

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
развитию воспитанников № 422 «Лорик»**

---

620012, Екатеринбург, ул.Уральских рабочих 36А, [www.lorik422.ru](http://www.lorik422.ru)

**Принята**  
Педагогическим советом  
Протокол 01  
От «29» августа 2024 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий Дьячкова О.Н.  
Приказ № 27-ОД  
от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа (модуль) Основной  
общеобразовательной программы – образовательной  
программы дошкольного образования в группе  
общеразвивающей направленности с приоритетным  
осуществлением художественно-эстетического развития  
воспитанников 4-го года жизни.  
Срок реализации 1 год**

Екатеринбург  
2024

## Содержание:

### Раздел 1. Целевой

Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	5
1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.4. Возрастные особенности детей 3-4 лет	10
1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы	15

### Раздел 2. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:	
❖ Социально-коммуникативное развитие	20
❖ Познавательное развитие	25
❖ Речевое развитие	28
❖ Художественно-эстетическое развитие	31
❖ Физическое развитие	35
2.2. Индивидуальные образовательные траектории	33
2.3. Формы организации совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей 3-4 лет	35
2.4. Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей	46
2.5. Организация взаимодействия с родителями	78

### Раздел 3. Организационный

3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания	81
3.2. Режим дня	84
3.3. Развивающая предметно-пространственная среда	88
3.4. Мониторинг динамики развития детей	89

## Раздел 1. Целевой

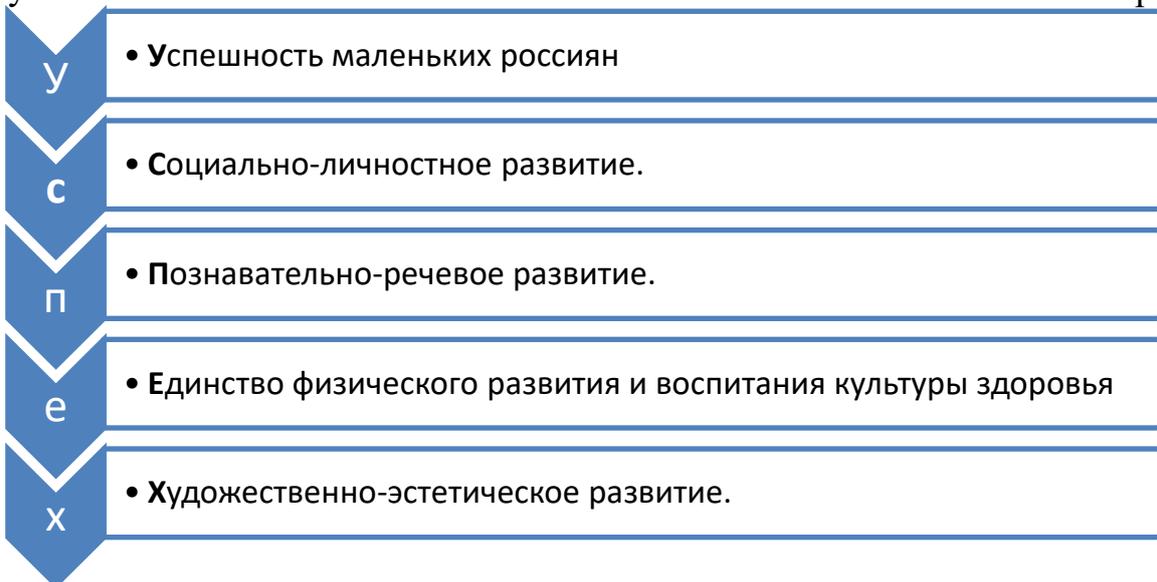
### Пояснительная записка

Рабочая программа развития детей 3-4 лет является инструментом для реализации Обязательной части Основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) для возрастной группы детей 3-4 года.

Обязательная часть основной Образовательной программы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), соответствует примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15).

Решая одну из важных задач по разработке своей основной образовательной программы, мы выбрали для учебно-методического комплекта примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Успех», а также подобрали необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы, соответствующие Стандарту. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — <http://Navigator.firo.ru>.

Название Программы - «Успех» - отражает основную миссию всей системы непрерывного образования Российской Федерации – формирование успешных граждан.



Успех – это не только результат освоения образовательных программ, но и главный результат, к которому во все времена стремится каждый человек, семья, общество и государство. Успех – признание окружающих, одобрение достижений и, наконец, доброе пожелание друг другу.

Программа основывается на положениях:

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

### **1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель Программы** – создание развивающей образовательной среды, направленной на обеспечение условий развития воспитанников, открывающих возможности для их позитивной социализации, индивидуализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, а также обеспечение здоровья и безопасности воспитанников.

**Цель Программы достигается через решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

### *Принцип индивидуализации образования*

- Сохранение и поддержка индивидуальности каждого ребенка. Суть принципа: идти от жизненного опыта ребенка, соизмерять преподносимый ему материал с качеством и характером пережитых или переживаемых им эмоций и на этой естественной основе развивать его дальше.

### *Принцип самоценности каждого возраста*

- полноту реализации возможностей проживаемого ребенком возраста;
- нацеленность на развитие у ребенка потенциальных способностей;
- опору на достижение предыдущего этапа развития, создающие предпосылки для успешного перехода ребенка на следующую ступень образования.

### *Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;*

### *Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*

### *Принцип сотрудничества МАДОУ с семьей;*

### *Возрастная адекватность*

- – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника.

### *Принцип интеграции содержания дошкольного образования*

- цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования.

