

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
развитию воспитанников № 422 «Лорик»**

620012, Екатеринбург, ул.Уральских рабочих 36А, www.lorik422.ru

Принята
Педагогическим советом
Протокол 01
От «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Изюмова Е.А.
Приказ № 22-ОД
от «01» сентября 2022 г.

Рабочая программа воспитания

Екатеринбург
2022

Содержание

Пояснительная записка _____	3
1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Рабочей программы воспитания	
1.1 Цель программы воспитания _____	5
1.2 Методологические основы и принципы Рабочей программы воспитания _____	6
1.3 Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания _____	18
2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	
2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания _____	20
2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности _____	29
3. Основные направления самоанализа воспитательной работы _____	34

Пояснительная записка

Одна из основных целей развития системы образования - воспитывать гармонично развитую и социально ответственную личность на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций (Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018г. №204).

В настоящее время в Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» внесли изменения, которые усиливают воспитательный компонент в работе детского сада. Под **воспитанием** понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Более конкретизированным стало понятие - **«образовательная программа»** – «это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Таким образом, возникает необходимость разработки **Программы воспитания**, как компонента основной образовательной программы дошкольного образования. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Ценности Родины и природы

- в основе патриотического направления воспитания

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества

- в основе социального направления воспитания.

Ценность знания

- в основе познавательного направления воспитания.

Ценность труда

- в основе трудового направления воспитания

Ценность здоровья

- в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценности культуры и красоты

- в основе этико-эстетического направления воспитания.

Рабочая программа воспитания нужна, чтобы выполнить требования Закона об образовании и отразить, какие действия по воспитанию предпринимают педагоги во время пребывания детей в детском саду.

1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Рабочей программы воспитания

1.1 Цель программы воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В законе «Об образовании в Свердловской области» воспитание признается неотъемлемой и значительной частью образования. Среди его первоочередных задач – формирование гражданской позиции, основанной на соблюдении традиций и уважении прав человека.

Исходя из национального воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №422 «Лорик» (далее МАДОУ).

Цель воспитания в МАДОУ - личностное развитие воспитанников и создание условий для их позитивной социализации, проявляющееся:

в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение

позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Задачи:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и МАДОУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

1.2. Методологические основы и принципы Рабочей программы воспитания

Методологической основой рабочей программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Методологическими ориентирами воспитания также выступают

следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Рабочая программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

принцип гуманизма

- Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности

- Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования

- Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру

- Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принцип безопасной жизнедеятельности

- Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого

- Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности

- Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1 Уклад МАДОУ

МАДОУ в своей деятельности руководствуется Законом РФ "Об образовании", другими Федеральными законами, указами Президента РФ, Постановлениями Правительства РФ и Свердловской области, Постановлениями Главы Города, другими законодательными и нормативно - правовыми актами государственной власти и органов местного самоуправления, Уставом, локальными актами.

В МАДОУ сложилась особая *воспитательная система* основанная на гуманистической идеологии, которая обуславливает общую *направленность воспитательной деятельности на гармоничное развитие личности.*

