 3.2. Организационный - Часть формируемая участниками образовательных отношений	138
3.2. 1. Материально-техническое обеспечение	138
3.2. 2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	139
3.2.3. Планирование образовательной деятельности	143
3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	144
Раздел 4. Дополнительный раздел – краткая презентация Программы	146
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа МАДОУ, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья	146
4.2. Используемые Примерные программы	149
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	150
Приложение 1 Рабочая программа (модуль) основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников для детей 4-го года жизни	
Приложение 2 Рабочая программа (модуль) основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников (1) для детей 5-го года жизни	
Приложение 3 Рабочая программа (модуль) основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников (2) для детей 5-го года жизни	
Приложение 4 Рабочая программа (модуль) основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников для детей 6-го года жизни	
Приложение 5 Рабочая программа (модуль) основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников (1) для детей 6-го года жизни	
Приложение 6 Рабочая программа (модуль) основной образовательной программы - образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников (2) для детей 7-го года жизни	

Раздел 1.1. Целевой – обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – стандарт) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) в Муниципальном автономном образовательном учреждении детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников № 422 «Лорик» (далее – МАДОУ).

Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой. Программа раскрывается через представление общей модели образовательного процесса, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности в разных возрастных периодах, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создана Программа.

При разработке Программы, мы выбрали для учебно-методического комплекта Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Успех» (далее – Программа «Успех»)¹, а также определили необходимые для реализации методические и научно-практические материалы, соответствующие Стандарту.

Программа реализуется в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 до 18.00 (10,5 часов).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, а также дополнительный раздел.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

1.1.1.1. Цели и задачи реализации обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного

¹ Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] – <http://Navigator.firo.ru>.

образования

Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка, накопленные в опыте предыдущих поколений знания, не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Цель Программы – создание развивающей образовательной среды, направленной на обеспечение условий развития воспитанников, открывающих возможности для их позитивной социализации, индивидуализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, а также обеспечение здоровья и безопасности воспитанников.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество МАДОУ с семьей;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учет этнокультурной ситуации развития детей;

10. сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;

11. полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное

развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:

- культурно-историческом,
- деятельностном,
- личностном,
- аксиологическом,
- культурологическом,
- системном.

Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребёнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребёнка требуются такие человеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребёнок не просто осуществлял видимую, операциональную сторону деятельности, но был при этом активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. Только в этом случае можно вести речь о реализации деятельностного подхода. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребёнка личностного смысла.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.

Практические выходы личностного подхода:

- приоритетное формирование базиса личности ребёнка; мотивация всего образовательного процесса: ребёнок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым);
- утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. Общенаучный *системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы - её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» - изменения, дополнения, замены.

Очевидно, что все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

1.1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

При разработке Программы учитывались особенности контингента воспитанников МАДОУ.

В МАДОУ 6 групп для 145 воспитанников:

1. Младшая группа для детей в возрасте 3-4 лет «Эдельвейс» – не более 20 воспитанников;
2. Средняя группа для детей в возрасте 4-5 лет «Одуванчики» - не более 25 воспитанников;
4. Средняя группа для детей в возрасте 4-5 лет «Клевер» - не более 25 воспитанников;
5. Старшая группа для детей в возрасте 5-6 лет «Незабудки» - не более 25 воспитанников;

5. Подготовительная группа для детей в возрасте 6-7 лет «Ромашки» - не более 25 воспитанников.

6. Подготовительная группа для детей в возрасте 6-7 лет «Васильки» - не более 25 воспитанников.

Формирование групп производится по одновозрастному принципу.

Кроме этого, при разработке Программы мы основывались на характеристике возрастных особенностей детей, представленной в Программе «Успех».

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Характеристики особенностей развития детей 3 - 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Характеристики особенностей развития детей 4 – 5 лет

Дети 4–5 лет социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п.

Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как –

мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребенка 4–5-лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т.п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям.

Характеристики особенностей развития детей 5 - 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально

переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Характеристики особенностей развития детей 6 - 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное

задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МАДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает *оценивание качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые,

материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МАДОУ.

Программой *предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений*, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- *детские портфолио*, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- *карты развития ребенка*.

Система оценки качества реализации Программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;
- внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МАДОУ система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации Программы;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой МАДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МАДОУ. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МАДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников, участвующие в оценивании образовательной деятельности МАДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МАДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования в МАДОУ:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в МАДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества.

Кадровые условия реализации Программы МАДОУ

МАДОУ укомплектована квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих в реализации Программы МАДОУ участвуют:

- педагогические работники, такие как воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре;
- учебно-вспомогательный персонал - младшие воспитатели.

Для реализации Программы МАДОУ определена потребность в педагогических работниках и сформировано штатное расписание, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы МАДОУ осуществляется:

1) **педагогическими работниками** в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ.

2) **учебно-вспомогательными работниками** в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в МАДОУ. Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником (младшим воспитателем).

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в МАДОУ.

Реализация Программы требует от МАДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель МАДОУ заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

При работе на логопункте для детей с нарушениями речи введена должность учителя-логопеда, имеющего соответствующую квалификацию для работы.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

МАДОУ самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, коррекционно-развивающих программ для детей с нарушениями речи. МАДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы предусмотрено обеспечение следующих психолого-педагогических условий:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Кроме этого, Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его

индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

1.1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с нарушениями речевого развития могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с нарушениями речевого развития, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей

4 года

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки,

изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых

процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

Стремится осваивать различные виды движения:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;

догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы;

прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;

перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см);

бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м;

кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой;

кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

5 лет

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально

опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыкально-ведческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом

сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может:

ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи;

бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м : 3);

прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см);

лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1 —1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 X 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд;

прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с

закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад;

кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

6 лет

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения:

часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей лите ратурных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятий физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе

литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;

бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м X 3);

прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 X 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между

предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м);

прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами;

поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;

кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

7—8 лет

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Особенности развития детей с нарушениями речевого развития

При реализации Программы для воспитанников с нарушениями речевого развития педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений речи;

от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения речи, отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Существенными факторами, определяющими возможность достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы, является также качество:

используемых образовательных и специальных образовательных программ;

образовательной деятельности ДОО (группы) по их реализации; созданных в ДОО условий реализации программ; взаимодействия ДОО и семей воспитанников и т. п.

В условно-обобщённой форме влияние особенностей развития детей с ОВЗ на освоение Программы и соответственно на достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы можно представить следующим образом:

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения основной

образовательной программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Социально коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
В пределах нормы или затруднено (у детей с заиканием, тяжёлыми нарушениями речи)	Затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы	В пределах нормы

Раздел 1. 2. Целевой - ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.2.1. Пояснительная записка

Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений были выбраны парциальные программы - программа «Ладушки» под ред. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой и программа «Художественные мастерские» Сусловой О.А. Выбор этих программ обусловлен приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников МАДОУ. Эти программы направлены на развитие творческих способностей и художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

*Парциальные программы «Ладушки», «Художественные мастерские»
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)*

1.2.1.1. Цели и задачи парциальных программ

Целью программы «Ладушки» является воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель парциальной программы «Художественные мастерские» – формирование средствами искусства творчески развитой личности, способной эстетически относиться к миру и творчески действовать.

Задачи:

- формирование потребности у воспитанников творчески действовать;
- развитие творческих способностей;
- формирование чувственного аппарата (зрения, осязания, обоняния) на основе сенсорных эталонов;
- расширение эмоционального опыта;
- развитие чувствования, воображения, ассоциативного мышления;
- формирование чувства цвета, линии, формы, объема, пространства;
- обретение возможности свободного общения с пространством произведения искусства, способности лично воспринимать материал искусства;
- формирование отношения к цвету, линии, форме как к игровому материалу;
- развитие художественного, эстетического вкуса и творческой интуиции;

- развитие способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и пластическими, художественными образами, запечатленными в произведениях искусства;
- словесное выражение своих переживаний и ощущений;
- приобретение знаний по искусству;
- освоение необходимых знаний и навыков для практической художественной деятельности;
- реализация ощущений, чувств и образов воспитанников в самостоятельных творческих работах по законам искусства.

1.2.1.2. Принципы и подходы к реализации парциальных программ

Программа «Ладушки»

Принципы формирования примерного перечня произведений для слушания, исполнительства, детского творчества:

- с учетом возрастных (физиологических, анатомо-физиологических и психологических) особенностей ребенка;
- с учетом детских музыкальных интересов, детской субкультуры, предполагающий, что каждый ребенок, вне зависимости от возраста уже обладает индивидуальным музыкальным опытом, имеет начальное избирательное отношение к музыке. Реализация этого принципа предусматривает дифференцированный подход – предложение разным детям разной музыки для восприятия, исполнения и творчества.
- с учетом деятельностной природы ребенка предполагает. Музыкальный репертуар, предлагаемый детям, позволит им выразить доступными средствами результаты собственного восприятия – в рисунке, в слове, в игре.
- с учетом позиции ребенка в исполнительстве: деятельность ребенка-композитора, дирижера, музыкального актера, режиссера музыкальных игр.

Принципы программы «Художественные мастерские»:

- использование особой эстетической игры. Эстетическая игра – игра по поводу искусства, построенная по законам искусства;
- использование «языка художников», т.е. таких понятий как пространство, цвет, линия, форма, фактура, персонаж, ритм, движение, симметрия.

1.2.1.3. Значимые для разработки и реализации парциальных программ характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Используемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, педагогические технологии, лежащие в основе парциальных программ содержат в себе компоненты:

- развития эмоционально-чувственной сферы детей (визуальные, аудиальные, вербальные, эмоциональные, интуитивные каналы восприятия),
- компоненты интеллектуального развития (логическое мышление, вербальная коммуникация),
- компоненты социализации (умение строить отношения, самоидентификация, развитие речи, приобщение ребенка к культуре).

Значимые для реализации парциальной программы «Ладушки» характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкально произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально - слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально - слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры - марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослыми и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются

в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкально произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес и игре на музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально - слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка веселая, грустная, нежная, смешная, тихая.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют вместе со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре- си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы, птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках, и, и по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах: кастаньеты, треугольники, а так же инструменты народного оркестра (ложки, трещетки, бубенцы).

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях.

Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, тем, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности- ладовое чувство, чувство ритма, музыкально- слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой

деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально - слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы- до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений - гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Дети 7 года жизни способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). Они уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные особенности. Если одни дети (в том числе и шестилетние) дают лишь краткие ответы (типа «громко-тихо», «весело-грустно»), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться («ре» первой октавы - «до» второй октавы). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически

детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Значимые для реализации парциальной программы «Художественные мастерские» характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Особенности возрастного периода детей 4 лет.

Усложняется и развивается сюжетно-ролевая игра. Наряду с игрой интенсивно развиваются рисование, лепка, конструирование, в процессе которых ребенок под руководством взрослого создает из имеющегося у него материала определенный предмет (рисунок, постройку и т.д.) в результате сенсорного воспитания детское восприятие совершенствуется, становится более точным, дифференцированным. У детей формируются представления об основных цветах, формах, с которыми затем сопоставляются свойства воспринимаемых предметов.

Развивается воображение, ребенок может создать на основе словесного описания образ предметов или ход событий, а затем и воспроизвести их в игре, рисунке, постройке.

Дети эмоционально реагируют на действия персонажей, на события. Возрастает восприимчивость к некоторым элементам художественной формы.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и

геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Особенности возрастного периода детей 5 лет.

Усложнение деятельности и обогащение опыта влияет на развитие всех психических процессов: внимание приобретает более устойчивый характер, развиваются процессы преднамеренного запоминания, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Увеличивается запас слов, речь становится связной и последовательной. Развивается мышление ребенка: наряду с обобщением по внешним признакам дети начинают выделять более существенные признаки предметов, группировать предметы по материалу, качеству и назначению.

Постепенно совершенствуется способность играть, рисовать, строить по собственному замыслу. Среди игр ведущее место начинает занимать сюжетно-ролевая игра с несложным сюжетом и небольшим числом участников. В этих играх отображаются детские впечатления и представления об окружающей жизни, взаимоотношения между членами семьи, труд взрослых, который дети наблюдали дома, в детском саду, на улице, яркие радостные события, а также впечатления, полученные от слушания сказок, рассказов.

У детей развиваются эстетические чувства и отношения, повышается способность откликаться на содержание песни, иллюстрации, сказки и рассказов, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения. Дети этого возраста улавливают ритмический рисунок мелодии, тембр голоса, силу звучания музыки, стиха, узнают и запоминают песни, стихи, прозу. Дети пытаются передать выразительные интонации стихов, песен, выразительные черты образов в рисунке, лепке.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала.

Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Особенности возрастного периода детей 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения более светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая выбор с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Особенности возрастного периода детей 7 лет.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, к событиям. Совершенствуется и усложняется техника

рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы с гуашью (по сырому и сухому листу), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дети осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по парциальным программам

При мониторинге динамики развития детей, в ходе реализации парциальных программ, мы рассматриваем следующие составляющие гармоничного развития ребенка:

- *когнитивная составляющая*: восприятие, память, мышление, внимание. Все рациональные составляющие рассматриваются исходя из нейропсихологического подхода в педагогике, опираясь на тот или иной канал восприятия и переработки информации: аудиальный, визуальный, кинестетический;
- *эмоциональная составляющая*: тревожность, энергия, настроение, эмоциональная включенность и реагирование, умение выражать эмоции, как положительные так и негативные;

- *коммуникативно-деятельностная составляющая:* взаимодействие со сверстниками и взрослыми, усвоение социальных норм и правил, умение получать и передавать информацию;
- *ценностно-ориентационная составляющая:* уверенность, настойчивость, самопринятие, умение просить о помощи и оказывать её, умение защитить себя;
- *креативная составляющая:* образность, оригинальность мышления в игре и деятельности.

Все перечисленные составляющие входят в индивидуальную карту развития ребенка, которая заполняется с момента прихода в детский сад и до выпуска. Указанные параметры наблюдаются всеми педагогами детского сада в образовательном процессе, информация заносится в индивидуальные карты.

Два раза в год индивидуальные данные по развитию ребенка обсуждаются на психолого-медико-педагогическом консилиуме. В состав психолого-педагогического консилиума входят: воспитатели, педагоги, медицинские работники. В процессе консилиума вся информация обобщается и фиксируется в «Карте индивидуального маршрута развития ребенка», а в листе примечаний даются конкретные рекомендации родителям от специалистов детского сада. Родители, ознакомившись с данной информацией, имеют возможность записаться на консультацию к любому педагогу детского сада, или задать интересующий его вопрос на отдельном листе «Ознакомление». Такая совместная командная работа всех специалистов детского сада позволяет получить объективную информацию по развитию ребенка, определить зону его ближайшего развития и эффективно построить дальнейшую совместную развивающую работу для конкретного ребенка.

1.2.2. Планируемые результаты освоения детьми парциальных программ

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Ладушки»:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- развитый тембральный, метро-ритмический, звуковысотный и динамический слух;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, театральные сценки;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Художественные мастерские» воспитанниками:

Пройдя четырехлетний этап образования, к семи годам (к школе) ребенок будет эмоционально открыт к общению со сверстниками и взрослыми. В нем будет сформировано и сохранено игровое мышление, ассоциативное восприятие. Он овладеет способностью оперировать логическими понятиями и выполнять простейшие логические операции (сериации, классификации, анализ, синтез). Ребенок будет готов к овладению методом анализа художественной реальности, к пониманию богатейшего содержания, которое несет в себе искусство. В нем будут развиты основы творческого отношения к языку. Мы надеемся, что к семи годам ребенок сформируется как человек, чувствующий и способный к творческой деятельности.

К концу дошкольного возраста воспитанники:

- ✓ знают виды искусства, средства выразительности, материалы, оборудование;
- ✓ умеют работать с различными материалами, в различных техниках;
- ✓ способны самостоятельно подбирать и/или использовать средства выразительности для создания художественного образа в творческой деятельности;
- ✓ реализуют свои ощущения, чувства и образы в самостоятельных творческих работах;
- ✓ выражают эмоции и чувства к различным видам художественно-творческой деятельности человека в речи;
- ✓ проявляют потребность творчески действовать;
- ✓ принимают участие в конкурсах детского художественного творчества.

Раздел 2.1. Содержательный - ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа:

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей дошкольного возраста;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей МАДОУ, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) детей дошкольного возраста:

- **игровая** (включает сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- *восприятие художественной литературы и фольклора*,
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице),
- *конструирование* (из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Цели социально-коммуникативного развития детей направлены на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МАДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *направлениями* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в МАДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании - возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации, а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации.

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо помнить о следующем:

- Решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо).
- Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации

буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами.

«Матрицей» Программы является содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Оно должно учитываться при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы Программы.

В свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка - общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка.

Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в Программе и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищённости), и как безопасность окружающего мира природы.