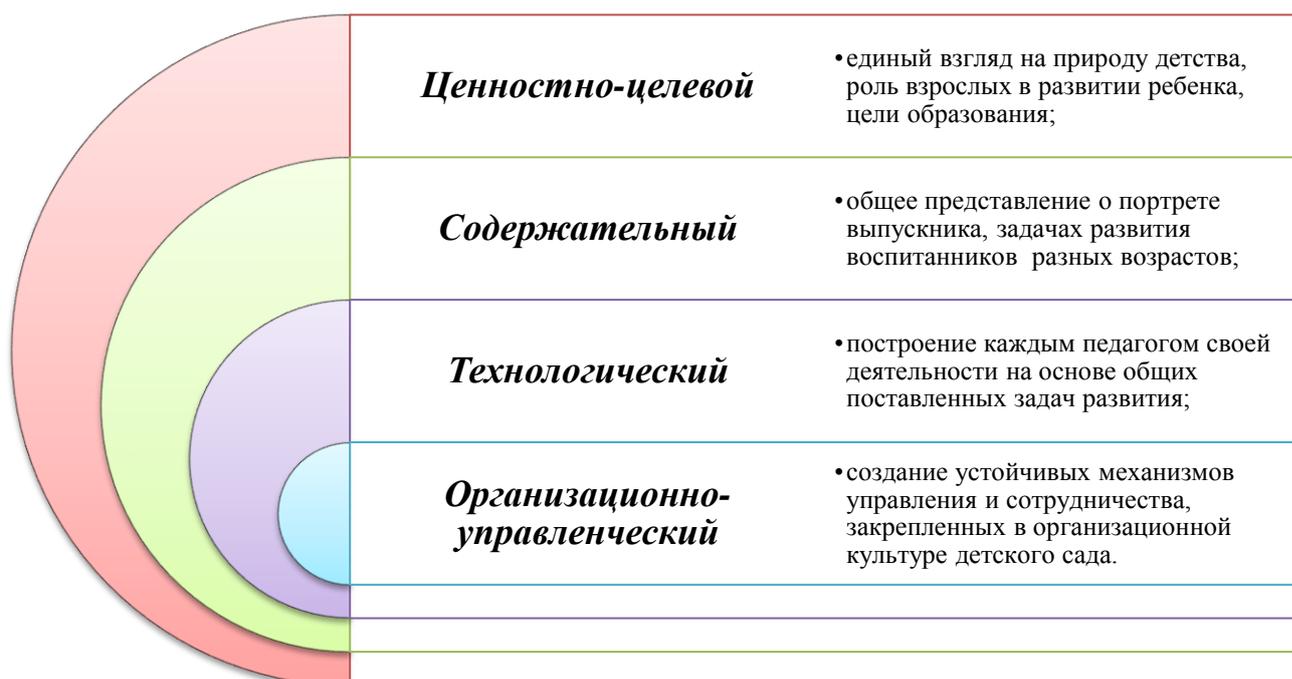
Цель воспитательной системы - создание условий для становления личности ребенка, её проявления и развития. Становление личности мы понимаем, как формирование "образа себя", "образа мира"; выбора и "обустройства" своего места в мире.

Концепция воспитательной системы МАДОУ опирается на теорию и практику великих гуманистов, психологов и педагогов, таких как К.Роджерс, М.Бахтин, Л.Выготский, Д.Эльконин, В.Давыдов, А. Мелик-Пашаев, Я.Корчак, Ш.Амонашвили и характеризуется следующими положениями:

- **Подход к личности ребенка как к субъекту культуры.** Мы видим маленького ребенка, пришедшего в мир, как конкретное "Я". Для нас ценна личность ребенка, причем личность творящая и ощущающая себя таковой. Ребенок для нас не объект деятельности педагога, а субъект культуры. **Мы понимаем роль педагога как роль посредника между ребенком и необозримым пространством культуры, в которое он входит.** Педагог транслирует ребенку культурные ценности, опираясь на позитивные стимулы воспитания и обучения, такие как признание в обществе собственной самооценки, способность видеть мир во всем его многообразии и единстве, как взаимопроникновение связей, умение понять внутренний смысл природных и общественных явлений.
- **Создание атмосферы эмоционального благополучия и комфорта.** Условием успешного обретения личностно значимых знаний и появления социально приемлемых качеств является **взаимодействие между взрослым и ребенком, основанное на безусловной сердечности** (подлинной искренности, аутентичности и конгруэнтности), точной эмпатии (я могу сейчас быть там, где ты сейчас есть), любви к себе и любви к другим.

- **Отношения сотрудничества устанавливаются между всеми субъектами воспитательной системы.** Принцип сотрудничества определяет новый, по сравнению с традиционной педагогикой, тип педагогического взаимодействия **диалог**. **Диалогизация педагогического взаимодействия** предполагает прежде всего принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка, позиций со-участия, сотрудничества, со-бытия, сопереживания, сотворчества.
- **Самоактуализация педагога.** Только поняв себя, можно понять другого - это известная аксиома. В этом случае педагогические техники и приемы находятся как бы внутри, т. е. становятся образом жизни педагога. Педагог - это не профессия, это жизнь. Для того чтобы стать профессионалом, надо очень много работать над собственной жизнью. Педагогическое мастерство - это гармония между внутренним мировоззрением педагога и теми техниками, которые он использует.

Воспитательная система выстроена и отрегулирована на следующих уровнях:



Результатом эффективности воспитательной системы МАДОУ является достижение личностью таких качеств, как **стремление к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализация), открытость для восприятия нового опыта, способность к осознанному выбору в разнообразных жизненных ситуациях, адекватность самому себе и окружающему миру природы, людей и явлений.**

1.2.2 Воспитывающая среда ДОО

Воспитательный процесс в МАДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Обогащение форм жизни ребенка в детском саду требует более гибкого и вариативного использования пространства. Создание сложного и безопасного пространства обеспечивает возможность реализации склонностей ребенка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов; предоставляет возможность для многовариантных игр. Именно поэтому, детский сад считает важным и необходимым направлением своей работы - *архитектонику среды*, то есть *создание многофункциональной игровой мебели*, которая отвечает запросам детей и педагогов, по обеспечению развивающего пространства для каждого ребенка. В настоящее время по проектам, разработанными педагогами детского сада создано несколько вариантов игровой мебели.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Традиции, сложившиеся за годы работы детского сада составили его своеобразный проверенный временем уклад. Они отражают социальную направленность, дух и стиль детского сада, выделяют его среди других дошкольных образовательных учреждений.

Традиция «Гостевания», когда воспитатели группы приходят в дом своего будущего воспитанника и приглашают его в детский сад, призвана установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком, заложить основы доверительного отношения к постороннему взрослому, симпатии к воспитателю. Ребенок впервые пришел в детский сад... Каждый этап в жизни ребенка связан для него со сложным комплексом непривычных переживаний. Приспособление, адаптация к ним порой сопряжены с трудностями. Обеспечить оптимальное течение адаптационного периода возможно только при условии плавного перехода ребенка из семьи в детский сад и при тесном взаимодействии специалистов, педагогов и родителей. Для маленького ребенка семья – это целый мир, в котором он живет, действует, делает открытия, учится любить, радоваться, сочувствовать.

Традиция - архитекtonика среды, то есть создание многофункциональной игровой мебели, двигательного-игрового оборудования участков детского сада, которая отвечает запросам детей и педагогов, по обеспечению развивающего пространства для каждого ребенка.

Традиция демонстрации и честования достижений ребенка в группе способствует повышению познавательной активности детей, созданию эмоционально-комфортных условий для развития ребенка, атмосферы признания. Для полноценного развития детей дошкольного возраста большое значение имеет их общение со сверстниками. Оно является школой социальных отношений. Кроме того, в общении со сверстниками обогащаются образы себя и другого человека, развивается самосознание ребенка, формируется его самооценка. В группе создается обстановка понимания и доверия между взрослым и ребенком, у детей повышается коммуникативная компетентность, возрастает интерес к себе и сверстникам.

Традиции украшают и обогащают жизнь коллектива, делают ее более интересной и разнообразной.

1.2.3. Общности МАДОУ

Дошкольное детство – период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

Социализация является важнейшей сферой, характеризующей развитие ребенка. Под социальным развитием мы понимаем качественное изменение возможностей ребенка: жизни в обществе, взаимодействия с другими детьми и взрослыми. В МАДОУ за годы работы сложились следующие общности:



Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Для детского сада важна реализация педагогического опыта на двух уровнях: **внутреннем и внешнем**. К внешнему уровню относится:

Тьютерство - Расширение опыта, трансляция опыта коллегам, педагогам через образовательные программы повышения квалификации педагогических и руководящих работников системы дошкольного образования Свердловской области ГБОУ ДПО СО «Институт развития образования». Сертификат ГБОУ ДПО СО «Институт развития образования» о том, что МАДОУ является участником реализации образовательных программ повышения квалификации руководителей и педагогов дошкольного образования. Сроки действия сертификата – 2011-2016 гг.