2.1.1.2 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Цели познавательного развития детей направлены на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития ребенка основными *направлениями образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Возможность

свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения. Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами,

числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием. Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях. Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше,

меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

2.1.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Цели речевого развития детей включают:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития ребенка основными **направлениями образовательной деятельности** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит:

«Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов. Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

2.1.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Цели художественно-эстетического развития детей предполагают:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **направлениями образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении,

инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)

– создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

2.1.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Цели физического развития включают в себя приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и

мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В области физического развития ребенка основными **направлениями образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;

побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации обязательной части Программы МАДОУ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в выбранных образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогами МАДОУ с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативные формы, способы, методы в организации образовательной деятельности:

- образовательные предложения для целой группы (занятия);
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники;
- социальные акции;
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Виды детской деятельности и формы активности ребёнка	Образовательная область				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Игровая деятельность	<p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные;</p> <p>Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации;</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями;</p> <p>Игры-фантазирования на свободную тему;</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом;</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.;</p> <p>Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные);</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки;</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, серсо и др.);</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол;</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральные-постановочные;</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, презентаций, детских телепередач с последующим обсуждением;</p> <p>Проектная деятельность;</p> <p>Игровые упражнения;</p> <p>Ситуативное общение;</p> <p>Досуги и развлечения;</p> <p>Индивидуальная работа;</p> <p>Сотрудничество с семьями</p>				
Коммуникативная деятельность	<p>Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок;</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня звонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.;</p> <p>Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.);</p> <p>Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности);</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений;</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом;</p> <p>Дидактические словесные (в том числе народные) игры;</p>				

	<p>Викторины; Проектная деятельность; Игры; Игровые упражнения; Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, презентаций, детских телепередач с последующим обсуждением; Беседы; Наблюдения; Ситуативное общение; Индивидуальная работа; Сотрудничество с семьями</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение; Решение занимательных задач, проблемных ситуаций; Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов и др.; Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, презентаций, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях; Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.; Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.; Оформление уголка природы; Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.); Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов); Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.; Поисково-исследовательские проекты; Наблюдения; Конкурсы и викторины; Целевые прогулки (экскурсии, походы); Опыты; Экспериментирование; Проектная деятельность; Индивидуальная работа; Сотрудничество с семьями</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: -свободным общением на тему литературного произведения; -решением проблемных ситуаций; -дидактическими играми по литературному произведению; -художественно-речевой деятельностью; -игрой-фантазией; -рассматриванием иллюстраций художников; -придумыванием и рисованием собственных иллюстраций;</p>

	<p>-просмотром мультфильмов; -созданием этюдов, сценариев для театрализации; -театрализованными играми; -созданием театральных афиш, декораций; - театральных кукол; - оформлением тематических выставок; Просмотр мультфильмов, видеофильмов, презентаций, детских телепередач с последующим обсуждением; Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению); Игры; Игровые упражнения; Индивидуальная работа; Сотрудничество с семьями</p>
Самообслуживание и элементарный труд	<p>Проектная деятельность; Игры; Игровые упражнения Беседы; Наблюдения; Трудовые поручения; Дежурства; Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд); Индивидуальная работа; Сотрудничество с семьями</p>
Конструирование	<p>Игры; Игровые упражнения; Индивидуальная работа; Сотрудничество с семьями; Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: - по образцу (схеме, чертежу, модели); - по условиям; - по замыслу; Конструирование из бумаги: - по выкройке; - схеме (оригами); Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега и др.) Сотрудничество с семьями</p>
Изобразительная деятельность	<p>Рисование различными материалами; Лепка из различных материалов; Аппликация: - по замыслу; - на заданную тему; Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - украшения к праздникам; - поделки для выставок детского творчества; - подарки, сувениры; - декорации к театрализованным спектаклям; - украшение предметов личного пользования и др.; <p>Мастерская; Детский дизайн; Организация и оформление выставок; Проектная деятельность Игры; Игровые упражнения; Индивидуальная работа; Сотрудничество с семьями</p>
Музыкальная деятельность	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; Игра на детских музыкальных инструментах; Шумовой оркестр; Экспериментирование со звуками; Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски; Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен; Драматизация песен; Музыкально-театрализованные игры; Музыкальные и музыкально-дидактические игры; Концерты-импровизации; Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.;</p> <p>Игры; Игровые упражнения; Индивидуальная работа; Сотрудничество с семьями</p>
Двигательная активность	<p>Физические упражнения; Физминутки и динамические паузы; Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная); Ритмика, ритмопластика; Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования; Игры-имитации, хороводные игры; Народные подвижные игры; Пальчиковые игры; Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, плавание; Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке;</p> <p>Игры; Игровые упражнения; Индивидуальная работа; Сотрудничество с семьями</p>

2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Данный раздел содержит специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (для детей с нарушениями речевого развития), в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Коррекционная работа и инклюзивное образование для детей с нарушениями речевого развития направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений речевого развития детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с нарушениями речевого развития Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Общий объем коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями программой коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речевого развития, которая реализуется в условиях логопункта, рассчитывается с учетом направленности Программы МАДОУ в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей в индивидуальной форме;

- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей имеющих нарушения в речи по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в условиях логопункта:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в речевом развитии детей;
- создание доступной, современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной в том числе и для детей с нарушениями речи, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса с детьми, имеющими нарушения речевого развития, предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент поступления детей с ограниченными возможностями здоровья в логопункт;
- 2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) дошкольной образовательной организации.
- 3) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с нарушениями речи педагогами дошкольной образовательной организации - учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Для детей с нарушениями речи на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, с учетом особенностей речевых нарушений детей учителем-логопедом разрабатывается и реализуется Рабочая программа с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию речевых нарушений и социальную адаптацию.

При составлении учителем-логопедом Рабочей программы он ориентируется на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения детей с нарушениями речи и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, учителей-логопедов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации,

принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, плана индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих мероприятий с детьми оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика ребенка с нарушениями речи. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления (корректировки) учителем-логопедом Рабочей программы, выстраиваемой путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

Учителем-логопедом в Рабочей программе определяется специфическое для ребенка с нарушениями речи соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Рабочая программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с нарушениями речи и т. д.

Реализация Рабочей программы для детей с нарушением речи строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками МАДОУ;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с нарушением речи к включению в образовательный процесс;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в группе общеразвивающей направленности.

Координация реализации коррекционно-развивающей программы осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации данной программы.

План индивидуально-ориентированных, коррекционно-развивающих мероприятий с детьми, консультаций с родителями

Дни недели	Распределение рабочего времени
------------	--------------------------------

Понедельник	9.00 – 12.30 – индивидуальные и подгрупповые занятия
Вторник	9.00 – 12.30 – индивидуальные и подгрупповые занятия
Среда	14.00 – 15.00 – консультации с родителями 15.00 – 16.30 – индивидуальные и подгрупповые занятия 16.30 – 17.00 – консультации с родителями
Четверг	9.00 – 12.30 – индивидуальные и подгрупповые занятия
Пятница	9.00 – 12.30 – индивидуальные и подгрупповые занятия

Материально-техническое обеспечение программы коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи

При создании материально-технических условий для детей с нарушениями речевого развития в Программе учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

№	Наименование	Количество
1	Шкаф-стенка «Домик Лорика»	1
2	Шкаф-купе для пособий	1
3	Столы детские	3
4	Стульчики детские	13
5	Доска магнитная	1
6	Стол-песочница	1
7	Дворец зеркальный с набором сказочных персонажей	1
8.	Настенное зеркало	1
9.	Интерактивная панель «Колибри»	1

Обеспеченность методическими материалами и средствами коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи

Материалы для закрепления навыков звукопроизношения и развития фонематических процессов

1. Каше Г.А., Филичева Г.Б. «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста».

2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Дидактический материал по автоматизации звуков» (Р, РЬ, Л, ЛЬ, Ш, Ж). – М. : 2000
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Закрепление произношения звуков Ш, Ж» (Р; РЬ; С, З, Ц). – М.: 2001. (4 пособия)
4. Гурин Ю.В. серия «Развиваем речь»: «Лесные страшилки», «Жадные разбойники», «Непослушная коза», «Счастливая курица» (4 тетради). - М.: 2006.
5. Козырева Л.М. «И свистящие, и шипящие, и самые звонкие». – Ярославль: 1999.
6. Ильякова Н.Е. «Звуки Р – Л, я вас различаю».
7. Ильякова Н.Е. «Звуки Ш - Ж, я вас различаю».
8. Зуева Л.Н., Костылева Н.Ю. «Занимательные упражнения по развитию речи». – М.: 2001. (4 тетради).
10. Новоторцева Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Л, ЛЬ» (Р, РЬ; Ш,Ж; С,З,Ц; Ч,Щ). – Ярославль: 1999. (6 тетрадней)
11. Ткаченко Т.А. «Фонематические рассказы с картинками». – М.: 2005. (3 альбома)
12. Резниченко Т.С. , Ларина О.Д. «Дифференциация согласных звуков». – М.: 2004
13. Смирнова Л.Н. «Мы учим звуки» (2 тетради – С-Ш, Р-Л).
14. Дидактическая игра «Логопедическое лото».
15. Дидактическая игра «Собери картинку».
16. Дидактическая игра «Делим слова на слоги».
17. Дидактическая игра «Найди и назови».
18. Дидактическая игра «Звуковое домино».
19. Дидактическая игра «Речик - семицветик».
20. Дидактическая игра «Обгони меня».
21. Дидактическая игра «Веселые звуки».
22. Дидактическая игра «Назови – составь картинку».
23. Дидактическая игра «Играем в лото».
24. Дидактическая игра «Называем - запоминаем».
25. Дидактическая игра «Ромашка».
26. Дидактическая игра «Разложи картинки».
27. Дидактическая игра «Посели жильцов».
28. Дидактическая игра «Слова, рифмы, звуки».
29. Дидактическая игра «Подбери схему».
30. Дидактическая игра «Звуковая цепочка».
31. Дидактическая игра «Речевое домино».
32. Дидактическая игра «Логопедическая гармошка».

33. Картотека стихов по автоматизации звуков.
34. Картотека заданий для развития фонематического слуха.
35. Дидактический материал по формированию слоговой структуры слов.
36. Символы гласных звуков для фронтальных занятий.
37. Касса сигналов для звукового анализа.
38. Бобылева З.Т. Игры с парными карточками. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ; С, З, Ц; Р, Л. – М.: 2006.
39. Логопедические тетради на звуки Р, Л, Ш, Ж, Ч, Щ, З, С (5 тетрадей).

Материалы по обследованию детей

- 1.Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольников. – М.: 2001.
- 2.Альбом обследования звукопроизношения.
- 3.Стимульный материал для обследования речи детей.
4. Альбом для обследования психологических процессов.

Материалы по развитию психологической базы речи

1. Логический куб.
2. Пирамида – 1 шт.
3. Пазлы.
4. Логические вкладыши из дерева – 2 шт.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Школа для дошколят. – М.: 2001 (11 рабочих тетрадей для развития памяти, мышления, внимания и т.п.)
6. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. – Спб.: 2004.
7. Кубики.
8. Мозаика.
9. Дидактическая игра «Найди заплатку».
10. Дидактическая игра «Заколдованные картинки».
11. Дидактическая игра «Поиграем вместе».
12. Дидактическая игра «Забавные превращения».
13. Дидактическая игра «Поиграй, подбери, подумай».
14. Дидактическая игра «Что лишнее?»
15. Дидактическая игра «Четвертый лишний».
16. Дидактическая игра «Отгадай-ка».
17. Дидактическая игра «Скоро в школу».
18. Дидактическая игра «Запоминай-ка».
19. Дидактическая игра «Для умников и умниц».

20. Дидактическая игра «Мои любимые сказки».
21. Дидактическая игра «Веселые дорожки».
22. Дидактическая игра «Первые открытия: моторика, логика, речь».
23. Дидактическая игра «Развиваем память».

Материалы по развитию речи

1. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Темы: одежда, звери средней полосы, посуда, птицы, домашние животные, деревья, дикие звери (8 пособий).
2. Вохринцева С. Окружающий мир: домашние животные; овощи; садовые цветы; птицы; лето. (дидактический материал)
3. Тематические карточки «Фрукты, овощи, ягоды».
4. Наглядно-дидактические пособия «Грамматика в картинках»: «Антонимы – глаголы», «Один – много», «Словообразование». (3 пособия)
5. Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников» (1, 2 выпуски). – М.: 2001.
6. Дидактическая игра «Развиваем речь».
7. Дидактическая игра «Кем быть?».
8. Дидактическая игра «Лето в деревне».
9. Дидактическая игра «Собирай-ка».
10. Дидактическая игра «Подбери картинку» (2 пособия)
11. Дидактическая игра «Парочки» (5 пособий)
12. Дидактическая игра «Где что растет?»
13. Дидактическая игра «Шесть картинок»
14. Дидактическая игра «Цвет и форма»
15. Дидактическая игра «Помоги найти дорогу»
16. Дидактическая игра «Овощное лото»
17. Дидактическая игра «Мы построим дом»
18. Дидактическая игра «Моя квартира»
19. Дидактическая игра «Живая и неживая природа»
20. Дидактическая игра «Геометрическое лото»
21. Дидактическая игра «Развиваем речь»/2
22. Дидактическая игра «Логический поезд»
23. Дидактическая игра «Речевое лото»
24. Дидактическая игра «Игра в пословицы»
25. Дидактическая игра «Короткие истории»
26. Дидактическая игра «Раздели на группы»
27. Дидактическая игра «Звуки»

28. Дидактическая игра «Рифмочки и нерифмушечки»
29. Дидактическая игра «Кто мы?»
30. Дидактическая игра «Откуда это?».
31. Дидактическая игра «Найди по описанию».
32. Дидактическая игра «Разноцветные узоры».
33. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?».
34. Дидактическая игра «Большой – маленький».
35. Дидактическая игра «Четыре сезона (осень)».
36. Дидактическая игра «Четыре сезона (зима)».
37. Дидактическая игра «Изучаем алфавит».
38. Карточка предметных картин по лексическим темам.
39. Карточка сюжетных картин, серии сюжетных картин.
40. Карточка упражнений по формированию грамматического строя речи.
41. Картины к методике развития речи и мышления А.Н. Корнева.
42. Иллюстрационный материал по темам «Антонимы», «Предлоги».
43. Кубики с буквами.

Методическая литература

1. Артикуляция звуков в графическом изображении.- М.: 2000
2. Алифанова Е.А. Логопедические упражнения в рифмах. – М.:2000
3. Алтухова Н. Звуковая мозаика. – СПб.: 1998
4. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. – СПб.: 2001
5. Выгодская И.Г. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. – М.: 1993
6. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ. – Спб.: 2001
7. Дедюхина Г.В., Могучая Л.Д. Логопедический массаж и ЛФК с детьми 3-5 лет, страдающими ДЦП. – М.:1999
8. Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков. М.: 1996
9. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Логопедия. – Екб.: 1998
- 10.Ильина М.Н. Подготовка к школе. - СПб.:1998
- 11.Калягин В. Если ребенок заикается. – Спб.:1998
- 12.Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М.: 2000
- 13.Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: 1999
- 14.Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе.

15. Курицына Э.М., Тараева Л.А. Большая книга занятий по развитию речи. – М.: 2006
16. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: 1999
17. Лопухина И.С. Логопедия: звуки, буквы и слова. В 2-х томах.
18. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.: 2001
19. Репина З.А. Уроки логопедии. – Екб.:1999
20. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы №1, 2, 3, 4 – М.: 2008
21. Ткаченко Т.А. «Картинки с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников» (1, 2 выпуски). – М.: 2001.
22. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет. – М.: 2007
23. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи. – М.: 2007
24. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи. – М.: 2007
25. Успенская Л.П. Учитесь правильно говорить.
26. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи: воспитание и обучение. – М.: 2000
27. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием: воспитание и обучение. – М.: 2000
28. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника. – Екб.: 2000
29. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – М.: 1998
30. 33 Лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (6-7 лет)/ автор-составитель А.В. Никитина. – СПб.: 2008
31. 29 Лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4-5 лет)/ автор-составитель А.В. Никитина. – СПб.: 2008
32. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: 2002
33. Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. – СПб.: 2005
34. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет.- М.:2005
35. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи.-М.:2004
36. Быстрова Г.А., Сизова Э.А. Логопедические игры и задания. – СПб.: 2004

37. Васильева Т.В., Дудкевич С.Е. Формирование речевых функций у детей с тяжелыми нарушениями речи: образовательная программа «Страна слов» и методические рекомендации. – Екб., 2006
38. Епифанова О.В. Логопедия. Выпуски 1, 2. – Волгоград: 2004
39. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.: 2001
40. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. – М.: 2005.
41. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. – СПб.: 2004.
42. Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. – М.: 2005
43. Тимонен Е.И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (подготовительная группа). – СПб.: 2004
44. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: 2004
45. Ундзенкова А.В., Колтырина Л.С. Звукарик. – Екб.: 2005
46. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: 2004
47. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие. – М.: 2007
48. Хватцев М.Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. – СПб.: 2004
49. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи». - М.:2009.
50. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР. Приложение к пособию. – М.: 2008
51. Граб Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР. – М.: 2010
52. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы. Альбом для дошкольников с речевыми нарушениями. – М.: 2008
53. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом для дошкольников с речевыми нарушениями. – М.: 2007
54. Старинина В.Р., Гутенёва А.В. Грамотный дошкольник: Логопедическая тетрадь, 2011.
55. Тимонен Е.И., Туюлайнен Е.Т. Непрерывная система коррекции общего недоразвития речи в условиях специальной группы детского сада с тяжелыми нарушениями речи (старшая группа).-СПб., 2002.

2.1.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное решение.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Взрослый - ребёнок, ребёнок - ребёнок

Гуманную педагогику, принимающую ребёнка таким, каков он есть, не случайно называют педагогией сотрудничества (Ш.А. Амонашвили). Она предполагает наиболее полное согласование организации образовательного процесса взрослыми с потребностями и интересами детей. Базисное формирование личности ребёнка, которое осуществляется именно в дошкольном возрасте, сензитивно к тому, какую позицию в этом процессе занимает взрослый и какая позиция отведена ребёнку - руководитель и подчинённый, партнёры по интересным делам.

Представленное выше описание образовательной деятельности (обеспечение развития... создание условий для приобретения опыта...) косвенно, но не в полном объёме отражает характер взаимодействия взрослых и детей. Между тем эффективность реализации Программы во многом зависит от того, в какой парадигме (воздействия или взаимодействия) организован образовательный процесс.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в

парадигме гуманистической педагогики - педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Несколько важных для реализации Программы положений:

Взрослые и дети - партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса - образование через организацию различных видов деятельности детей - является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Партнёрское взаимодействие предполагает общение - диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности.

Регламентация образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса.

Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём должно преобладать развитие смыслов, мотивов, целеполагания

деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности. Его позиция в пространстве определяется её характером. Он может, например, в ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр. Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Искусством говорить комплименты педагог должен владеть фактически в совершенстве, так как похвала, повторяемая одними и теми же словами и с той же интонацией, перестаёт работать.

Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2.1.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

- Одно из главных направлений поддержки детской инициативы это организация самостоятельной деятельности детей в группах и на территории детского сада. Такая организация подразумевает большой выбор игр, игрушек и материалов для детской игры, большой выбор сюжетно-ролевых игр, трансформируемость и полифункциональность игрового пространства и наполнения.

- Не менее важное направление - это организация проектной деятельности детей, педагогов и родителей по запросу, пожеланиям детей. Так желание детей поделиться летними впечатлениями может вылиться в проект «Подготовка и выпуск газет летних впечатлений», в котором активно участвуют родители.

- Один из способов поддержки детской инициативы это способ свободного нефиксированного окончания занятий (непосредственно образовательной деятельности). Каждое занятие заканчивается предложением детям свободно и самостоятельно действовать в специально организованном пространстве: художественной мастерской, музыкальном зале, сказочной комнате, групповой комнате и т.п. Педагог в этот момент наблюдает за детьми, отмечая, насколько была интересна детям тема, проведенного занятия, как проявляет себя каждый

ребенок, как взаимодействует с другими детьми, насколько каждый ребенок любознателен и активен.

2.1.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие Программу учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Основная задача Программы: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме этого, в Программой предусмотрена реализация задач:

- Оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Обеспечение открытости образования в МАДОУ как для родителей, так и для заинтересованных лиц, вовлеченных в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Программа предусматривает создание условий и возможности для:

- 1) предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 2) взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- 3) обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МАДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, МАДОУ занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МАДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его

развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие становится настоящим образовательным партнерством.