За 2015 год реализовывалась Программа подготовки стажеров «Реализация требований ФГОС ДО на основе современных педагогических

технологий, создающих условия для развития потенциальной одаренности детей дошкольного возраста» (8 часов).

В рамках семинаров была организована деятельность стажеров по ознакомлению и анализу психолого-педагогических, организационно-содержательных и др. условий воспитания, обучения детей дошкольного возраста в совместной и самостоятельной образовательной деятельности на основе современных развивающих образовательных технологий, обеспечивающих развитие потенциальной одаренности детей дошкольного возраста («Художественные мастерские», «Музыкальные занятия», «Медиатехнологии»). Также стажеры изучили информационные условия, условия психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития потенциальной одаренности детей дошкольного возраста.

• **Публикации** Сборник, подготовленный по заданию Правительства Свердловской области ГБОУ ДПО СО «Институт развития образования» «Уникальные детские сады Свердловской области», 2011 год, с.20-75.

• **Дистанционная школа для родителей детей**, посещающих и не посещающих детский сад на сайте детского сада.

• **Научно-практические конференции**

На внутреннем уровне важно следовать поставленным задачам для развития потенциальной одаренности детей дошкольного возраста.

• **Создание медиаобразовательной среды**

• **Издание собственного литературно – художественного сборника** детского сада с названием «Лорик».

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основе взаимодействия детского сада и семей, посещающих детский сад лежит партнерство, сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Инициаторами установления партнерских отношений являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. активная включенность родителей в решение задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в деятельность детского сада. С этой целью в МАДОУ проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

На наш взгляд вклад МАДОУ в дошкольное образование через активное включение родителей в образовательный процесс являются наиболее

результативными с точки зрения долгосрочных социальных и образовательных проектов, раскрытия творческих способностей детей.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

В практике МАДОУ используется методика «Счастливое родительство». Позиция детского сада: «Мы принимаем в детский сад не только ребенка, мы принимаем семью». Ни одна, даже самая лучшая педагогическая система, не может быть в полной мере эффективна, если в этой системе нет места семье. Ребенок не может существовать вне семейной системы.

Правовой базой интерактивной совместной деятельности детского сада и родителей является Семейный кодекс РФ (ст.63), где оговариваются права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей. В ст. 18 закона РФ «Об образовании» указано, что родители являются первыми педагогами ребенка-дошкольника, а сеть ДОУ создана для оказания помощи в вопросах воспитания и обучения детей.

Социальный эффект внедрения методики:

- положительное общественное мнение о детском садике;
- активные включенные родители на следующей ступени образования (в школах, в Гимназиях);
- продолжение дружеских отношений между семьями после окончания детского сада;
- участие в образовательном процессе как возможность для проявления творческих способностей родителей (рисование, пение, театральные выступления, танцы);
- включение не только родителей в образовательный процесс, но и бабушек и дедушек (участие в праздниках, в занятиях, в субботниках), то есть создание для пожилых людей атмосферы активного включения в жизнь своих внуков и детей;

- здоровьесбережение семьи через привитый активный семейный отдых и массовое посещение спортивных секций, настоятельно рекомендуемое в детском саду;
- дальнейшее развитие творческих способностей детей, проявившихся в детском саду и продолжаемое родителями через посещение музыкальных, художественных школ, театральных студий;
- трансляция своего положительного опыта счастливого родительства своим детям (счастливые родители – счастливые дети – счастливые родители - цепочка не прекращается).