Программа предполагает активное участие родителей (законных представителей) в образовательной работе и в отдельных формах непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД), в том числе, занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в реализацию Программы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МАДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение дружеских отношений и семейная самопомощь.

Взрослый (педагог) - взрослый (родитель)

Самые значимые и близкие люди для ребёнка - это его родные, семья. От того, насколько тесными и доверительными будут отношения между МАДОУ и семьей ребёнка, во многом зависит эффективность освоения им Программы.

Программа это программа сотрудничества семьи и МАДОУ. Один из основных принципов её построения - комплексно-тематический, или событийный, предполагает:

с одной стороны, включённость ребёнка в событийную основу жизни ближайшего социума, МАДОУ, собственной семьи (празднование значимых событий и подготовка к ним - объединяющее начало);

с другой стороны, включённость родителей в событийную основу реализации Программы (родители охотно участвуют в том, что им понятно, близко, что позволяет поддерживать сложившиеся традиции и «времен связующую нить»).

Но совместное с родителями проведение мероприятий Программы - это только первый, хотя и очень важный, залог успеха! Назовём его необходимым, но не достаточным условием.

Настоящее сотрудничество родителей и МАДОУ - это совместная работа по принципу: МАДОУ начинает - семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы МАДОУ.

Роль МАДОУ в процессе реализации Программы может меняться: детский сад выступает в роли иногда консультанта, иногда исполнителя (например, воли семьи), иногда аниматора (массовика-затейника) и др. Главное, МАДОУ - стратегический партнёр семьи в течение четырех лет жизни ребёнка. Семья - самый надёжный тыл каждого маленького человека, нуждающегося, особенно в своей жизни, в помощи и поддержке взрослых.

Советы семье по реализации содержания Программы в домашних условиях

Желательно:

организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;

создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;

полноценно общаться с ребёнком;

обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;

насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;

не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;

формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;

поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;

личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни - всей семьёй вести здоровый образ жизни;

участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОО;

бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет - сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);

учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;

не лениться посещать всей семьёй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;

вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);

и наконец, ходить на родительские занятия, консультации, практикумы, праздники и т. п. в МАДОУ и задавать как можно больше вопросов!

Принципы взаимодействия с семьёй

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

Динамичность.

МАДОУ сегодня находится в режиме развития и представляет собой открытую и мобильную систему: быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников (коллективное, диадное) обуславливает интериоризацию ценностей культуры в ценностную структуру личности ребёнка через механизм чувственного переживания, осознания внутренних отношений в результате чего вырабатываются ценностные ориентиры, личностный смысл его деятельности, субъектные качества, проявляющиеся в общении, уважении мира другого человека, самостоятельности и ответственности, рефлексивности и эмоциональной адекватности, внутренней позиции и самооценности.

Раздел 2.2. Содержательный – часть формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с парциальными программами

Модуль образовательной деятельности «Ладушки»

Образовательная деятельность представлена несколькими своеобразными модулями:

Модуль «Слушание»,

Модуль «Пение»,

Модуль «Музыкально-ритмические движения»,

Модуль «Игра на детских музыкальных инструментах, музицирование»,

Модуль «Логоритмика»,

Модуль «Пальчиковая гимнастика»,

Модуль «Театрализованная деятельность, образная пластика».

Модуль «Слушание». Основной принцип: «активное слушание» - поиск музыкального образа и воплощение его через пластику.

«Пластическое интонирование»- это один из способов, одна из возможностей “ проживания ” образов, когда любой жест, движение становятся формой эмоционального выражения содержания. Жест, движение, пластика обладает особым свойством обобщать эмоциональное состояние. Способность педагога найти такие обобщающие движения, которые бы выразили главное: душевное состояние, отраженное в музыке, - это способность решает очень многое, ибо эти движения могут стать настолько понятными, настолько “заразить” детей эмоциями, что буквально отпадает необходимость в продолжительных беседах по поводу характера музыки... Если бы мы с ранних лет развивали в детях способность “внутреннего проигрывания” музыки, “пластического пропевания” ее каждой клеточкой своего тела, своей души, насколько осмысленнее, действеннее было бы освоение детьми музыки,

прочувствованнее было бы ее исполнение!.. Пластическое интонирование это любое движение человеческого тела, вызванное музыкой и выражающее ее образ.

Влияние классической музыки на организм человека заключается в том, что наш мозг при прослушивании классики начинает генерировать тета-волны, которые в свою очередь приводят к улучшению памяти и концентрации внимания. В 2008 году Мэри Форджерд, Эллен Уиннер и Андреа Нортон, преподаватели Сент-Эндрюсского университета, обнаружили, что дети, занимающиеся музыкой около трех лет, превосходят своих сверстников сразу по четырем показателям: восприятие информации на слух, моторика, словарный запас и логическое мышление. Таким образом, ученые пришли к выводу, что многолетняя интенсивная музыкальная практика оказывает положительное влияние не только на межполушарную организацию слуховых и двигательных функций, но и на процесс перераспределения психических функций между левым и правым полушариями головного мозга (латерализация).

Модуль «Пение» - экспериментальные работы подтверждают, что «представление высоты звука, восприятие ритма, силы звука и даже тембра голоса связаны с внутренними мышечно-двигательными и вибрационными ощущениями. Развитие этих ощущений, умение заглянуть в свой внутренний мир и разобраться в нём является чрезвычайно ценным свойством вокального слуха (А. Н. Леонтьев)

Занятие пением формирует характер и корректирует личность, способствует её творческому самовыражению, восстанавливает и стабилизирует работу многих систем и органов, благотворно сказывается на звукопроизводительной, интонационной и выразительной стороне речи детей.

Модуль «Музыкально-ритмические движения» - музыкально - ритмические упражнения - универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она, не выразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками. Игровые упражнения по формированию чувства ритма носят не только обучающий характер, но и обладают определенным терапевтическим эффектом; они направлены на снятие эмоционального напряжения и формирование волевых усилий у дошкольника.

Ритм присутствует в нашей жизни повсюду. Биение сердца – ритм нашего организма. С его помощью можно успокоить или активизировать реакции нашего

организма в разных ситуациях. Наша речь, овладение чтением и письмом так же требует развитого чувства ритма. Поэтому занятия музыкальным ритмом – это тренировка, которая дает ребенку бесценный жизненный опыт. Ритм связан с музыкальным и поэтическим искусством как основной способ воспитания творческой деятельности (Ю.Кремлев). Музыкальные ритмы влияют на психическую сферу человека, вызывая желание сопровождать музыку телодвижениями (Н. Ветлугина, Л. Воскресенская). На основании анализа научных исследований можно определить значимость ритма для трудовой деятельности человека, биологического функционирования организма, состояния здоровья и работоспособности. В процессе жизнедеятельности человека ритм проявляется как социальная необходимость гармоничного развития. Музыка - это эмоции, ритм, а ритм - это такой компонент музыки, который наиболее естественно отражен в движении. Поэтому музыкально - ритмическая деятельность нравится школьникам, привлекает их своей эмоциональностью и возможностью активно выразить свои чувства.

Модуль «Игра на детских музыкальных инструментах, музицирование» - малозначительное способно обрести ценность, если посмотреть на мир как на огромное художественное полотно. Музыка, как и всё вокруг нас, существует во времени и подчиняется его властным законам. Дать почувствовать музыку - это не значит рассказать и объяснить. Это значит создать учебную ситуацию для восприятия музыки органами чувств: через тактильные и мышечные ощущения, слух, зрение. Телесные ощущения музыки являются абсолютно понятной и правильной информацией о ней для человека. Музыка понимается телом, его реакциями на звуки, а не рассудком. Музыкальная "мыследеятельность" как таковая противоестественна для дошкольников. Говорить с детьми надо музыкой, а не о музыке, что принципиально разные вещи. Поэтому занятия с детьми необходимо строить исходя из принципа "обучение в действии". Действие всегда являлось единственно надёжной гарантией усвоения любого знания. Эта мудрость была известна ещё древними китайцами, она проста, несмотря на свою глубину: "Я слышу и забываю. Я вижу и помню долго. Я делаю и понимаю".

✓ Способность понимать через собственное прикосновение, каким может быть звук от удара, поглаживания, поскрёбывания, потряхивания предмета, постукивания по нему пальцами, ладошкой, различение звуков, любования ими - всё это необыкновенно важно для развития тембрового слуха. Общение детей с примерными инструментами, несомненно, развивает их музыкальность, тонкость восприятия, ассоциативность, художественность. Как играть? Прежде попробуйте сами поискать звук и способ извлечения. Учить способности удивляться можно тогда, когда поймашь себя (взрослого человека) на изумлении. Привычное и встречающееся каждый день,

попадающее на глаза и под руки ежечасно, и именно оно вдруг изумляет! Свежесть звуков вызывает массу самых разнообразных ассоциаций. Познание Мира через звук, когда вокруг тебя Музыка и когда ты сам творишь музыку, - что может быть увлекательнее и прекраснее! Самодельные музыкальные инструменты, которые можно использовать на занятиях, развлечениях, праздниках, свободной самостоятельной деятельности. Основной принцип: общения с музыкой через деятельность и творческую игру.

Модуль «Логоритмика» - логопедическая ритмика предполагает коррекцию координации движений и речи. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции. Способствует регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение темпа речи, главным образом его ускорение, смазанность, нечеткость звукопроизношения, заикание.

Логоритмические упражнения способствуют развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонематической системы, развитию темпо-ритмических и мелодико-интонационных характеристик речи, развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, оказывают благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений.

Модуль «Пальчиковая гимнастика» - движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1 тыс. важных биологически активных точек. Воздействуя на них можно регулировать деятельность органов человека.

Влияние воздействия руки на мозг человека было известно очень давно. В головном мозге речевая область расположена рядом с двигательной областью. Пальчиковая гимнастика – эффективный способ развития мелкой моторики. Она положительно влияет на развитие речи, а также переключает малыша на его телесные ощущения, таким образом, успокаивая его. Пальчиковая гимнастика для детей 3-4 лет усиливает согласованную деятельность речевых зон и способствует лучшему развитию памяти и воображения малыша, а его пальцы и кисти рук приобретают гибкость и ловкость.

Модуль «Театрализованная деятельность, образная пластика» - подражание – самый доступный детям способ восприятия любой двигательной деятельности. Подражательные или имитационные сюжетно-образные движения имеют большое значение в развитии разнообразных видов основных танцевальных движений детей дошкольного возраста. С подражания образу начинается познание ребёнком техники движений. Знакомство с

подражательными движениями начинается с раннего возраста в упрощенной форме, с постепенным усложнением техники выполнения, эмоциональной передачи характера данного образа (мимикой, движениями всего тела и т. д.).

Культура и техника речи. Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Упражнения делятся на три вида: дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом.

Работа над спектаклем – раздел, базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю, репетиции сцен.

В этом возрасте начинает формироваться собственно певческий аппарат гортани - появляются вокальные связки, и голос приобретает новые, но пока ещё скромные возможности. Всё более чистым становится интонирование мелодии голосом. Большинство детей уже может воспроизвести с аккомпанементом общее направление движения мелодии. Сам певческий голос пока очень слаб, однако, если правильно ведётся работа по его постановке, многие дети начинают петь звонко, легко. Более ярко проявляется присущий ребёнку характер звучания певческого голоса; улучшается артикуляция, крепнет и удлиняется дыхание. Эти возрастные особенности и достигнутый ребёнком уровень общего и музыкального развития делают возможным выразительное исполнение несложных песен. Ребенок более уверенно чувствует себя и в музыкальном движении откликается на музыку разного характера выразительными, естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики.

Модуль образовательной деятельности «Художественные мастерские»

Определенными модулями содержания образования являются темы, которые повторяются в каждом возрастном периоде:

Модуль «Персонаж»,

Модуль «Пространство»,

Модуль «Материал природный и созданный руками человека»,

Модуль «Эмоции»,

Модуль «Движение»,

Модуль «Взаимодействие»,

Модуль «Цвет»,

Модуль «Линия»,

Модуль «Форма»,
Модуль «Фактура»,
Модуль «Симметрия. Ритм. Композиция».

Персонаж – герой сказки, истории, загадки. Им может стать любое животное, насекомое, предметы природы: камень, капля воды, лист, ветка, снежинка... Персонажем также могут быть явления природы: ветер, дождь, гроза; времена года, времена суток (например, ночь); предметы, созданные руками человека: тувфелька, иголочка, чайник... И, конечно, роль персонажа может играть и сам ребенок.

Пространство, как место действия персонажа. Пространство реального мира природы: времени суток, природного ландшафта (лес, поле, горы, река), природных стихий (воздух, вода, огонь). Пространство, созданное человеком (город, дом, комната). Пространство в сказке. Внимание ребенка акцентируется на следующих характеристиках пространства: цвет, свет, звучание, величина, движение, тепло или холод – всего того, из чего складывается его настроение, воздействие на человека.

Материал – знакомство со свойствами основных природных материалов: дерево, камень, вода, глина. Знакомство с материалами, созданными человеком: стекло, металл, бумага, ткань, пластилин. Знакомство с физическими свойствами материала. Выделение признаков: мягкий – твердый, теплый – холодный, гладкий – колючий, тяжелый – легкий, толстый – тонкий, большой – маленький, сухой – мокрый.

2.2.2. Культурные практики как используемые технологии модулей образовательной деятельности (парциальных программ)

Творческое развитие и самореализация личности воспитанника и педагога в реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений основаны на создании открытого культуроёмкого образовательного пространства и на использовании технологии театральной педагогики.

Театральная технология дает возможность педагогу быть не только обладателем знаний, но и специалистом, умеющим этим знанием увлечь, обаять, подарить его так, чтобы оно не было отвергнуто или забыто; **позволяет превратить совместную деятельность в увлекательные "предлагаемые обстоятельства"**. Ребенку помогает овладеть различными методами познания естественнонаучной, полихудожественной (изобразительной, музыкальной, литературной, хореографической, театральной), жизненной реальности; выбрать соответствующий инструмент, позволяющий действовать адекватно им; менять

ролевою позицію: созерцать эти реальности или действовать в них. Каждое занятие в детском саду - сотворение идей, нахождение способов их реализации, поиск необходимого для этого материала, - **позволяет ребенку моделировать в сознании целостную картину мира.**

В основе понимания ребенком мира находится интеграция, как условно-адекватный перевод знания с одного языка (например, изобразительного искусства) на другой (например, музыки). Суть построения интегрального образовательного пространства предполагает **погружение ребенка в совместных и самостоятельных, специально организованных видах деятельности в то или иное содержание культурных предметов (музыки, художественных мастерских), где он осваивает определенные понятия и способы познания, которые затем апробирует в социально-культурной среде развития.** Интегральное пространство развития ребенка позволяет ему познать мир как целостное явление, в котором частями являются язык природы, музыки, искусства, движения, математики и т.д. Далее он переходит в предметно-пространственную среду самостоятельной деятельности, которая предоставляет ему возможность уже найти собственный способ познания, творческой деятельности на основе игры, диалога, экспериментирования, моделирования и т.д.

Интегральная модель образовательного процесса представляет собой пространство «погружения» ребенка и педагога в сферу целостного развития. Ребенок учится самостоятельно избирать способ установления гармоничных связей с окружающим миром и собой.

Методы театральной педагогики лежат в основе нашей методологии. Мы обратились к опыту театральных систем К.С. Станиславского и М.А. Чехова и достижениям психологической школы Л.Выготского, к возможности их использования в процессе развития и образования детей с самого маленького возраста.

Мы учитываем специфичные для театра аспекты, на основе которых возможно принципиально по-новому строить взаимодействие с ребенком в процессе развития и образования:

- театр как игра-моделирование, создание и исследование воображаемой реальности;
- театр как ролевая игра;
- театр как социальный институт;
- театр как культура игры с предметом;
- театр как модель сочетания индивидуального и коллективного творчества, со своей строгой организацией и саморегуляцией;
- театр как модель развертывания процесса от замысла до реализации;

- театр как встреча замыслов (или версий) и рождение на их основе нового, единого;

- театр как рассмотрение замысла с разных сторон - из разных языковых пространств;

Театр можно понимать как метаязык, из которого происходят наши основные понятия, категории, ценности.

Приоритетным направлением в процессе воспитания мы считаем использование игры как введение в предметный и социальный опыт. Так как основной деятельностью дошкольника является игра, то педагог должен уметь проектировать образовательный процесс как развивающую познавательную игру и прогнозировать результат своей деятельности. *Богатый арсенал упражнений, разработанный в практике театральной педагогики, позволяет активизировать весь чувственный аппарат ребенка, с помощью которого он сможет в полной мере познать окружающий мир, успешно освоить процесс социализации.*

Социализация является важнейшей сферой, характеризующей развитие ребенка. Под социальным развитием мы понимаем качественное изменение возможностей ребенка: жизни в обществе, взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Прежде всего, социальное развитие характеризуется уровнем освоения детьми различных норм и правил поведения. С одной стороны это нормы и правила, существующие в человеческой культуре по отношению к предметному миру, с другой стороны это правила поведения с другими людьми. Уровень освоения этих правил общения особенно остро проявляется в коллективе. Естественно, что процесс освоения норм и правил поведения ребенка, развитие его взаимодействия с окружающими не носят формальный характер. За ним всегда стоят детские переживания, интересы, личностные и характерологические особенности и поэтому у детей часто возникают серьезные проблемы в общении с другими детьми и взрослыми (конфликты, ссоры, равнодушие). А так как успешность любой деятельности и адекватность взаимодействия людей друг с другом невозможна без усвоения ими норм и правил поведения, то возникают противоречия. У ребенка есть желание и потребность общаться, но в тоже время у него не сформированы знания, умения и навыки коммуникативного общения, а также владение нормами и правилами поведения, которыми пользуются при взаимодействии с окружающими.

Именно в ролях, принятых на себя детьми, ролевых действиях, воплощаются и формируются их знания о нормах и правилах поведения. В игре дети взаимодействуют не только как персонажи, но и как реальные личности, а такое

взаимодействие способствует прочному усвоению социального опыта, помогает преодолевать и компенсировать процесс отчуждения между людьми в обществе.

Для нас всегда важны пять аспектов, которые могут определить начало и развитие игры и которые мы планируем, это:

- я – играющий;
- другой играющий;
- пространство, где разворачивается игра;
- игровой материал, то есть объекты, с которыми ребенок играет;
- законы и правила, по которым разворачиваются игровые события, без освоения которых я не смогу участвовать в игре.

2.2.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей в ходе реализации парциальных программ

Ни одна, даже самая лучшая педагогическая система, не может быть в полной мере эффективна, если в этой системе нет места семье. Ребенок не может существовать вне семейной системы. Если детский сад и семья закрыты друг для друга, ребенок оказывается между двух не сообщающихся систем. Отсюда конфликты, непонимание, неуверенность... Мы считаем, что эти две значимые для ребенка системы должны стать открытыми. Только в этом случае возможно создание атмосферы, помогающей возникновению учения, значимого для ребенка.

Для того чтобы это стало возможным, мы используем следующие формы взаимодействия с родителями:

1. Занятия для родителей, целью которых является повышение общей родительской компетентности в области:

- индивидуальных и возрастных особенностей развития ребенка;
- в сфере предлагаемых программой образовательных областей;

2. Совместные праздники, игры.

3. Совместная издательская деятельность (издание журнала “Лорик”, представляющего на своих страницах творчество детей, родителей и педагогов).

4. Возможность участия родителей в образовательном процессе (проведение уроков, бесед, лабораторий).

5. Программа занятий для родителей “Арттерапия для родителей”.

2.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В российской системе образования все активнее используются механизмы социального партнерства, которые призваны решать серьезные проблемы, связанные с обеспечением эффективного функционирования образования как специфической социальной сферы открытого типа.

Воспитательная система МАДОУ не является статичной. Она имеет определенные закономерности развития и основные аспекты управления этим процессом. Мы считаем, что наша воспитательная система с полным основанием может называться гуманистической, в центре которой находится человек (воспитанник, семья, педагог, работник), забота о нем. Важнейшими признаками нашей воспитательной системы как гуманистической являются: совместная жизнедеятельность педагогов, родителей и воспитанников на основе взаимоуважения, взаимодействия, доверия и доброжелательности; направленность педагогической деятельности на обеспечение развития индивидуальности, субъективности личности ребенка; испытываемое и детьми и взрослыми в детском саду чувство защищенности, комфортности.

Главная задача управления воспитательной системой – создать благоприятные условия для эффективной совместной деятельности всех участников образовательного процесса. Это означает подход к управлению не как к командованию, властвованию, а как к сложной и очень ответственной деятельности по обеспечению функционирования и развития воспитательной системы. Мы сторонники использования менеджмента в образовании вообще и в управлении воспитательной системой в частности, поскольку менеджмент предполагает в первую очередь ориентацию на интересы и потребности человека, взаимодействие управляющей и управляемой систем. *Важнейшим принципом управления воспитательной системой является принцип демократизации:* обеспечение участия в управлении наряду с администрацией всех педагогов, воспитанников и их родителей, развитие самоуправления, соблюдение прав и свобод человека.

Функционально управление воспитательной системой строится как:

- анализ образовательного процесса, его результатов и проблем;
- прогнозирование тенденций изменения ситуации во внешней среде, в самом МАДОУ, последствий образовательной работы;
- контроль качества образовательного процесса в целом, индивидуальной воспитательной работы с детьми;
- корректирование в ходе работы, внесение изменений в планы различного уровня.

Управление воспитательной системой определяется совокупностью внешних и внутренних факторов жизнедеятельности МАДОУ.

1. Внешние факторы:

- нормативно-правовые документы, фиксирующие требования государства к содержанию, формам и технологиям образовательного процесса;
- право на образование всех детей;

- социальный заказ на образовательные услуги.
- внешняя научная и педагогическая общественная экспертиза воспитательной системы.

2. Внутренние факторы:

- обеспечение образовательного процесса квалифицированными педагогическими кадрами и непрерывное совершенствование их профессионального мастерства;
- внедрение развивающих, здоровьесберегающих, информационных технологий;
- обновление содержания образования;
- мониторинг компонентов воспитательной системы МАДОУ.

В качестве средств управления воспитательной системой используются:

- локальные акты детского сада;
- книжный, журнальный и газетный фонды (научная, методическая и художественная литература, педагогическая периодика о воспитании детей);
- методическая копилка разработок мероприятий, опыта педагогической деятельности, сценарный материал;
- фильмотека, видеотека, медиатека;
- различные средства наглядности (выпускаемый литературно-художественный журнал «Лорик», стенды, уголки групп, сайт и т.п.);
- Программа развития, Образовательная программа, Рабочие программы, разрабатываемые педагогами МАДОУ;
- родительские занятия, тренинги, семинары, консультации с педагогами детского сада, странички для родителей на сайте;
- мониторинг и диагностика результативности образовательного процесса.

Наряду с этим, мы считаем, что в современных условиях неотъемлемой составляющей конструктивных отношений в управлении образованием вообще и воспитательной системой в частности является наличие *доверия между управляющими и управляемыми*. Оно помогает справиться со сложными управленческими ситуациями, поощряет взрослых и детей к самостоятельным, творческим действиям, способствует сотрудничеству и стимулирует стремление к профессиональному и личностному совершенствованию. Контролирующее же внимание сосредоточивается лишь на нескольких стратегических областях. При этом определяются основные параметры контроля, его критерии и показатели. Расширяется состав субъектов контроля. В него ныне входят: педагогический совет, творческие объединения педагогов, родительские комитеты групп, родительский совет детского сада.

Принципиально важно, что каждый из субъектов образовательных правоотношений имеет возможность влиять на функционирование и развитие системы образования, **но вместе с тем несет свою долю ответственности за создание условий**, необходимых для выполнения воспитательной системой своих социальных и образовательных функций.

Таким образом, управление детским садом в целом и его воспитательной системой в том числе носит ярко выраженный государственно-общественный характер.

Качественными показателями эффективности функционирования воспитательной системы мы считаем следующие:

- позитивный образ детского сада в сознании педагогов, воспитанников, родителей;
- образ выпускника как идеальный результат воспитательной системы;
- психологический климат, самочувствие детей и взрослых в детском саду;
- отношение к внутренним конфликтам;
- событийный характер деятельности;
- проверка временем (традиции, связь поколений, коллективные привычки);
- имидж детского сада (отношение к нему во внешней среде, родителей, воспитанников).

Традиции, сложившиеся за годы работы детского сада составили его своеобразный проверенный временем уклад. Они отражают социальную направленность, дух и стиль нашего детского сада, выделяют его среди других дошкольных образовательных учреждений. Традиции относятся к важным общественным явлениям – это исторически складывающиеся обычаи и правила поведения людей, переходящие из поколения в поколение, оказывающие серьезное влияние на развитие общества и мировоззрение людей.

Традиции оказывают огромное влияние на воспитание детей, они несут в себе значительный воспитательный потенциал. «Воспитание, – подчеркивает К.Д. Ушинский, – не проникнутое традицией, не может воспитать сильных характеров...». *Создание, развитие и сохранение традиций – одно из условий эффективности воспитательной системы нашего детского сада.* Наши традиции украшают и обогащают жизнь коллектива, делают ее более интересной и разнообразной.

В МАДОУ есть разные традиции:

- **Одна из них выпуск журнала детских литературно-художественных работ «Лорик».**

Есть традиция связывать события детской жизни с событиями занятий: художественных, словесных, математических, исследовательских, музыкальных.

Журнал, или сборник сказочно-рисовальный, выходит несколько раз в году. Он, как правило, имеет привязку к временному ритму человеческой жизни в детском саду. Осенью возникает лиственное, листопадное, фруктовое – овощное, птичье – перелетное вдохновение, зимой – волшебное, звездно – новогоднее, тихоснежное настроение, весной у художников и словесников появляются мысли о весенних нежностях и облачных легкостях. И традиционный номер журнала посвящен выпуску детей подготовительной группы. На его страницах фотографии, картины, мысли о будущем, письма Лорику... Чудят, вдохновляют и бережно сохраняют разнообразные детские словечки, настроения сиюминутные и летучие – большое количество педагогов и воспитателей. А делиться своим вдохновением и чудесами дети самых разных возрастов могут совершенно бескорыстно и очень щедро при условии безусловной любви, наличии творческого потенциала взрослых в ощущении многосолнечности жизни!

- **Доброй традицией совместные усилия воспитателей, педагогов, родителей и детей в подготовке и проведении праздников.**

Народные и календарные праздники служат для укрепления семейных, родовых и национальных связей. Они помогают регулировать отношения между различными поколениями, насыщают потребность в дружественном родственном общении, дают чувство общности и взаимопонимания. Атмосфера праздника наполняет жизнь детей радостным ожиданием: на занятиях в «Художественных мастерских» они охотно участвуют в создании декораций для зала, поделок для украшения группы, подарков для родных; в сказочной комнате начинает работу *Мастерская слова*: размышления о празднике, пожелания близким находят отражение в сценарии действия и подарочных открытках; на занятиях «Творческой игрой» проигрываются сцены, идет работа над выразительностью речи, мимики и движений героев. Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности: поощряют исполнительское творчество детей, развивают у детей в соответствии с их индивидуальными способностями способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстникам; развивают свободу самовыражения; побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций; учат детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации.

Большой вклад в подготовке и проведении праздников принадлежит родителям: создание уникальных костюмов, выступления родителей делает красочным и незабываемым каждый праздник.

- **Традиция «Гостевания»,** когда воспитатели группы приходят в дом своего будущего воспитанника и приглашают его в детский сад,

призвана установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком, заложить основы доверительного отношения к постороннему взрослому, симпатии к воспитателю.

Ребенок впервые пришел в детский сад... Каждый этап в жизни ребенка связан для него со сложным комплексом непривычных переживаний. Приспособление, адаптация к ним порой сопряжены с трудностями. Обеспечить оптимальное течение адаптационного периода возможно только при условии плавного перехода ребенка из семьи в ДООУ и при тесном взаимодействии специалистов, педагогов и родителей. Для маленького ребенка семья – это целый мир, в котором он живет, действует, делает открытия, учится любить, радоваться, сочувствовать.

Добродушный *домовёнок Лорик* приветствует детей в первый день в детском саду – от его предложения поиграть не отказывается ни один малыш и знакомство с детским садом проходит весело и непринужденно.

- Еще одна традиция - архитектура среды, то есть создание многофункциональной игровой мебели, которая отвечает запросам детей и педагогов, по обеспечению развивающего пространства для каждого ребенка.

Обогащение форм жизни ребенка в детском саду требует более гибкого и вариативного использования пространства. Создание сложного и безопасного пространства обеспечивает возможность реализации склонностей ребенка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов; предоставляет возможность для многовариантных игр.

- Традиция демонстрации и чествования достижений ребенка в группе способствует повышению познавательной активности детей, созданию эмоционально-комфортных условий для развития ребенка, атмосферы признания.

Для полноценного развития детей дошкольного возраста большое значение имеет их общение со сверстниками. Оно является школой социальных отношений. Кроме того, в общении со сверстниками обогащаются образы себя и другого человека, развивается самосознание ребенка, формируется его самооценка. В группе создается обстановка понимания и доверия между взрослым и ребенком, у детей повышается коммуникативная компетентность, возрастает интерес к себе и сверстникам.

3.1. Организационный раздел – обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

МАДОУ, реализующее Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Для успешной реализации Программы, достижения целевых ориентиров созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение МАДОУ требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
 - оборудованию и содержанию территории,
 - помещениям, их оборудованию и содержанию,
 - естественному и искусственному освещению помещений,
 - отоплению и вентиляции,
 - водоснабжению и канализации,
 - организации питания,
 - медицинскому обеспечению,
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
 - организации режима дня,
 - организации физического воспитания,
 - личной гигиене персонала;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации.

В МАДОУ имеется все необходимое для реализации целей и задач образовательных областей, всех видов образовательной деятельности воспитанников.

Программой предусмотрено также использование МАДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Программно-методический комплекс «Успех»	Автор	Год издания
Особенности психологической педагогической работы.	Л.В. Филиппова, Е.А. Дрягалова, Н.В. Ермилова	2012
Взрослые глазами детей.	В.А. Воронцов	2013
Игры, викторины и конкурсы.	Н.В. Федина, О.А. Веннецкая, Е.В. Вербаловская, Т.И. Гризик	2013
Советы для родителей.	Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова, и др.	2012

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.	Н.Е. Березина, И.А. Бурлакова, Е.Н. Герасимова и д-р.	2011
Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы.	О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и д-р.	2012
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. <u>Проект.</u>	С.Н. Громова, Е.Н. Гарасимова, В.А. Деркунская и д-р.	2015
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов. (Наглядный материал).	И.А. Бурлакова, Е.Е. Клопотова, Е.К. Ягловская.	2012
Я учусь читать (3-4 года).	О.Н. Крылова.	2013
Я учусь читать (4-5 лет).	О.Н. Крылова.	2013
Я учусь читать (5-6 лет).	О.Н. Крылова.	2013
Я учусь писать(3-4 года).	О.Н. Крылова, С.В. Конопля.	2013
Я учусь писать (6 лет).	О.Н. Крылова, С.В. Конопля.	2013
Я учусь говорить правильно(4-5 лет)	О.Н. Крылова.	2013
Я учусь говорить правильно(5- 6 лет).	О.Н. Крылова.	2013
Я учусь говорить правильно(6 лет).	О.Н. Крылова.	2013
Я узнаю окружающий мир (4-5 лет).	О.Н. Крылова.	2013
Путеводитель по праздникам(5-7 лет).	Н.В. Федина, С. И. Козий.	2013

Методические материалы для осуществления развивающего оценивания по Программе		
<i>Автор</i>	<i>Методические пособия и материалы</i>	<i>Количество</i>
Ю.А. Афонькина	Комплекс оценки развития ребенка. (Подготовительная группа).	
Ю.А. Афонькина	Комплекс оценки развития ребенка. (Средняя группа).	
Ю.А. Афонькина	Комплекс оценки развития ребенка. (Вторая младшая группа).	
Ю.А. Афонькина	Комплекс оценки развития ребенка. (Старшая группа).	

Медиаобразовательная среда МАДОУ представлена 2 блоками цифровых образовательных ресурсов:

Цифровые образовательные ресурсы – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символичные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации образовательного процесса.

Блок № 1 - ЦОР собранные и систематизированные педагогами и родителями из Интернета, CD, DVD и т.д.

- Фотографии
- Видеоролики, видеофрагменты, отобранные в соответствии с содержанием темы
- Документальные фильмы
- Мультипликационные фильмы
- Презентации
- Аудиофайлы
- Плакаты
- Презентации
- Обучающие компьютерные игры

Блок № 2 - ЦОР созданные педагогами детьми и родителями -собственные медиапродукты

газеты, выпуски сказочно-рисовального журнала «Лорик», тематические выставки-презентации детских работ, открытки, афиши, фильмы, сайт.

Информатизация общества – это реальность наших дней. Причина тому – повышение роли информации, превращение ее в одну из важнейших движущих сил всей производственной и общественной жизни.

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является **информатизация образования**. Современный этап развития образования связан с широким использованием современных информационно-коммуникационных технологий и возможностей, предоставляемых глобальной сетью Интернет. В этой связи решающее значение приобретают удаленный доступ к **цифровым образовательным ресурсам (ЦОР)**, опубликованным в Сети.

Понимая необходимость учета целостности восприятия дошкольниками окружающего мира педагогический коллектив МАДОУ осуществляет интегрированный подход к отбору содержания знаний, при котором прослеживается вклад разных образовательных областей в реализацию общих целей развития ребенка дошкольного возраста. Особое значение нами придается развитию наглядно-образного мышления, воображения и детского творчества, которое в данном случае рождается естественно в процессе взаимообогащения органически взаимосвязанного содержания. Мы убеждены, что непосредственно образовательная деятельность должна быть яркой, эмоциональной, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых записей и видеозаписей. Всё это может обеспечить компьютерная техника с её

мультимедийными возможностями. Использование ЦОР делают процесс обучения более интересным и интенсивным. Используя ЦОРы для активизации познавательной и творческой деятельности детей, мы имеем **два основных преимущества – качественное и количественное.**

- **Качественные преимущества** очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением.
- **Количественные преимущества** выражаются в том, что мультимедиа среда намного выше по информационной плотности. Вот почему "лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать".

Практика показала, что при использовании ЦОРов значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание.

Благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- ✓ дети легче усваивают различные понятия;
- ✓ быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- ✓ тренируется внимание и память;
- ✓ раньше овладевают чтением и письмом;
- ✓ активно пополняется словарный запас;
- ✓ формируется тончайшая координация движений глаз;
- ✓ воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность;
- ✓ развивается воображение и творческие способности;
- ✓ развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления.

В совместной деятельности познавательного цикла мы используем показ фотографий в цифровой форме. У детей преобладает наглядно-действенное восприятие, то есть показ предмета или картинки, обозначающей его, действует на ребёнка сильнее, чем слово. Фотографии отображают реальный вид предметов, живых существ, природных явлений, они достоверны, поэтому очень интересуют детей. Цифровые фотографии можно распечатать и использовать в качестве дидактического материала для работы с детьми. Использование в работе фотографий в цифровом исполнении, плакатов, презентаций и видеороликов можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения,

основным назначением которого является организация усвоения детьми информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Известно, что большинство людей запоминает 5 % услышанного и 20% увиденного. Одновременное использование аудио- и видеоинформации повышает запоминаемость до 40-50 %.

ЦОР это мощное техническое средство обучения, средство коммуникации, необходимое для совместной деятельности педагогов, детей и родителей. Так благодаря использованию ИКТ появились новые формы взаимодействия с родителями: «Сайт детского сада», в целях открытости и доступности информации и «Электронная почта», рассматриваемая в сетевом информационно-образовательном пространстве как средство дистанционного общения. Данные формы работы МАДОУ способствуют решению основных задач информатизации дошкольного образования:

- создание и внедрение модели единого открытого информационно-образовательного пространства как пути повышения компетентности родителей;
- внедрение дистанционных форм общения педагогов с родителями;
- использование ЦОР в индивидуальной работе с детьми в рамках образовательного процесса.

Важно отметить, что ЦОР могут использоваться как в воспитательно-образовательной работе педагога, так и в работе МАДОУ в целом. Библиотека методической литературы поддерживается медиатекой, где происходит накопление и обмен информацией на различных современных носителях. Медиатека постоянно пополняется видеозаписями детских праздников, развлечений, открытых занятий. Просмотр видеозаписей позволяет осуществлять современный, качественный, всесторонний анализ мероприятий, что способствует повышению качества образовательного процесса.

В методической работе МАДОУ ЦОРы (например, мультимедийные презентации) используются на педагогических советах, семинарах, консультациях, при аттестации педагогов, на родительских собраниях.

Современные информационные технологии обеспечивают не только доступ к практически неограниченному объему информации, но и позволяют осуществлять ее аналитическую обработку. Таким образом, они представляют одно из средств развития учебной, познавательной и исследовательской

деятельности в сочетании с традиционными технологиями, методами и средствами.