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Общение со сверстниками является школой социальных отношений. Здесь ребенок непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Кроме того, в общении со сверстниками обогащаются образы себя и другого человека, развивается самосознание ребенка, формируется его самооценка. Существующая в МАДОУ традиция **демонстрации и чествования достижений ребенка** в группе способствует образованию атмосферы признания, установлению обстановки понимания и доверия между взрослым и ребенком, созданию эмоционально-комфортных условий для развития ребенка, у детей повышается коммуникативная компетентность, возрастает интерес к себе и сверстникам.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. В нашем

МАДОУ организуются совместные прогулки детей разных возрастов на общей площадке, просмотр и показ концертных номеров при подготовке к празднику, где зрителями являются дети другой возрастной группы.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом и для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Кодекс нормы профессиональной этики и поведения воспитателя:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4 Социокультурный аспект

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общенности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном

развитии человека в будущем. В МАДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада.

Портрет ребенка дошкольного возраста

<i>Направление воспитания</i>	<i>ценности</i>	<i>показатели</i>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и

		в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

В МАДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Патриотическое направление воспитания. Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.



При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Выделяются основные **задачи социального направления воспитания:**

Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

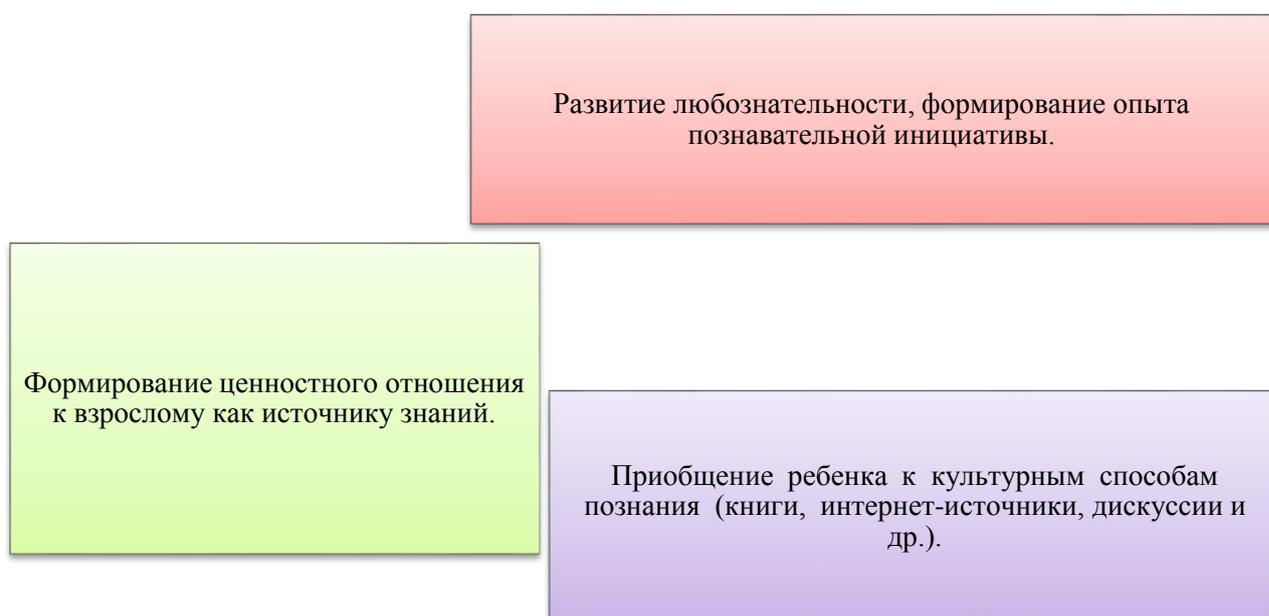
- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами,
- традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:



Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей.

Можно выделить основные **задачи трудового воспитания**:

Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких **направлениях воспитательной работы**:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить **основные задачи этико-эстетического воспитания:**

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях воспитательной работы:**

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МАДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль 1. Творческие соревнования

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МАДОУ проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Также активно участвует в районных и городских конкурсах. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ.

МАДОУ помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Модуль 2. Праздники

Праздники занимают особое место в воспитании дошкольников, одна из основных целей которых – формирование разносторонних эмоций и чувств, являющимися важными условиями развития личности.