В настоящее время существует множество компьютерных игр, главное – правильно выбрать цель и поставить перед ребенком задачу её достижения.

Компьютер должен войти в жизнь ребенка через игру. Игра - одна из форм практического мышления. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр. Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный (до определенного уровня) объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главнейшей психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к *резкому повышению творческих способностей детей.*

Основная образовательная цель введения компьютера в мир ребенка - это *формирование мотивационной, интеллектуальной и операционной готовности ребенка к использованию компьютерных средств в своей деятельности.*

Кроме нормативных воспитательно-образовательных стандартов, малыши показывают более высокий уровень "школьной готовности" и естественно вхождение в мир взрослых, в завтрашний мир.

У ребенка развивается:

- восприятие, зрительно-моторная координация, образное мышление;
- познавательная мотивация, произвольная память и внимание;
- “знаковая функция сознания”;
- произвольность, умение построить план действий, принять и выполнить задание.

Элементы компьютерной грамотности усваиваются детьми легче, если ведущим мотивом их деятельности становится игра. Это вызывает у детей большую эмоциональную и интеллектуальную готовность к дальнейшему развитию умственных и творческих способностей.

ИДДК – компьютерные игры российской компании, специализирующейся на дистрибуции, разработке и издании мультимедийной продукции, таких как компьютерные игры.

Блок № 1. ЦОР собранные и систематизированные педагогами и родителями по следующим образовательным темам:

Оглавление

Живая природа.....	105
Неживая природа.....	106
Космос	106
Вокруг света.....	107
Окружающий мир	107
Мои первые уроки.....	107
Мир развлечений.....	108
Уроки осторожности.....	108
Внимание! Улица!	108
Этика для малышей.....	108
Мультипликация.....	108
Музыка	109
Пальчиковые и подвижные игры.....	
Стихи, дидактический материал.....	
Живая природа	

- Кто такие звери и птицы
- Животный мир
 - Звуки природы – Животные
 - Домашние животные
 - Животные жарких стран
 - Животные Севера
 - Животные Средней полосы и Сибири
 - Животные Америки
 - Животные Австралии
 - Копытные животные
 - Земноводные, рептилии, амфибии
 - Членистоногие животные
 - Беспозвоночные животные-моллюски
- Мир птиц
 - Голоса птиц
 - Все о птицах
 - Такие разные птицы
 - Гнезда птиц
 - Улететь или остаться
 - Видео о птицах
 - Занятия по теме птицы
 - Фото птиц
- мир насекомых
 - Звуки природы - Насекомые, лягушки
 - Все о насекомых

- Видео о насекомых
- Известные герои
- Фото насекомых
- мир растений
- Что мы знаем о растениях
- Разнообразие растений и их окружение
- Познавательная игра - Домовенок Бу_ИДДК_Тайны растений
- ВИДЕО - растительный мир
- Раскраски со стихами - Фрукты, ягоды
- Пространственная ориентировка_(над-под-на) -Что, где растет
- Грибы
- Ю. Тувим ОВОЩИ
- водный мир
- Все о водных животных и рыбах
- Животные морей
- Рыбы
- Аквариум
- ВИДЕО о водных животных и рыбах
- ВИДЕО, развивающие игры О ЖИВОТНЫХ
- Динозавры

Неживая природа

- Природные явления - презентации
- Природные явления-фото
- Элементы неживой природы - презентации
- Элементы неживой природы-фото
- Природные ландшафты - презентации
- Природные ландшафты-фото
- Чудеса природы - презентации
- Чудеса природы-фото
- Все о погоде
- Вулканы-презентации
- Вулканы-фото

Космос

- Небесные тела, планеты и явления-презентации
- История освоения космоса-презентации
- О космонавтах, конструкторах и ученых-презентации
- ОБУЧАЙКА-развивающие игры
- ПОЧЕМУЧКА

- ВИДЕО
- Документы для презентаций

Вокруг света

- Континенты, страны и народы
- Кто ты такой
- Чудеса мира
- Туризм - что это такое

Окружающий мир

- МИР ВОКРУГ НАС-развивающие фильмы и игры
- Времена года
- Человек
- Что любят делать дети
- Что вокруг нас
- Что мы едим
- Город - что на нашей улице
- Деревня, лесные избушки, терема
- Профессии
- Из чего это сделано и как это работает
- Что такое деньги
- Транспорт
- Экология
- Спорт

Мои первые уроки

- Всезнайка: кратко обо всем (счет, звуки, окружающий мир)
- Учимся считать
- Сравнение по признакам - противоположности
- Классификация
- Логика - Мышление-Память
- Ориентировка в пространстве и времени
- Ориентировка на плоскости
- Разноцветная страница (цвет)
- Геометрия для малышей
- Учимся читать
- Обучение рассказыванию
- Обучение грамоте
- Уроки истории - РОССИЯ
- Уроки истории - Урал

- Уроки истории в праздниках
- Уроки древней и всемирной истории
- Наш дом - Земля
- География малышам
- Гениальный ребенок-1-сборник обучающих видео
- Английский малышам
- Живопись, скульптура, архитектура.- Мы рисуем
- Музыка и музыкальные инструменты
- ТАНЕЦ
- Викторина

Мир развлечений

- Коллекция чудес с песком
- мики маус клуб
- Учись – Играй - Дет.сад для зверят с уроками тети Жирафихи
- Весёлые потешки
- Фельдчер «400 способов занять ребенка»

Уроки осторожности

- Юные пожарные
- безопасность дома
- как оказать первую помощь
- правила поведения
- что вокруг может быть опасным

Внимание! Улица!

- Домовенок Бу_ИДДК_Учим правила дор движения
- Дидактический материал_СВЕТОФОР
- Презентации
- Фото

Этика для малышей

- Домовенок Бу_ИДДК_Уроки хорошего поведения
- Правила поведения
- Сказки для души (аудио)
- Сказки Льва Толстого слушать вместе с детьми
- Стихи воспитательные
- Уроки хороших манер

Мультипликация

- Народные сказки
- Басни

- Веселая карусель
- Гора Самоцветов
- Драконы
- Зарубежная мультипликация
- Сказки Андерсена
- Сказки Аскакова
- Сказки Бажова
- Сказки Барто
- Сказки Бианки
- Сказки Братьев ГРИММ
- Сказки Гауфа
- Сказки Джани Родари
- Сказки Мамина-Сибиряка
- Сказки Маршака
- Сказки Михалкова
- Сказки о животных
- Сказки Перро
- Сказки Пушкина
- Сказки Сутеева
- Сказки Чуковского
- Сказки хорошие, добрые, диафильмы
- Современная классика

Музыка

- 8 МАРТА
- Барбарика
- Вальсы для постановки танцев
- Веселый карнавал
- Выпускной
- Детские Минусовки
- Детский хит
- Дискотека
- ДЛЯ МУЗЫКАНТА
- Для танцев и просто песни
- ДЛЯ ФОТОШОУ
- Заставки
- Звуки внешнего мира и людей
- Новый год

- Релакс
- Кадриль
- Клипы
- Маша и медведь. Дискотека с Машей
- Народная музыка на Масленицу
- Насекомые в песнях
- Песенки для самых маленьких
- С днем рождения тебя!
- Сезонные праздники
- Хореография
- Шедевры классической музыки
- Шедевры этнической музыки

2.1.3. Распорядок и режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет в соответствии с рекомендациями примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой.

Прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Режим дня детей от 3 до 4 лет

№	Режимные процессы	Время проведения
1	Прием детей, совместная деятельность педагога и детей, сотрудничество с семьей	7.30 - 8.15
2	Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность детей	8.15 - 8.45
3	Непрерывная образовательная деятельность (длительность 1 периода НОД – не более 15 минут, перерыв между НОД, не менее 10 минут)	8.45 - 9.50
4	Второй завтрак, самостоятельная деятельность детей	9.50 - 10.00
5	Подготовка к прогулке, прогулка, совместная	10.00 - 11.25

	деятельность педагога и детей	
6	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.25 - 11.40
7	Подготовка к обеду, обед, самостоятельная деятельность детей	11.40 - 12.10
8	Подготовка ко сну. Сон	12.10 - 15.00
9	Подъем, воздушные процедуры, совместная деятельность педагога и детей	15.00 - 15.15
10	Подготовка к полднику, полдник, совместная деятельность педагога и детей	15.15 - 15.25
11	Самостоятельная деятельность детей	15.25 - 16.45
12	Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагога и детей, сотрудничество с семьей	16.45 - 18.00

Режим дня детей от 4 до 5 лет

№	Режимные процессы	Время проведения
1	Прием детей, совместная деятельность педагога и детей, сотрудничество с семьей	7.30 - 8.25
2	Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность детей	8.25 - 8.40
3	Непрерывная образовательная деятельность (длительность 1 периода НОД – не более 20 минут, перерыв между НОД, не менее 10 минут)	8.40 - 9.50
4	Второй завтрак, самостоятельная деятельность детей	9.50 - 10.00
5	Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагога и детей	10.00 - 11.40
6	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.40 - 12.00
7	Подготовка к обеду, обед, самостоятельная деятельность детей	12.00 - 12.20
8	Подготовка ко сну. Сон	12.20 - 15.05
9	Подъем, воздушные процедуры, совместная деятельность педагога и детей	15.05 - 15.15
10	Подготовка к полднику, полдник, совместная деятельность педагога и детей	15.15 - 15.25
11	Самостоятельная деятельность детей	15.25 - 16.45
12	Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагога и детей, сотрудничество с семьей	16.45 - 18.00

Режим дня детей от 5 до 6 лет

№	Режимные процессы	Время проведения
1	Прием детей, совместная деятельность педагога и детей, сотрудничество с семьей	7.30 - 8.25
2	Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность детей	8.25 - 8.40
3	Непрерывная образовательная деятельность (длительность 1 периода НОД – не более 20-25 минут, перерыв между НОД, не менее 10 минут)	8.40 - 9.50
4	Второй завтрак, самостоятельная деятельность детей	9.50 - 10.00
5	Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагога и детей	10.00 - 11.55
6	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.55 - 12.15
7	Подготовка к обеду, обед, самостоятельная деятельность детей	12.15 - 12.35
8	Подготовка ко сну. Сон	12.35 - 15.05
9	Подъем, воздушные процедуры, совместная деятельность педагога и детей	15.05 - 15.15
10	Подготовка к полднику, полдник, совместная деятельность педагога и детей	15.15 - 15.25
11	НОД и/или самостоятельная деятельность детей	15.25 - 16.45
12	Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагога и детей, сотрудничество с семьей	16.45 - 18.00

Режим дня детей от 6 до 7 лет

№	Режимные процессы	Время проведения
1	Прием детей, совместная деятельность педагога и детей, сотрудничество с семьей	7.30 - 8.25
2	Подготовка к завтраку, завтрак, самостоятельная деятельность детей	8.25 - 8.40
3	Непрерывная образовательная деятельность (длительность 1 периода НОД – не более 30 минут, перерыв между НОД, не менее 10 минут)	8.40 - 10.35
4	Второй завтрак, самостоятельная деятельность детей	9.50 - 10.00
5	Подготовка к прогулке, прогулка, совместная	10.00 - 12.05

	деятельность педагога и детей	
6	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.05 - 12.20
7	Подготовка к обеду, обед, самостоятельная деятельность детей	12.20 - 12.45
8	Подготовка ко сну. Сон	12.45 - 15.05
9	Подъем, воздушные процедуры, совместная деятельность педагога и детей	15.05 - 15.15
10	Подготовка к полднику, полдник, совместная деятельность педагога и детей	15.15 - 15.25
11	НОД и/или самостоятельная деятельность детей	15.25 - 16.45
12	Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность педагога и детей, сотрудничество с семьей	16.45 - 18.00

Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая группа с 3-4 лет	Средняя группа с 4-5 лет	Старшая группа с 5-6 лет	Подготовительная группа с 6-7 лет
Количество групп	2	1	2	1
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Начало образовательного периода	01.09.2018	01.09.2018	01.09.2018	01.09.2018
Окончание образовательного периода	31.05.2019	31.05.2019	31.05.2019	31.05.2019
Продолжительность образовательного периода (без учёта диагностической недели, новогодних праздничных дней)	39 недель 35 недель	39 недель 35 недель	39 недель 35 недель	39 недель 35 недель
Летний оздоровительный период	с 01.06.2019 по 31.08.2019	с 01.06.2019 по 31.08.2019	с 01.06.2019 по 31.08.2019	с 01.06.2019 по 31.08.2019

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Распределение непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД) основано на принципах:

- соблюдение права воспитанников на дошкольное образование;

- дифференциации и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;

- соотношение между обязательной частью (не более 60% от общего времени, отводимого на освоение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования) и частью, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования) учебного плана;

- сохранение преемственности между обязательной и частью, формируемой участниками образовательных отношений (в т.ч. с учетом модулей образовательной деятельности (образовательных областей), видов специфичных для детей дошкольного возраста деятельности);

- учет особенностей возрастной структуры;

- ориентирование на реализацию образовательной услуги.

МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели. В МАДОУ функционирует 6 групп с дневным 10,5 часовым режимом пребывания детей:

В МАДОУ 6 групп, сформировано по одновозрастному принципу:

1. Младшая группа для детей в возрасте 3-4 лет.
2. Младшая группа для детей в возрасте 3-4 лет.
3. Средняя группа для детей в возрасте 4-5 лет.
4. Старшая группа для детей в возрасте 5-6 лет.
5. Старшая группа для детей в возрасте 5-6 лет.
6. Подготовительная к школе группа для детей в возрасте 6-7 лет.

Объем образовательной (учебной) нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2791-10 «Изменение №1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (НОД):

- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут².

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки³.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной

² Пункт в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41

³ Пункт в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41.

активности и умственного напряжения детей, организовывается в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Кроме этого, используются формы двигательной деятельности: занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, логоритмическая гимнастика и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы МАДОУ.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Они проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

Программно-целевые основания (УМК Программы):

Учебный план разработан с учётом:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- выбранных участниками образовательных отношений примерной основной образовательной программы из комплекса вариативных образовательных программы, парциальных программ.

Для реализации Программы в части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом запросов родителей и особенностей развития и интересов детей дошкольного возраста предусмотрено:

- обогащение содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ходе реализации современных образовательных программ, методических пособий, технологий

- Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание данных программ способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по:

основным направлениям (образовательным областям):

- Физическое развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;

и видам деятельности детей в дошкольном возрасте:

- игровая,
- коммуникативная,
- познавательно-исследовательская,
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд,
- конструирование,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная деятельность,
- двигательная деятельность.

Учебный план на 2018-2019 учебный год (сентябрь-май)

Виды деятельности детей	Образовательная область	Количество часов (условных) в неделю (Н), месяц (М) (минуты и/или кол-во периодов)							
		4-й год жизни		5-й год жизни		6-й год жизни		7-й год жизни	
		Н	М	Н	М	Н	М	Н	М
Обязательная часть									
Игровая деятельность	Социально-коммуникативное развитие	*	*	*	*	*	*	1	4
Познавательно-исследовательская /		1	4	1	4	1	4	1	4

игровая									
Познавательная-исследовательская деятельность	Познавательное развитие	1	4	1	4	1	4	2	4
Коммуникативная деятельность	Речевое развитие	1	4	1	4	1	4	2	4
Восприятие художественной литературы, фольклора		*	*	*	*	*	*	1	*
Изобразительная деятельность	Художественно-эстетическое развитие	*	*	*	*	*	*	*	*
Конструирование		*	*	*	*	1	4	1	4
Музыкальная деятельность		*	*	*	*	*	*	*	*
Двигательная деятельность	Физическое развитие	3	12	3	12	3	12	3	12
Продолжительность		не более 15 минут		не более 20 минут		не более 25 минут		не более 30 минут	
Итого в обязательной части количество периодов НОД		6	24	6	24	7	28	11	32
Итого в обязательной части в количестве периодов НОД в %		67%		67%		64%		73%	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
Изобразительная деятельность («Художественные мастерские»)	Художественно-эстетическое развитие	1	4	1	4	2	4	2	4
Музыкальная деятельность («Ладушки»)		2	8	2	8	2	8	2	8
Продолжительность		не более 15 минут		не более 20 минут		не более 25 минут		не более 30 минут	
Итого в части, формируемой участниками образовательного процесса количество периодов НОД		3	12	3	12	4	12	4	12

Итого в формируемой части количество периодов НОД в %	33%		33%		36%		27%	
Всего в неделю, месяц	9	36	9	36	11	40	15	44

Примечание: *цели и задачи реализуемые в данных видах деятельности осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МАДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей, готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ.

Планирование образовательной деятельности опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей, направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование направлено на совершенствование образовательной деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

В планировании образовательного процесса выделены блоки:

I блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе непрерывной образовательной деятельности (НОД);

II блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в разных формах совместной деятельности педагога и детей в режимных моментах;

III блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в самостоятельной деятельности детей;

IV блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

При планировании образовательной деятельности используются 2 модели:

- Традиционная модель тематических недель - тематическое планирование образовательного процесса на 35 учебных недель, разработанное с использованием комплексно-тематического подхода – комплекс детских деятельностей, объединенных общей темой:

НОД по всем направлениям развития детей, игры, наблюдения, мастерская, решение ситуативных задач, чтение художественной и познавательной литературы, коллекционирование и др.

- Нетрадиционная модель: реализация тематических образовательных проектов. Тематический образовательный проект проводится в течение более длительного времени (до одного-двух месяцев), объединяет усилия всех педагогов детского сада и воспитанников разных возрастных групп.

I часть проекта: Организация «точки удивления», возбуждающей интерес детей и создающей мотивацию для познавательной активности (специальное оформление группы или всего детского сада и др.);

II часть проекта: Планирование (педагоги фиксирует вопросы детей, на которые они хотели бы получить ответ в ходе реализации проекта, они совместно планируют, каким образом постараются получить ответы на эти вопросы – или в совместной работе с педагогами, или во взаимодействии с родителями, или в процессе самостоятельной деятельности детей. Среди форм работы могут быть чтение познавательной и художественной литературы, рассказы педагогов, экспериментирование, придумывание сказок, игры, детско-родительские проекты, беседы с детьми, разнообразная продуктивная деятельность и др.);

III часть проекта: Реализация запланированных мероприятий;

IV часть проекта: Взаимодействие с семьями детей;

V часть проекта: Итоговое мероприятие (презентация результатов проекта, своеобразный отчет детей и взрослых о проделанной работе).

Педагоги разрабатывают и реализуют утвержденные рабочие программы в соответствии с возрастными особенностями, особенностями детей каждой возрастной группы.

Программа оставляет за педагогом право на самостоятельное определение сроков реализации отдельных тем, проектов, установление их с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых парциальных программ и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

3.1.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздник в детском саду как совместное творчество педагогов, детей и родителей

Праздники занимают особое место в воспитании дошкольников, одна из основных целей которых – формирование разносторонних эмоций и чувств, являющимися важными условиями развития личности. Народные, календарные и тематические праздники в детском саду служат для укрепления семейных,

родовых и национальных связей. Они помогают регулировать отношения между различными поколениями, насыщают потребность в дружественном родственном общении, дают чувство общности и взаимопонимания.

Главным событием зимы каждый год в нашем детском саду становятся праздники, посвященные встрече Нового года. Приготовления к ним начинаются в детском саду примерно за месяц до праздника.

Праздничное представление становится самым ожидаемым событием в жизни детей и взрослых. Оно включает в себя целый комплекс различных видов искусств: песни, танцы, художественное слово, театрализация.

Доброй традицией в нашем саду стали совместные усилия воспитателей, педагогов, родителей и детей в подготовке и проведении праздников.

Определение темы праздника.

Тема есть свернутая форма будущего представления. Она должна нести в себе, во-первых, атмосферу и задавать характер пространства, что будет реализовано в декорациях, костюмах и стиле ведения праздника. Тема праздника выбирается коллегиально на заседании творческой группы. Мы стараемся использовать для общего дела достижения, находки педагогов, их опыт работы. Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Объединение педагогов в творческие группы – это эффективный путь развития личности педагога, а также форма совершенствования воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Очень часто темы для праздников мы черпаем из повседневной жизни детей – это игры детей, их увлечения и интересы. Самое главное, что при таком подходе к выбору темы праздника дети чувствуют себя соавторами праздничных игр, проникаются чувством ответственности за них.

Результатом работы творческой группы является создание основной сюжетной линии праздника, определяются главные герои, намечаются элементы декораций и костюмов, наброски диалогов главных героев. К вопросу написания сценария мы подходим очень серьезно. Существует ряд требований: занимательность сюжета, наличие сюрпризных моментов и игр для детей и взрослых, возможность активного участия всех присутствующих на празднике.

Путешествие от замысла к воплощению темы.

Период подготовки больше, насыщенной по содержанию, чем сам праздник. В нем совершаются различные открытия, у детей от младшей до подготовительной группы возникает множество театральных, постановочных, декорационных, сценарных «проектов». Во время подготовительного периода каждый (и ребенок, и взрослый) как будто поднимается со ступеньки на ступеньку в догадках и понимании общего замысла, предчувствует и желает его осуществления. Период ожидания интересен постоянством общей темы, которая

удерживается педагогами в центре внимания воспитанников достаточно длительное время, объединяет различные предметы, детей различных возрастов. В нем важно состояние «ещё-не-готовности», это школа самостоятельности и ответственности для детей педагогов.

Тема прячет в себе сюжетный каркас, способный наполняться различными эпизодами. И сначала придумываются, прорабатываются педагогами и детьми именно эпизоды, отдельные сцены, выходы, «номера», сюрпризы – «микророманы», заготовки, части сценария.

В подготовке к празднику координируют свои усилия воспитатели, педагоги и родители: создается сценарий, подбирается музыкальный материал, придумываются декорации, элементы оформления и подарочные поделки. Атмосфера праздника наполняет жизнь детей радостным ожиданием: на занятиях в «Художественных мастерских» они охотно участвуют в создании декораций для зала, поделок для украшения группы, подарков для родных; на «Словесности» начинает работу *Мастерская слова*: размышления о празднике, пожелания близким находят отражение в сценарии действия и подарочных открытках; на занятиях «Творческой игрой» проигрываются сцены, идет работа над выразительностью речи, мимики и движений героев. Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности: поощряют исполнительское творчество детей, развивают у детей в соответствии с их индивидуальными способностями способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстникам; развивают свободу самовыражения; побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций; учат детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации.

Мы играем, гуляем - это и есть введение в тему будущего «события»-праздника. Мы слушаем музыку, рисуем картины, ищем характер движений - это и есть...мы читаем сказки, анализируем сюжеты и систему персонажей, придумываем сказки – из этого рождаются фрагменты сценария, складываются образы героев нашей сказки, проступают контуры возможных событий, слышатся реплики, которые через некоторое время прозвучат со сцены.

«Для детей погружение в мир досуга, игры – это ожидание откровения, предощущение тайны, скрытого, но важного для них смысла жизни. Это не бессознательное стремление, а скорее подсознательное. Дети если не генетически, то интуитивно, собирательно, осознают моменты приближения открытия чего-то важного для себя, открытия истины.

Досуг, игра – источник наслаждения, законы и правила которого непредсказуемы, но которые воссоздают предстояние радостного бытия. Дети

настраиваются на встречу с игровым наслаждением, этот настрой – важный момент приближения к истине, время их свободного личного действия.

Действия эти могут быть несовершенными, но они имеют важнейшие и необратимые последствия для творческого развития ребенка, для его настоящей и будущей жизни».

Эта обстоятельная цитата профессора педагогического института Шмакова С.А. наиболее полно отражает наше представление о театрализованной праздничной игре.

Сценарий праздника с одной стороны отражает события, происходящие в окружающей действительности, с другой стороны представляет собой сборник сочинений всех детей детского сада. Фрагменты сценария в виде сказок, пожеланий, размышлений преподносятся родным в качестве подарка, появляются на страницах детсадовского журнала «Лорик».

Предпраздничная работа взрослых всегда четко спланирована. Воспитатели подбирают в связи с основной темой праздника рассказы, стихи, игры. Подготовка к празднику начинается своевременно, проводится планомерно, без спешки, чтобы дети имели возможность вжиться в сказочные образы, проникнуться симпатией к персонажам, постепенно усваивать материал. Важным условием является доступность праздничного материала; если материал дается детям по их силам и возможностям, то и не требуется длительной подготовки.

При составлении праздничной программы для нас важно предусмотреть участие всех детей – каждый должен почувствовать себя артистом. При распределении ролей учитываем индивидуальные особенности детей, их склонности и интересы.

Музыка на празднике занимает ведущее место. Благодаря музыке в ребенке пробуждается представление о возвышенном, прекрасном не только в окружающем мире, но и самом себе. Музыка помогает детям познать мир, воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, внимание к другому человеку, природе, интерес к народам своей Родины и других стран. Подбору музыки уделяется большое внимание. Хорошая музыка и высококачественное исполнение её способствуют развитию художественного вкуса у детей, а также вызывает у них положительные эмоции. Музыка на празднике соответствует общему характеру и содержанию праздника и его отдельным моментам: выход каждого героя, любой поворот сюжета сопровождается музыкальным комментарием. На музыкальных занятиях происходит «погружение» в определенную ситуацию. Педагог помогает детям проникнуть внутрь музыкальных произведений, ощутить теплоту, свежесть, мысленно прикоснуться к звукам, поговорить с героями. Вместе с детьми педагог исследует эмоциональное состояние и характер пространства, в котором они

существуют и действуют. Так ненавязчиво дети подводятся к исполнению танцевальных движений, характерных для определенных персонажей, явлений природы. Педагог направляет творческий поиск детей, их инициативу.

Праздник не бывает без песни. Песня доступней всего для ребенка. Песни исполняются хором, небольшими группами детей и солистами. Особое внимание в разучивании песен мы уделяем выразительности исполнения песни - очень эффектно смотрится сопровождение пения различными движениями, подходящими к содержанию песни. Движения под музыку помогает лучше почувствовать общий характер произведения, его форму, темп исполнения.

Танцы доставляют детям радость и удовольствие. Танцы должны быть доступны как по содержанию, так и по характеру движений. Постановка и отработка танцев происходит хореографом на занятии, но старшие дети могут самостоятельно повторять движения танца и мы учитываем такой момент в свободной деятельности детей. При этом важно привлекать к участию, просмотру или повторению детей, медленно запоминающих новые движения.

Репетиционный период

Театральное действие складывается, и время его сложения предусматривает периоды дробления, рассыпания темы, проработки её фрагментов и периоды собирания и уточнения сюжета. Когда ты сам придумываешь праздник, в нем может быть бесконечное число вариантов. Праздник как будто кроится лоскутками, шлифуется отдельными плитками как мозаика. Этих детских и взрослых микроновелл может быть придумано больше, чем показано, шлейф праздника останется в детских играх.

Праздник вносит в жизнь детского сада особый ритм, особую атмосферу сотворчества. Совместная работа над сценарием, игра на сцене, перевоплощение позволяют ребенку реализовывать свои творческие способности, которые не всегда проявляются в повседневной жизни.

Особое значение для развития детей имеет выступление со сцены в какой-нибудь роли. «Я – артист! Я – артистка!». От сознания этого трепет и волнение охватывают маленького человека, когда он выходит на сцену, потому что роль артиста для большинства детей чрезвычайно привлекательна. Для того чтобы создать на сцене тот или иной образ, ребенку вначале надо представить себе своего героя. Возможность пофантазировать чрезвычайно привлекательна для ребенка и имеет большое значение для его художественных способностей. А благодаря яркости, легкости и быстроте, присущей детскому воображению, ребенок добивается в своем творчестве оригинальных решений. Поначалу работы над ролью, самостоятельные проявления детей бывают робкими, многие пытаются повторять действия других. Важно направить творческий поиск ребенка, помочь, не навязывая своего мнения. Постепенно, по мере того как дети

вживаются в образ, их поиск становится более осмысленным, а движения – выразительными. Одним из стимулов к творчеству является создание проблемной ситуации, которая максимально активизирует творческое мышление детей.

На сегодняшний день театральной педагогией разработана богатейшая система упражнений и тренингов, развивающих внимание, память, воображение, ассоциативное мышление, способность к действию. Осваивая их, ребенок не только будет успешнее осваивать содержание предметов, но и сам научится быть интересным и находить средства для самовыражения, с помощью которых его личное высказывание будет интересно партнеру.

Театральная технология, используемая педагогами в подготовке и реализации проекта, содержит в себе различные творческие элементы:

- Внимание к объекту;
- Органы восприятия: зрение, слух, и др.
- Воображение;
- Память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- Способность к взаимодействию;
- Логичность и последовательность действий и чувств;
- Ощущение перспективы действия и мысли;
- Чувство ритма;
- Мышечная свобода и пластичность;
- Владение голосом, произношение;
- Умение действовать словом.

Театр учит точно чувствовать и понимать повседневные ситуации и своё состояние, учит собранности и свободе действия, органичности взаимоотношений.

Репетиции для взрослых – творческий процесс, в ходе которого каждый участник привносит в сценарий, характер своего персонажа, частичку своей души. Только так может появиться на свет волшебная сказка для ребят, где добро и справедливость побеждают коварство и нечестность, а отрицательные герои становятся милыми и добрыми.

У нас в детском саду большое внимание уделяется работе с родителями, мы много работаем с ними и считаем, что родителям необходимо участвовать в подготовке и проведении праздников. На каждом празднике предусматриваются роли для родителей – их участие в спектакле делает каждый праздник зрелищным, создает интригу, дает возможность родителям проявить свои исполнительские и актерские способности. Также создание костюмов для детей ложится на плечи родителей. Внося свой вклад в подготовку праздника, родители имеют возможность для творческого самовыражения. Давая простор

родительской фантазии, мы уверены, что каждый праздник будет красочным, неповторимым и уникальным.

Явление праздника

Праздник ощущается детьми с того момента, как только они переступят порог детского сада. Воспитатели приветливо встречают детей и родителей и поздравляют их с праздником. Если костюмы разложены, праздничные атрибуты приготовлены, воспитатель находится возле детей – создается спокойная, праздничная атмосфера.

К праздничным дням украшается зал, группа. Элементы декораций также изготавливаются дети на занятиях. Изготовление, насыщение пространства группы и зала детскими поделками и рисунками создает особую атмосферу причастности к празднованию, эмоционально - комфортно влияет на детей, повышает самооценку.

Атмосфера праздника способствует волевой мобилизации ребенка. Во время спектакля дети действуют, не отвлекаясь, очень внимательны и самостоятельны. В бесхитростном искусстве детского театра дошкольники должны получать возможность удовлетворения потребности в творческом самовыражении, инициативности, самостоятельности и воплощении художественного замысла.

Игры всегда вносят оживление, радость, непосредственность, они всегда присутствуют в нашей праздничной программе. При отборе игр мы учитываем не только интерес участников, но и также детей-зрителей, чтобы они смотрели и переживали вместе с играющими, такие элементы, как ловля, соревнование групп или отдельных детей активизирует зрителей, заставляет сопереживать.

Художественному слову отводится на празднике значительное место: дети читают стихи, проговаривают собственные высказывания, инсценируют сказки. Выразительность в детском исполнении чрезвычайно важна: не проговаривать, а декламировать стихотворение, а играя роль, необходимо донести зрителям чувства персонажа, заставить сопереживать.

Песни, танцы, игры, инсценировки располагаются не случайно. Последовательность их тщательно продумана. Например, более яркие, интересные, забавные номера мы включаем во вторую половину программы, когда внимание детей несколько ослабевает. Надо учесть и такой момент: если дети выходят из зала, чтобы надеть другой наряд, они не должны лишиться возможности увидеть какой-нибудь интересный танец или игру.

Благодаря выстроенной и продуманной системе подготовки к празднику у детей укрепляется позитивное отношение к себе, к сверстникам, появляется уверенность, инициативность, доброжелательность, уважение к другим.

Каждый раз мы думаем о чуде появления подарков, но всегда стараемся сделать так, чтобы чудом был сам Новый год, само настроение праздника. Подарки падающие с потолка, из волшебной тучки, сладости в огромном орехе, розы в цилиндре сказочника... мы обыгрываем подарки, связывая их возникновение с сюжетом сказки. Так и елка, и Дед Мороз сначала появляются на экране теневого театра, а затем выходят к детям. В конце праздника дети получают сладости, вручают родителям подарки, сделанные своими руками на занятиях в «Художественной мастерской». Изготовление подарков является важной частью предпраздничной подготовки, демонстрацией умений ребенка и проявлением его добрых чувств к родным и педагогам.

Словом, постарались все и праздник удался на славу.

Завершение темы

Праздники доставляют детям радость, обогащают их новыми эмоциональными переживаниями, расширяют кругозор. В процессе подготовки праздничных номеров и на празднике дети стремятся к тому, чтобы выступление их было слаженно, интересно, красиво, выразительно. У детей развивается чувство индивидуальной и коллективной ответственности, воспитывается чувство товарищества, взаимопомощи. Совместная подготовка к празднику, общность интересов сплачивают детей, сближают с воспитателями, педагогами и родителями.

3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ (далее - РППС) соответствует требованиям Стандарта, реализуемых образовательных программ, из комплекса вариативных и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Рабочей программы. При проектировании РППС МАДОУ были учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МАДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МАДОУ, прилегающими и другими территориями,

предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе специально подобранными развивающими видеоматериалами) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей развития.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует качественную реализацию Программы:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда МАДОУ не только развивающая, но и развивающаяся.

Предметно-пространственная среда МАДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС МАДОУ:

1) **содержательно-насыщенна** - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) **трансформируема** - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) **полифункциональна** - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) **доступна** - обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм,

игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) **безопасна** - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС была учтена целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области создано следующее:

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-спортивном зале, художественной мастерской, сказочной комнате, учебной комнате и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МАДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В МАДОУ обеспечена ***доступность*** предметно-пространственной среды для воспитанников.

Предметно-пространственная среда МАДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, лазания, скатывания с горки и др.

В МАДОУ есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В МАДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур.

Предметно-пространственная среда в МАДОУ обеспечивает условия для

эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда **обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей** (выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и исследовательская студия).

Предметно-пространственная среда **обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.** Помещения МАДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях МАДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.). Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений МАДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом.

Компьютерно-техническое оснащение МАДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

В нашем дошкольном учреждении созданы условия для полноценного физического и психического развития ребенка, позволяющие реализовать его творческий потенциал. Пространственно-развивающая среда соответствует возрастным особенностям детей каждой группы. Игровые комнаты – свободное трансформирующее пространство с достаточным разнообразием предметного наполнения: с одной стороны, стабильное оборудование, с другой, - возможность для ребенка организовать свое индивидуальное пространство.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) рекомендуется ознакомиться с Программой, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и МАДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах организована для обеспечения побуждения ребенка к развитию, к творческой самореализации. Такая среда - своеобразная «библиотека», в которой все элементы среды – носители разных культурных смыслов, средства развития, образования ребенка. Психолого-педагогической основой построения среды развития ребенка является теория Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития ребенка и теория амплификации дошкольного детства А.В. Запорожца. Знания, выступают не как самоцель, а как средство развития ребенка. В центре внимания педагога находится личность ребенка, ее развитие через специфичные для дошкольного возраста виды деятельности и формы приобретения им знаний, навыков, ценностных ориентаций.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует возрастным особенностям детей каждой группы. Игровые комнаты - свободное трансформирующееся пространство с достаточным разнообразием предметного наполнения: с одной стороны, стабильное оборудование, с другой, - возможность для ребенка организовывать свое индивидуальное пространство.

Мебель, соразмерна детям всех ростовых групп; мебель-игрушки различных размеров для детей разных возрастов; модульные игровые элементы разных форм и размеров из различных материалов и разнообразных по цвету; наборы различных видов игрушек (мягкой игрушки, пластмассовой, надувной, плоской); различные тематические наборы; ковры для лежания и сидения, на которых при желании можно поиграть; конструкторы; познавательные игры и приборы в старшей и подготовительной группах; книги; емкости для хранения игрушек.

Развивающую предметно-пространственную среду условно можно разделить на несколько зон:

- игровая зона;

- театральная зона;
- учебная зона;
- экологически -исследовательская зона.

Игровая зона – самая большая и главная, так как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Педагог должен уметь проектировать образовательный процесс как развивающую познавательную игру и прогнозировать результат своей деятельности. Опыт театральной педагогики помогает овладеть этим и понимается как умение воспитателя затевать и вести игру с детьми, умение привести механизм восприятия ребенка в движение. Богатый арсенал упражнений, разработанный в практике театральной педагогики, обеспечивает активизацию всего чувственного аппарата ребенка, с помощью которого он может в полной мере познать окружающий мир, успешно освоить процесс социализации. Поэтому приоритетным направлением развития содержания образования - использование игры как введения в предметный и социальный опыт ребенка. Именно в ролях, принятых на себя детьми, ролевых действиях воплощаются и формируются их знания о нормах и правилах поведения. В игре дети взаимодействуют не только как персонажи, но и как реальные личности, а такое взаимодействие способствует прочному усвоению социального опыта.