Народные, календарные и тематические праздники в детском саду служат для укрепления семейных, родовых и национальных связей. Они помогают регулировать отношения между различными поколениями, насыщают потребность в дружественном родственном общении, дают чувство общности и взаимопонимания.

Доброй традицией в нашем саду стали совместные усилия воспитателей, педагогов, родителей и детей в подготовке и проведении праздников.

МАДОУ организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник встречи друзей 1 сентября, праздник осени, новый год, день Защитника Отечества, мамин праздник, день Победы, летний праздник, день именинника, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ.

Алгоритм подготовки к празднику

- Определение тематики праздника.
- Введение темы праздника в занятия по художественным мастерским, музыке, хореографии, словесности.
- Использование результатов занятий в оформлении зала, группы, речевого оформления сюжета, изготовление памятных подарков для родителей.
- Работа творческой группы по созданию сценария. Наполнение сценария песнями, танцами, играми музыкального содержания.
- Подбор материалов к предварительному ознакомлению с сюжетом (иллюстрации, стихи, рассказы, игры). Рассматривание с детьми иллюстраций, чтение литературных произведений, заучивание стихотворений.
- Разучивание музыкального содержания на музыкальном занятии.
- Ознакомление детей с общей канвой праздника, распределение ролей, совместное придумывание образов героев и их костюмов.
- Ознакомление родителей с предполагаемыми ролями для взрослых, приглашение к участию в празднике, назначение репетиций.
- Репетиции с детьми.
- Подготовка родителями и сотрудниками сюрпризного момента.
- Оформление зала, подготовка музыкального сопровождения.

В подготовке к празднику координируют свои усилия воспитатели, педагоги и родители: создается сценарий, подбирается музыкальный материал, придумываются декорации, элементы оформления и подарочные поделки. Атмосфера праздника наполняет жизнь детей радостным ожиданием: на занятиях в «Художественных мастерских» они охотно участвуют в создании декораций для зала, поделок для украшения группы, подарков для родных; на «Словесности» начинает работу *Мастерская слова*: размышления о празднике, пожелания близким находят отражение в сценарии действия и подарочных открытках; на занятиях «Творческой игрой» проигрываются сцены, идет работа над выразительностью речи, мимики и движений героев. Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности: поощряют исполнительское творчество детей, развивают у детей в соответствии с их индивидуальными способностями способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстникам; развивают свободу самовыражения; побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций; учат детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации.

Воспитателю необходимо помнить, что подготовка к празднику, праздничное действо и послепраздничные дни – это звенья одной неразрывной цепи. Воспитатели подбирают в связи с основной темой праздника рассказы, стихи. Подготовка к празднику должна начинаться своевременно, проводиться планомерно, без спешки, чтобы дети имели возможность вжиться в сказочные образы, проникнуться симпатией к персонажам, постепенно усваивать материал. Важным условием является доступность праздничного материала; если материал дается детям по их силам и возможностям, то и не требуется длительной подготовки. При составлении праздничной программы важно предусмотреть участие всех детей – каждый должен почувствовать себя активным членом коллектива. При распределении ролей необходимо также учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности и интересы.

На каждом празднике предусматриваются роли для родителей – их участие в спектакле делает каждый праздник зрелищным, создает интригу, дает возможность родителям проявить свои исполнительские и актерские способности. Также создание костюмов для детей ложится на плечи родителей. Внося свой вклад в подготовку праздника, родители имеют возможность для творческого самовыражения. Давая простор родительской фантазии, мы уверены, что каждый праздник будет красочным, неповторимым и уникальным.

Более подробно об организации праздников в МАДОУ написано в *методическом пособии «Праздник на УРА!»*.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

Модуль 3. Фольклорные мероприятия

« Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы вправе, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры ,которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие» - так писал известный религиозный философ В.В. Зеньковский. Приобщая ребёнка к культурному наследию своего народа, мы можем обеспечить ему духовно-нравственное воспитание.