Театральная зона учитывает специфичные для театра аспекты, на основе которых возможно принципиально по-новому строить взаимодействие с ребенком в процессе развития и образования:

- театр как игра-моделирование, создание и исследование воображаемой реальности;
- театр как ролевая игра;
- театр как социальный институт;
- театр как культура игры с предметом;
- театр как модель сочетания индивидуального и коллективного творчества, со своей строгой организацией и саморегуляцией;
- театр как модель развертывания процесса от замысла до реализации;
- театр как встреча замыслов (или версий) и рождение на их основе нового, единого;

Таким образом, театрализованная деятельность реализуется через два направления:

- использование театральной технологии как главной технологии во взаимодействии педагогов и детей;
- обеспечение развивающей среды, в которой присутствуют элементы театральных декораций, театральных костюмов и различных видов кукольных театров.

Учебная зона предназначена для развития и обучения детей средствами игровой предметности. В каждой группе - библиотека, где собраны энциклопедии, словари, художественная детская литература. Пособия, рабочие тетради для письма, самостоятельных занятий ребенка. В учебной зоне каждой группы - плакаты, таблицы по методике Н. Зайцева, позволяющие детям пропевать, проговаривать складовые песенки, составлять из складов слова, писать по таблице. Географические карты, схемы, атласы животного и растительного мира, позволяют ребенку представить окружающий мир во всем его многообразии, стимулируют познавательную активность ребенка.

Экологическо-исследовательская зона в группе позволяет педагогам решать следующие задачи:

- развитие системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника;
- развитие познавательного отношения к миру природы;
- развитие умений и навыков наблюдения за природными объектами и явлениями;
- развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- развитие элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к объектам природы.

В экологической зоне размещены представители растительного и животного мира, что позволяет ребенку наблюдать за ними, проводить опыты, устанавливать причинно-следственные связи. Природный материал (песок, вода, камушки, ракушки, мох, шишки, веточки и др.), находящийся здесь, дает возможность ребенку играть, исследовать его, экспериментировать с ним, воссоздавать ландшафты, моделировать природные зоны. С помощью календарей погоды дети учатся определять сезонные явления: температуру воздуха, силу ветра, осадки.

Предметная среда, окружающая ребенка, состоит из оборудования и игрушек, воспроизводящих «настоящий» предметный мир взрослых, и простейшими формами, которые обеспечивают свободу для фантазии и самовыражения ребенка.

Предметная среда, окружающая ребенка, состоит из оборудования и игрушек, воспроизводящих «настоящий» предметный мир взрослых, и простейших форм, которые дают свободу для фантазии и самовыражения ребенка. Исследования, в частности Дьяченко О., Новоселовой С., Петровского Н. показывают, что статичность большинства предметов, окружающих ребенка, их жесткая функциональная закреплённость служит существенным тормозом в

развитии детского творчества. Обогащение форм жизни ребенка в детском саду требует более гибкого и вариативного использования пространства.

Пространственно-предметная среда представляет собой, многофункциональную, мобильную и быстроизменяющуюся часть пространства группы, детского сада, дополняемость которой, зависит от потребностей и интересов детей, содержания специально организованных и совместных видов деятельности.

Именно поэтому, детский сад считает важным и необходимым направлением своей работы - архитектуру среды, то есть создание многофункциональной игровой мебели, которая отвечает запросам детей и педагогов, по обеспечению развивающего пространства для каждого ребенка и позволяет реализовывать такие функции как:

- конструктивность – трансформация игрового пространства по замыслам детей;
- возможность и необходимость двигательной активности детей в игре;
- развитие творческих способностей в процессе преобразования игрового пространства;
- увеличение пространства группы;
- обновление игрового пространства группы;
- возможность для каждого ребенка создания своего индивидуального пространства;
- удобное, компактное расположение и хранение игрушек в группе (ящички для хранения игрушек в ступеньках, множество полок внутри конструкций).

В настоящее время по проектам, разработанным педагогами детского сада создано несколько вариантов игровых комплексов.

Игровой модуль «Корабль» - прост в применении, сочетает в себе свойства горки, шкафа для хранения игрушек и спортивного тренажера. Катание с горки является одной из любимейших детских забав. Являясь веселым развлечением, «Горка» одновременно стимулирует двигательную активность детей: для того чтобы спуститься с горки необходимо подняться по ступенькам, скатившись оббежать горку, чтобы подняться вновь. Внутри горки вмонтированы арки, которые могут служить гаражами для игрушечных машин или домом для кукол. Округлая, обтекаемая форма делает «Горку» безопасной для детей. Бежевый цвет «Горки» не напрягает глаза, а использованные в отделке желтый, синий, зеленый, голубой цвета поднимают настроение.

Игровой модуль «Замок» условно можно разделить на три части: лесенка, башенка, балкончик. Появление этажности в конструкции способствует расширению игрового пространства, что делает ее доступной для многих детей: в ней много открытых пространств и переходов, двигаясь по которым с одного уровня на другой, ребенок физически развивается, учится взаимодействовать со сверстниками. Игровой модуль способствует развитию творческого воображения детей: превратив балкончик в яхту можно отправиться в морское путешествие, под балкончиком можно играть в дом, а можно в гараж или открыть автомастерскую; башня может быть дворцом принцессы или космической ракетой, на которой можно полететь на Луну; лесенка, превратившись в автобус, отвезет детей на экскурсию в зоопарк или в цирк.

Комплекс столов «Солнышко» состоит из пяти частей: четырех «лепестков» в виде выгнутых трапеций и круглой серединки. Округлая форма столов безопасна для детей, сглаженные углы снижают вероятность травмирования. Приглушенные тона не раздражают глаз, снимают напряжение. Столы многофункциональны: за ними можно принимать пищу, проводить занятия, играть в настольные игры, сами столы можно использовать в качестве большого конструктора. Собранные вместе они образуют один большой круглый стол, за которым приятно собраться всем вместе и отметить чей-нибудь День рождения, заняться совместной продуктивной деятельностью (аппликацией, рисованием, и т.п.). Когда столы собраны вместе, освобождается место в группе, расширяется игровое пространство.

Таким образом, мебель, являясь частью игрового оборудования, не занимает много места и легко трансформируется по замыслам детей. Создание проектов многофункциональной игровой мебели для детского сада осуществляется при содействии архитекторов, дизайнеров и художников. Идеи и замыслы педагогов претворяются в жизнь благодаря сотрудничеству с мебельной фирмой, что позволяет делать мебель по индивидуальному заказу и постоянно обновлять предметно - развивающую среду в группах.

Разнообразные функциональные пространства служат для обеспечения жизнедеятельности детей и взрослых:

Функциональные зоны и процессы	Наименование помещений	Оснащение
Зона для приема пищи Во время приема пищи специальное оформление столов способствует овладению навыками культуры поведения и еды.	В группах	Столы и стулья соответствуют антропометрическим данным детей разных возрастных и ростовых групп. В не обеденное время служат для игр и занятий.

<p>Зона для отдыха детей Дневной сон, кратковременное уединение детей для релаксации между учебно-игровой и активной деятельностью.</p>	<p>Спальные комнаты</p>	<p>Кровати детские, стульчики для снимаемой одежды. Диванчик или мягкие плоскости для лежания. Шторы на окнах, в некоторых группах легкие шторы отделяют спальную зону.</p>
<p>Санитарно-гигиенические зоны Санитарно-гигиенические процедуры, отправление естественных надобностей.</p>	<p>Умывальные комнаты и туалеты в каждой групповой.</p>	<p>Санитарно-гигиеническое оборудование выполнено и размещено в соответствии с нормами. Вешалки для индивидуальных полотенец.</p>
<p>Зона для смены одежды Освобождение от верхней одежды при входе в детский сад, одевание перед выходом из помещения. Одевание на занятия физкультурой.</p>	<p>Раздевалки в группах</p>	<p>Индивидуальные шкафчики для одежды (внутри шкафчика теплая труба для сушки обуви и одежды), скамейки для удобства переодевания.</p>
<p>Медицинская зона Проведение регулярных и периодических осмотров детей. Проведение профилактических мероприятий, направленных на оздоровление детей. Оказание первой медицинской помощи.</p>	<p>Кабинет-приемная врача Процедурный кабинет Изолятор (для временной госпитализации заболевших детей).</p>	<p>Стол, стулья, кушетка, шкаф, антропометр, весы, Шкафы для инструментария и медикаментов, оборудование для стерилизации инструментов. Тубус-кварц, кушетка, стулья, стол для персонала.</p>
<p>Технологическая зона Приготовление пищи, стирка белья, обслуживание здания.</p>	<p>Кухня, прачечная, столярная мастерская.</p>	<p>Стандартное оборудование.</p>
<p>Административная зона Прием родителей по различным вопросам, проведение педсоветов, совещаний.</p>	<p>Кабинет заведующей и бухгалтерия</p>	<p>Стол, стулья, шкафы для методической литературы и документов.</p>

Развивающее пространство на территории детского сада - территория, прилегающая к зданию детского сада и используемая для прогулок и игр на свежем воздухе. Пространство, в пределах которого осуществляется свободная, преимущественно самоорганизуемая двигательная и игровая деятельность детей. Поэтому она не разделена жестко на игровые площадки для каждой возрастной группы, ее обустройство разработано по принципу функциональной и тематической организации.

Так, деятельность ребенка в развивающей среде детского сада с опорой на такие поведенческие характеристики, как самостоятельность, креативность, стремление к самореализации, открытость, переносится в образовательное пространство детского сада на качественно ином уровне.

Раздел 3.2. Организационный – часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

ОБОРУДОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА К ПРОГРАММЕ «ЛАДУШКИ»:

1. Цифровое фортепиано «Casio» - 1 шт.
2. Стулья детские - 30 шт.
3. Синтезатор Casio - 1 шт.
4. Музыкальный центр LG (2 колонки, пульт, микрофон, антенна).
5. Проектор EPSON
6. Экран с электроприводом
7. Ковер - 2 шт.
8. Мягкий напольный конструктор «Аконит» - 1 шт.
9. Театральные костюмы и реквизит.

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Программно-методический комплекс «Ладушки»

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, С.-Пб., ООО «Невская нота», 2010.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (ясли), С.-Пб., И: «Композитор», 2010.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Левой-правой!». Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей дошкольных учреждений. С.-Пб.: «Композитор», 2005.

«Топ-топ, каблук 1». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«Топ-топ, каблук 2». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«Ах, карнавал», №1. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«Ах, карнавал», №2. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«Карнавал игрушек» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«Карнавал сказок» №1 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«Карнавал сказок», №2 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«Мы играем, рисуем, поем» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«Потанцуй со мной дружок» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«Поди туда, не зная куда» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«Этот удивительный ритм» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

Методический комплект - подборка классической музыки:

Картины природы

1. А. Вивальди Сюита «Времена года»

2. А.Глазунов «Времена года»

3. И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае»

4. Н.А. Римский-Корсаков Фрагмент из симфонической сюиты «Шехерезада»
5. Э.Григ «Утро» из Первой сюиты, музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»
6. К. Синдинг «Шелест весны»
7. Леопольд Моцарт «Катание на санях»
8. К.Дебюсси «Лунный свет»
9. К. Дебюсси «Послеполуденный отдых Фавна»
10. С.Прокофьев сюита из балета «Золушка» Волшебство лета
11. М. И. Глинка «Воспоминание о летней ночи в Мадриде»
12. Н. А. Римский Корсаков Песнь индийского гостя из оперы «Садко». Вступление
13. А. П. Бородин Половецкие пляски из оперы «Князь Игорь», начало
14. Энрико Тозелли «Серенада»
15. Народная мелодия «Зелёные рукава»
16. Альберт Кэтлби «В монастырском саду»
17. А. Дворжак «Коли б моя матушка
18. Ф. Мендельсон На крыльях песни»
19. Ж. Массне «Размышление» из оперы «Таис»
20. Б. Сметана «Полтава» из цикла «Моя Родина»
21. К. Дебюсси «Грёза»
22. К. Дебюсси «Море»
23. А. Глазунов «Море»

Музыка для детского оркестра:

1. И. Штраус Польшка»Трик-трак
2. И. Штраус Марш Радецкого
3. Д. Россини «Танец»
4. Ж. Бизе Увертюра к опере «Кармен»
5. М.И. Глинка Восточные танцы в замке Черномора «Арабский»
6. И. С. Бах «Шутка»
7. Э. Григ «Танец Анитры» из Первой сюиты, музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»
8. И. Брамс «Венгерская рапсодия»
9. М. П. Мусоргский «Гопак»
10. В. А. Моцарт Рондо. Аллегро
11. П. И. Чайковский «Неаполитанский танец»
12. И. Кальман «Сильва»
13. И. Штраус «Польшка-Анна»
14. И. Штраус «Венгерская полька»

Музыка-настроение:

1. Фриц Крейслер «Венское каприччио»

2. И. Гайдн «Серенада»
3. В. А. Моцарт «Менуэт»
4. К. М. фон Вебер «Приглашение к танцу»
5. П. И. Чайковский Вальс из «Серенады для струнного оркестра»
6. Ф. Шуберт «Форель», четвёртая часть Квинтета Ля мажор
7. Д. Гершвин «Лето» из оперы «Порги и Бесс»
8. А. Глазунов Балетная сюита Pas d action
9. С. Прокофьев «Юная Джульетта» из балета «Ромео и Джульетта»
10. С. Прокофьев Вальс Золушки из балетной сюиты «Золушка»
11. М. И. Глинка «Вальс Фантазия»
12. Лядов «Баба Яга»
13. И. Альбенис «Танго»

Музыка для образного движения и танцев:

1. Э. Григ «Норвежский танец»
2. Камиль Сен-Санс «Лебедь из сюиты «Карнавал животных»
3. Перси Грейнджер «Загородные сады»
4. А. Глазунов «Скерцино» из балетной сюиты
5. С. Прокофьев Классическая симфония Gavotte
6. С. Прокофьев Финал Классической симфонии
7. Балакирев Антракт ко второму действию из музыки к трагедии В. Шекспира «Король Лир»
8. Г. Берлиоз «Марш Ракоцци»
9. Г. Берлиоз Фантастическая симфония Adagio
10. М. И. Глинка Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»
11. М. И. Глинка Полонез из оперы «Иван Сусанин»
12. М. И. Глинка «Первоначальная полька Си бемоль мажор
13. Э. Григ «В пещере горного короля» из Первой сюиты, музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»
14. Камиль Сен-Санс «Аквариум» из сюиты «Карнавал животных»
15. Камиль Сен-Санс «Птичья» из сюиты «Карнавал животных»
16. Камиль Сен-Санс «Марш» из сюиты «Карнавал животных»

Музыка для сказок:

1. Франц Зуппе Увертюра к оперетте «Лёгкая кавалерия»
2. П.И. Чайковский «Вальс Цветов» из балета «Щелкунчик»
3. П.И. Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»
4. Ж. Бизе Цыганский танец из оперы «Кармен»
5. А. П. Бородин «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь»
6. А. Глазунов «Преамбула» из Балетной сюиты .
7. А. Глазунов « Марионетка» из Балетной сюиты .

8. С. Прокофьев из концертной сюиты «Любовь к трём апельсинам»
9. С. Прокофьев «Золушка едет на бал» из балетной сюиты «Золушка»
10. Балакирев «Тарантелла» из сюиты Си минор
11. Г. Берлиоз «Фантастическая симфония» опус 14
12. М. И. Глинка Увертюра к опере Руслан и Людмила»
13. М. И. Глинка Восточные танцы в замке Черномора из оперы «Руслан и Людмила», «Лезгинка».

Средства воспитания и обучения

Музыкальные инструменты:

Ударные:

Ксилофоны детские 15 пластин –5шт;

Металлофон клавишный –5шт.

Барабаны –3шт.

Треугольники –4шт.

Бубны:

бубен маленький - 4 шт.

Бубенцы - 13шт.

Колокольчики –6шт.

Маракасы –16шт.

Ложки расписные «Хохлома» - 40 шт;

Трещетка – 1 шт;

Струнные:

Балалайка –2 шт.

Гусли – 1 шт.

Духовые:

Свистульки деревянные - 2 шт.

Дудки деревянные – 3 шт.

Клавишные:

Аккордеон – 1 шт.

3.2.3. Планирование образовательного процесса

Планирование образовательного процесса происходит следующим образом:

Первый уровень структуры планирования образовательного процесса – Педагогический Совет.

Педагогический Совет - это педагогический коллегиальный орган управления, задачей которого является совершенствование качества образовательного

процесса, его условий и результатов. К компетенции Совета педагогов относится рассмотрение и согласование: Программы развития, Образовательной программы, модели организации образовательного процесса; комплекса программно-методического обеспечения образовательного процесса, дополнительного образования; годового плана; рабочих программ педагогов, согласование структуры управления, положений, регулирующих деятельность детского сада, функциональных обязанностей педагогов; содержания и организационных форм дополнительных образовательных услуг; аналитических отчетов педагогов за учебный год, межаттестационный период.

Второй уровень структуры планирования и управления образовательного процесса – административные и производственные совещания, методические объединения педагогов, творческие группы педагогов, медико-психолого-педагогические консилиумы.

- Они повышают квалифицированность и конкретность выполнения управленческих решений, позволяют оперативно обсуждать информацию о состоянии образовательного процесса, о качестве управления им и на основе анализа своевременно принимать меры по повышению результативности управленческой и образовательной деятельности.
- В настоящее время в детском саду сформировались разнообразные управленческие технологии, способствующие повышению эффективности воспитательной системы.
- Воспитательная система находится в ситуации *внедрения метода* так называемого *«управления проектами»* (переход от методологии оперативного управления с преобладанием контролирующих функций – к методологии управления проектами в образовательной сфере).
- Проект является одним из современных эффективных средств управления инновационными процессами. Проект всегда имеет достаточно четко определенные цели и сроки их реализации. В этом и состоит основная функция проекта: определить виды работ, которые нужно выполнять для достижения поставленных целей, сроки их реализации и получить ожидаемые результаты. Структура инновационного проекта включает в себя: аналитическое обоснование, цели проекта, содержание, систему управления реализацией: планы, организационные механизмы, содержание и методы работы с кадрами и др. участниками образовательного процесса в детском саду.
- Методологической основой инновационной проектировочной деятельности являются системный и ситуационный подходы. Системный подход позволит детскому саду добиться полноты, всесторонности анализа поставленной проблемы и качественного ее решения. С помощью

использования системного подхода будет достигнуто качественное планирование, а именно полнота вводимых изменений и состава действий в планах. Системный подход важно использовать также при определении нормативного состава функций управления реализацией проекта и при создании организационных механизмов и структур управления.

- Ситуационный подход позволит добиться учета конкретной ситуации, в которой осуществляется разработка и реализация любого проекта. Благодаря ситуационному подходу, как содержание, так и система управления проектом будет построена в соответствии с основной стратегией региональной, муниципальной образовательной систем и самого детского сада, их размером, зрелостью персонала, видом доминирующей организационной культуры и типа управления, а также со степенью определенности и стабильности внешней среды, в которой функционируют указанные системы.

3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована для обеспечения побуждения ребенка к развитию, к творческой самореализации. Такая среда - своеобразная «библиотека», в которой все элементы среды – носители разных культурных смыслов, средства развития, образования ребенка. Образование мы понимаем как формирование (становление) "образа себя", "образа мира"; выбора и "обустройства" своего места в мире. Образование - это достижение личностью таких качеств, как стремление к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализация), открытость для восприятия нового опыта, способность к осознанному выбору в разнообразных жизненных ситуациях, адекватность самому себе и окружающему миру природы, людей и вещей.

Наша позиция состоит в моделировании развивающей предметно-пространственной среды, которая позволила бы ребенку проявлять творческие способности, познавать способы воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательные-речевые, эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

- **Принцип самостоятельности, творчества**
- позволяющий ребенку самостоятельно определить его отношение к среде: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определяться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия и самооценки;

- обеспечивающий, с одной стороны, обязательное получение ребенком во взаимодействии со средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и т.п. или оригинальность, полезность, новизна; а с другой – создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнерских, сотрудничества, сотворчества, соучастия и др.).

- **Принцип интегративности** – определяющий взаимодействие различных видов предметности в совместной и самостоятельной деятельности детей, созидательной деятельности педагога и ребенка, ребенка и ребенка, ребенка и родителя, ребенка и продуктов культуры; определяющий взаимодействие языков искусства.

- **Принцип стабильности - динамичности;**

- **Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого** – духовное пространство, пласт отношений, возникающих как гармоничное взаимодействие в среде развития педагога и ребенка, образующее духовное поле личностей – взрослой и детской, приносящее эмоциональный комфорт и эстетическое наслаждение тогда, когда в нем возвращаются гуманные отношения, когда оно наполняется любовью к искусству и друг другу, нравственно-эстетическими ценностями, содержательными коммуникациями, творческой свободой личности. Все это создает эмоциональный комфорт ребенку в мире людей и культуры, побуждает его к творчеству.

- **Принцип, стимулирующий исследовательскую деятельность и активность ребенка** – стимулирующими факторами явились ситуации выбора, незавершенность образа, проблемность, неожиданность представленного образа, постановка дальней цели ребенком или педагогом (опыт, спектакль, игра).

В пространстве детского сада следует выделить модули:

Модуль «Художественная мастерская» - для занятий с детьми живописью, конструированием, лепкой. Оборудована столами и стульями для различных ростовых групп, мольбертами, фортепиано, аудиоаппаратурой, настенными досками для рисования, экраном, полками и шкапами для кисточек, красок, рисунков, поделок.

Модуль «Зал» - для игр, спортивных занятий, для музыкальных занятий, праздников и развлечений. В зале выделен небольшой уголок с канатом, лестницей и шведской стенкой для занятий физкультурой, при необходимости задействуется все пространство зала (эстафеты, бег и т.д.), физическому развитию способствует и крупный модульный набор, позволяющий детям удовлетворять потребность в лазании, прыжках и других и в различных других движениях. Для

музыкальных занятий и занятий по движению имеются фортепиано и стенные зеркала.

Раздел 4. Краткая презентация Программы МАДОУ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа МАДОУ, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

При разработке Программы учитывались особенности контингента воспитанников МАДОУ.

В МАДОУ 6 групп для 145 воспитанников с 3 до 7 лет:

1. Младшая группа для детей в возрасте 3-4 лет «Эдельвейс» – не более 20 воспитанников;

2. Средняя группа для детей в возрасте 4-5 лет «Одуванчики» - не более 25 воспитанников;

4. Средняя группа для детей в возрасте 4-5 лет «Клевер» - не более 25 воспитанников;

5. Старшая группа для детей в возрасте 5-6 лет «Незабудки» - не более 25 воспитанников;

5. Подготовительная группа для детей в возрасте 6-7 лет «Ромашки» - не более 25 воспитанников.

6. Подготовительная группа для детей в возрасте 6-7 лет «Васильки» - не более 25 воспитанников.

Формирование групп производится по одновозрастному принципу.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Коррекционная работа и инклюзивное образование для детей с нарушениями речевого развития направлены на:

1) обеспечение коррекции нарушений речевого развития детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с нарушениями речевого развития Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Общий объем коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями программой коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речевого развития, которая реализуется в условиях логопункта, рассчитывается с учетом направленности Программы МАДОУ в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей в индивидуальной форме;

- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей имеющих нарушения в речи по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в условиях логопункта:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

- формирование предпосылок учебной деятельности;

- сохранение и укрепление здоровья;

- коррекция недостатков в речевом развитии детей;

- создание доступной, современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной в том числе и для детей с нарушениями речи, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса с детьми, имеющими нарушения речевого развития, предполагает соблюдение следующих позиций:

4) регламент поступления детей с ограниченными возможностями здоровья в логопункт;

5) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) дошкольной образовательной организации.

6) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с нарушениями речи педагогами дошкольной образовательной организации - учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Образовательная деятельность для детей с нарушением речи строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками МАДОУ;

- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с нарушением речи к включению в образовательный процесс;

- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в группе общеразвивающей направленности.

Координация реализации коррекционно-развивающей программы осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации данной программы.

4.2. Используемые Примерные программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - стандарт) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) в Муниципальном автономном образовательном учреждении детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по

художественно-эстетическому развитию воспитанников № 422 «Лорик» (далее - МАДОУ).

Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой. Программа раскрывается через представление общей модели образовательного процесса, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности в разных возрастных периодах, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создана Программа.

При разработке Программы, мы выбрали для учебно-методического комплекта Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Успех» (далее – Программа «Успех»)⁴, а также определили необходимые для реализации методические и научно-практические материалы, соответствующие Стандарту.

Программа реализуется в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 до 18.00 (10,5 часов).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, а также дополнительный раздел.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не превышает 40%.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие Программу МАДОУ учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и

⁴ Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] – <http://Navigator.firo.ru>.

достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Основная задача Программы МАДОУ: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме этого, в Программой МАДОУ предусмотрена реализация задач:

- Оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Обеспечение открытости образования в МАДОУ как для родителей, так и для заинтересованных лиц, вовлеченных в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МАДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МАДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог

позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, МАДОУ занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МАДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие становится настоящим образовательным партнерством.

Программа предполагает активное участие родителей (законных представителей) в образовательной работе и в отдельных формах непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД), в том числе, занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в реализацию Программы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МАДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение дружеских отношений и семейная самопомощь.

Взрослый (педагог) - взрослый (родитель)

Самые значимые и близкие люди для ребёнка - это его родные, семья. От того, насколько тесными и доверительными будут отношения между МАДОУ и семьей ребёнка, во многом зависит эффективность освоения им Программы.

Программа это программа сотрудничества семьи и МАДОУ. Один из основных принципов её построения - комплексно-тематический, или событийный, предполагает:

с одной стороны, включённость ребёнка в событийную основу жизни ближайшего социума, МАДОУ, собственной семьи (празднование значимых событий и подготовка к ним - объединяющее начало);

с другой стороны, включённость родителей в событийную основу реализации Программы (родители охотно участвуют в том, что им понятно, близко, что позволяет поддерживать сложившиеся традиции и «времен связующую нить»).

Но совместное с родителями проведение мероприятий Программы - это только первый, хотя и очень важный, залог успеха! Назовём его необходимым, но не достаточным условием.

Настоящее сотрудничество родителей и МАДОУ - это совместная работа по принципу: МАДОУ начинает - семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы МАДОУ.

Роль МАДОУ в процессе реализации Программы может меняться: детский сад выступает в роли иногда консультанта, иногда исполнителя (например, воли семьи), иногда аниматора (массовика-затейника) и др. Главное, МАДОУ - стратегический партнёр семьи в течение четырех лет жизни ребёнка. Семья - самый надёжный тыл каждого маленького человека, нуждающегося, особенно в своей жизни, в помощи и поддержке взрослых.

Ни одна, даже самая лучшая педагогическая система, не может быть в полной мере эффективна, если в этой системе нет места семье. Ребенок не может существовать вне семейной системы. Если детский сад и семья закрыты друг для друга, ребенок оказывается между двух не общающихся систем. Отсюда конфликты, непонимание, неуверенность... Мы считаем, что эти две значимые для ребенка системы должны стать открытыми. Только в этом случае возможно создание атмосферы, помогающей возникновению учения, значимого для ребенка.

Для того чтобы это стало возможным, мы используем следующие формы взаимодействия с родителями:

1. Занятия для родителей, целью которых является повышение общей родительской компетентности в области:

- индивидуальных и возрастных особенностей развития ребенка;

- в сфере предлагаемых программой образовательных областей;
- 2. Совместные праздники, игры.
- 3. Совместная издательская деятельность (издание журнала “Лорик”, представляющего на своих страницах творчество детей, родителей и педагогов).
- 4. Возможность участия родителей в образовательном процессе (проведение уроков, бесед, лабораторий).
- 5. Программа занятий для родителей “Арттерапия для родителей”.

В российской системе образования все активнее используются механизмы социального партнерства, которые призваны решать серьезные проблемы, связанные с обеспечением эффективного функционирования образования как специфической социальной сферы открытого типа.

Воспитательная система МАДОУ не является статичной. Она имеет определенные закономерности развития и основные аспекты управления этим процессом. Мы считаем, что наша воспитательная система с полным основанием может называться гуманистической, в центре которой находится человек (воспитанник, семья, педагог, работник), забота о нем. Важнейшими признаками нашей воспитательной системы как гуманистической являются: совместная жизнедеятельность педагогов, родителей и воспитанников на основе взаимоуважения, взаимодействия, доверия и доброжелательности; направленность педагогической деятельности на обеспечение развития индивидуальности, субъективности личности ребенка; испытываемое и детьми и взрослыми в детском саду чувство защищенности, комфортности.

Главная задача управления воспитательной системой – создать благоприятные условия для эффективной совместной деятельности всех участников образовательного процесса. Это означает подход к управлению не как к командованию, властвованию, а как к сложной и очень ответственной деятельности по обеспечению функционирования и развития воспитательной системы. Мы сторонники использования менеджмента в образовании вообще и в управлении воспитательной системой в частности, поскольку менеджмент предполагает в первую очередь ориентацию на интересы и потребности человека, взаимодействие управляющей и управляемой систем. *Важнейшим принципом управления воспитательной системой является принцип демократизации:* обеспечение участия в управлении наряду с администрацией всех педагогов, воспитанников и их родителей, развитие самоуправления, соблюдение прав и свобод человека.

Функционально управление воспитательной системой строится как:

- анализ образовательного процесса, его результатов и проблем;

- прогнозирование тенденций изменения ситуации во внешней среде, в самом МАДОУ, последствий образовательной работы;

- контроль качества образовательного процесса в целом, индивидуальной воспитательной работы с детьми;

- корректирование в ходе работы, внесение изменений в планы различного уровня.

Управление воспитательной системой определяется совокупностью внешних и внутренних факторов жизнедеятельности МАДОУ.

3. Внешние факторы:

- нормативно-правовые документы, фиксирующие требования государства к содержанию, формам и технологиям образовательного процесса;

- право на образование всех детей;

- социальный заказ на образовательные услуги.

- внешняя научная и педагогическая общественная экспертиза воспитательной системы.

4. Внутренние факторы:

- обеспечение образовательного процесса квалифицированными педагогическими кадрами и непрерывное совершенствование их профессионального мастерства;

- внедрение развивающих, здоровьесберегающих, информационных технологий;

- обновление содержания образования;

- мониторинг компонентов воспитательной системы МАДОУ.

В качестве средств управления воспитательной системой используются:

- локальные акты детского сада;

- книжный, журнальный и газетный фонды (научная, методическая и художественная литература, педагогическая периодика о воспитании детей);

- методическая копилка разработок мероприятий, опыта педагогической деятельности, сценарный материал;

- фильмотека, видеотека, медиатека;

- различные средства наглядности (выпускаемый литературно-художественный журнал «Лорик», стенды, уголки групп, сайт и т.п.);

- Программа развития, Образовательная программа, Рабочие программы, разрабатываемые педагогами МАДОУ;

- родительские занятия, тренинги, семинары, консультации с педагогами детского сада, странички для родителей на сайте;

- мониторинг и диагностика результативности образовательного процесса.

Наряду с этим, мы считаем, что в современных условиях неотъемлемой составляющей конструктивных отношений в управлении образованием вообще и воспитательной системой в частности является наличие *доверия между управляющими и управляемыми*. Оно помогает справиться со сложными управленческими ситуациями, поощряет взрослых и детей к самостоятельным, творческим действиям, способствует сотрудничеству и стимулирует стремление к профессиональному и личностному совершенствованию. Контролирующее же внимание сосредоточивается лишь на нескольких стратегических областях. При этом определяются основные параметры контроля, его критерии и показатели. Расширяется состав субъектов контроля. В него ныне входят: педагогический совет, творческие объединения педагогов, родительские комитеты групп, родительский совет детского сада.

Принципиально важно, что каждый из субъектов образовательных правоотношений имеет возможность влиять на функционирование и развитие системы образования, **но вместе с тем несет свою долю ответственности за создание условий**, необходимых для выполнения воспитательной системой своих социальных и образовательных функций.

Таким образом, управление детским садом в целом и его воспитательной системой в том числе носит ярко выраженный государственно-общественный характер.

Качественными показателями эффективности функционирования воспитательной системы мы считаем следующие:

- позитивный образ детского сада в сознании педагогов, воспитанников, родителей;
- образ выпускника как идеальный результат воспитательной системы;
- психологический климат, самочувствие детей и взрослых в детском саду;
- отношение к внутренним конфликтам;
- событийный характер деятельности;
- проверка временем (традиции, связь поколений, коллективные привычки);
- имидж детского сада (отношение к нему во внешней среде, родителей, воспитанников).

Традиции, сложившиеся за годы работы детского сада составили его своеобразный проверенный временем уклад. Они отражают социальную направленность, дух и стиль нашего детского сада, выделяют его среди других дошкольных образовательных учреждений. Традиции относятся к важным общественным явлениям – это исторически складывающиеся обычаи и правила поведения людей, переходящие из поколения в поколение, оказывающие серьезное влияние на развитие общества и мировоззрение людей.

Традиции оказывают огромное влияние на воспитание детей, они несут в себе значительный воспитательный потенциал. «Воспитание, – подчеркивает К.Д. Ушинский, – не проникнутое традицией, не может воспитать сильных характеров...». *Создание, развитие и сохранение традиций – одно из условий эффективности воспитательной системы нашего детского сада.* Наши традиции украшают и обогащают жизнь коллектива, делают ее более интересной и разнообразной.

В МАДОУ есть разные традиции:

- **Одна из них выпуск журнала детских литературно-художественных работ «Лорик».**

Есть традиция связывать события детской жизни с событиями занятий: художественных, словесных, математических, исследовательских, музыкальных.

Журнал, или сборник сказочно-рисовальный, выходит несколько раз в году. Он, как правило, имеет привязку к временному ритму человеческой жизни в детском саду. Осенью возникает лиственное, листопадное, фруктовое – овощное, птичье – перелетное вдохновение, зимой – волшебное, звездно – новогоднее, тихоснежное настроение, весной у художников и словесников появляются мысли о весенних нежностях и облачных легкостях. И традиционный номер журнала посвящен выпуску детей подготовительной группы. На его страницах фотографии, картины, мысли о будущем, письма Лорику... Чудят, вдохновляют и бережно сохраняют разнообразные детские словечки, настроения сиюминутные и летучие – большое количество педагогов и воспитателей. А делиться своим вдохновением и чудесами дети самых разных возрастов могут совершенно бескорыстно и очень щедро при условии безусловной любви, наличии творческого потенциала взрослых в ощущении многосолнечности жизни!

- **Доброй традицией совместные усилия воспитателей, педагогов, родителей и детей в подготовке и проведении праздников.**

Народные и календарные праздники служат для укрепления семейных, родовых и национальных связей. Они помогают регулировать отношения между различными поколениями, насыщают потребность в дружественном родственном общении, дают чувство общности и взаимопонимания. Атмосфера праздника наполняет жизнь детей радостным ожиданием: на занятиях в «Художественных мастерских» они охотно участвуют в создании декораций для зала, поделок для украшения группы, подарков для родных; в сказочной комнате начинает работу *Мастерская слова*: размышления о празднике, пожелания близким находят отражение в сценарии действия и подарочных открытках; на занятиях «Творческой игрой» проигрываются сцены, идет работа над выразительностью речи, мимики и движений героев. Педагоги создают условия для развития творческой активности

детей в театрализованной деятельности: поощряют исполнительское творчество детей, развивают у детей в соответствии с их индивидуальными способностями способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстникам; развивают свободу самовыражения; побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций; учат детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации.

Большой вклад в подготовке и проведении праздников принадлежит родителям: создание уникальных костюмов, выступления родителей делает красочным и незабываемым каждый праздник.

- **Традиция «Гостевания»**, когда воспитатели группы приходят в дом своего будущего воспитанника и приглашают его в детский сад, призвана установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком, заложить основы доверительного отношения к постороннему взрослому, симпатии к воспитателю.

Ребенок впервые пришел в детский сад... Каждый этап в жизни ребенка связан для него со сложным комплексом непривычных переживаний. Приспособление, адаптация к ним порой сопряжены с трудностями. Обеспечить оптимальное течение адаптационного периода возможно только при условии плавного перехода ребенка из семьи в ДООУ и при тесном взаимодействии специалистов, педагогов и родителей. Для маленького ребенка семья – это целый мир, в котором он живет, действует, делает открытия, учится любить, радоваться, сочувствовать.

Добродушный **домовёнок Лорик** приветствует детей в первый день в детском саду – от его предложения поиграть не отказывается ни один малыш и знакомство с детским садом проходит весело и непринужденно.

- Еще одна традиция - архитектоника среды, то есть создание многофункциональной игровой мебели, которая отвечает запросам детей и педагогов, по обеспечению развивающего пространства для каждого ребенка.

Обогащение форм жизни ребенка в детском саду требует более гибкого и вариативного использования пространства. Создание сложного и безопасного пространства обеспечивает возможность реализации склонностей ребенка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов; предоставляет возможность для многовариантных игр.

- Традиция демонстрации и чествования достижений ребенка в группе способствует повышению познавательной активности детей, созданию эмоционально-комфортных условий для развития ребенка, атмосферы признания.

Для полноценного развития детей дошкольного возраста большое значение имеет их общение со сверстниками. Оно является школой социальных отношений. Кроме того, в общении со сверстниками обогащаются образы себя и другого человека, развивается самосознание ребенка, формируется его самооценка. В группе создается обстановка понимания и доверия между взрослым и ребенком, у детей повышается коммуникативная компетентность, возрастает интерес к себе и сверстникам.