В МАДОУ разработана и реализуется программа **«Введение дошкольников в мир национальной культуры»**.

Цель: формировать у детей первоначальные представления о народных праздниках, играх, истории и жизни русского народа.

Задачи:

Знакомить дошкольников с некоторыми обрядовыми праздниками и народными играми, привлекать детей и родителей к участию в них;

Расширять первоначальные знания о русском народном творчестве (пословицы, поговорки, загадки, докучные сказки) учить использовать их в активной речи;

Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей;

Знакомить детей с русским народным бытом;

Формировать чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей.

Для решения этих задач рекомендуется включать в содержание воспитания следующее:

1. Народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединённых собственными действиями, общими переживаниями. Народные игры.

2. Приобщение детей к крестьянской культуре и быту.

3. Знакомство с предметами народно-прикладного искусства, с народным костюмом, с разными видами декоративного искусства, с колокольчика и колоколами, с архитектурой, с устным народным творчеством.

Основными формами приобщения детей к культурному наследию являются:

- Занятия;
- Беседы;
- Фольклорные праздники, развлечения;
- Игры-путешествия в прошлое предметов;
- Выставки;
- Индивидуальная работа с детьми.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Осенняя ярмарка», «Масленичные гуляния», «Посиделки в горнице». Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МАДОУ.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы,

построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов.

3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в МАДОУ воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МАДОУ, являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей

Основными объектами анализа организуемого в МАДОУ воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

При отслеживании динамики развития детей, мы рассматриваем следующие составляющие гармоничного развития ребенка:

- **Рациональная составляющая:** восприятие, память, мышление, внимание. Все рациональные составляющие рассматриваются исходя из нейропсихологического подхода в педагогике, опираясь на тот или иной канал восприятия и переработки информации: аудиальный, визуальный, кинестетический.
- **Эмоциональная составляющая:** тревожность, энергия, настроение, эмоциональная включенность и реагирование, умение выражать эмоции, как положительные так и негативные.
- **Коммуникативно-деятельностная составляющая:** взаимодействие со сверстниками и взрослыми, усвоение социальных норм и правил, умение получать и передавать информацию
- **Ценностно-ориентационная составляющая:** уверенность, настойчивость, самопринятие, умение просить о помощи и оказывать её, умение защитить себя
- **Креативная составляющая:** образность, оригинальность мышления в игре и деятельности.

Все перечисленные составляющие входят в **индивидуальную карту развития ребенка**, которая заполняется с момента прихода в детский сад до выпуска. Указанные параметры наблюдаются всеми специалистами детского сада в образовательном процессе, информация заносится в следующие индивидуальные карты: «Показатели адаптации ребенка в детском саду», «Карта индивидуального маршрута развития ребенка дошкольного возраста».

Одним из способов получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Психологические данные диагностируются с помощью апробированных тестов и методик: «Выбери нужное лицо» Темл, Дорки, Амен; тест Люшера; тест «Социометрия», тест «Два домика», тест «Лесенка», тест Тулуз-Пьерона, матрицы Равенна, МЭДИС и другие.

Два раза в год индивидуальные данные по развитию ребенка обсуждаются на психолого-педагогическом консилиуме. В состав психолого-педагогического консилиума входят: воспитатели, педагоги, психологи. В процессе консилиума вся информация обобщается и фиксируется в «Карте творческого развития и самореализации ребенка», а в листе примечаний даются конкретные рекомендации родителям от специалистов детского сада. Родители, ознакомившись с данной информацией, имеют возможность записаться на консультацию к любому специалисту детского сада, или задать интересующий его вопрос на отдельном листе «Ознакомление». Только совместная командная работа всех специалистов детского сада позволяет получить объективную информацию по развитию ребенка, определить зону его ближайшего развития и эффективно простроить дальнейшую совместную развивающую работу для конкретного ребенка.

2. Состояние организуемой в МАДОУ совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем заведующего и старшим воспитателем, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МАДОУ.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МАДОУ является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.