### *Комплексно-тематический принцип построения программы*

- В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:
  - «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
  - многообразие форм подготовки и проведения праздников;
  - - социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
  - - выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

### *-Принцип сотрудничества*

- принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка, позиций соучастия, сотрудничества, со-бытия, сотворчества.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:



*Культурно-исторический* подход предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

*Личностный* подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

*Аксиологический* подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

*Культурологический* подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. Общенаучный *системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы - её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» - изменения, дополнения, замены.

Очевидно, что все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

### 1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет



## Группа адаптации

- вновьприбывших детей -
- частоболеющих детей -

## Индивидуальная работа

- нарушение правил поведения -
- развитие инициативности в познавательной деятельности -
- развитие культуры общения -

## Состав родителей

многодетные -

матери-одиночки

инвалиды -

неблагополучные

## Образование

Высшее -

средне-специальное -

среднее -

## 1.4 Возрастные особенности детей 3-4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3–4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года

жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-

бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего

возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития (артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит

овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей 4 лет.**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.)

Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по

указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.

Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

### **Познавательное развитие**

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.

Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (исследовательские) действия.

Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.

Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы

держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

### **Речевое развитие**

Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигателью интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

### **Физическое развитие**

Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Стремится осваивать различные виды движения:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами;

приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы;

прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;

перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см);

бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м;

кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой;

кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

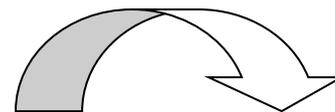
## **Раздел 2. Содержательный**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие

определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

## Социально-коммуникативное развитие



<p>направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p><b>ФГОС ДО</b></p> <p><b>ФОП ДО</b></p>
<p><b>Успех</b></p>	<p><b>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</b></p> <p><b>Обеспечение развития первичных представлений:</b></p> <p>о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.</p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов;</p> <p>совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.;</p> <p>понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).</p> <p><b>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</b></p> <p><b>Обеспечение развития первичных представлений:</b></p> <p>о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).</p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>положительного реагирования на предложение общения; установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;</p> <p>адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами;</p> <p>эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение;</p>

участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи;

использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.);

постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? И т. п.);

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;

выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.);

оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;

проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть;

выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.);

имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.);

участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).

**Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

***Обеспечение развития первичных представлений:***

о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.);

о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.;

о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.).

***Создание условий для приобретения опыта:***

самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых;

принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно;

ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок;

взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.

**Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

**Обеспечение развития первичных представлений:** о взаимопомощи, дружбе, любви и др.; о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление и др.).

**Создание условий для приобретения опыта:**

слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов);

воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);

оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников;

адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено);

установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста);

различения (на основе сравнения) и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет — пожалеть, погладить, обнять);

овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление и др.).

**Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности;

о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности.

**Создание условий для приобретения опыта:** игры в паре, в группе из 2—3 сверстников;

участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками;

проявления инициативы в совместной деятельности;

применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться);

установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной**

## **организации**

### ***Обеспечение развития первичных представлений:***

о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; видах домашнего труда, времяпровождения и др.;

об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец).

### ***Создание условий для приобретения опыта:***

инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился; что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.;

проявления интереса к жизни детского сада, называния работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними;

проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;

поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;

эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневно, а также в дни праздников, событий).

## **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

### ***Обеспечение развития первичных представлений:***

об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);

о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);

об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.).

### ***Создание условий для приобретения опыта:***

освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать не порядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);

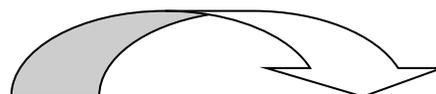
освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки);

выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду);

обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных

	<p>сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);</p> <p>проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;</p> <p>ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p> <p><b>Обеспечение развития первичных представлений:</b></p> <p>об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);</p> <p>об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.).</p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разрешений) взрослого.</p>
--	--

## Познавательное развитие



	<p>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p> <p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</p> <p>о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p><b>ФГОС</b> <b>ДО</b></p> <p><b>ФОП</b> <b>ДО</b></p>
<b>Успех</b>	<p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</b> (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</p> <p>о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,</p> <p>о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы,</p>	

многообразии стран и народов мира, в том числе:

о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);

о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный);

о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;

о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и про

о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);

о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;

об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;

о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);

о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей;

о себе как члене группы детского сада, о детском саду и его сотрудниках;

о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями;

о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.);

о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны;

о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

**Формирование познавательных действий, становление сознания**

***Создание условий для приобретения опыта:***

проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;

накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через

разнообразные модели, предметы и игры;  
осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;

различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку;

практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования;

образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;

восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;

установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;

живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);

участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).

**Развитие воображения и творческой активности.**

***Создание условий для приобретения опыта:***

ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;

сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;

развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;

самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о

<p>результатах деятельности;  самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.</p>
--

## *Речевое развитие*



<p>включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p> <p>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>развитие речевого творчества;</p> <p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p><b>ФГОС</b> <b>ДО</b></p> <p><b>ФОП</b> <b>ДО</b></p>
<p><b>Успех</b></p>	<p><b>Овладение речью как средством общения и культуры</b></p> <p><b>Обеспечение развития первичных представлений:</b></p> <p>о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.</p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;</p> <p>пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;</p> <p>проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);</p> <p>адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);</p> <p>использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.</p> <p><b>Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</b></p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств</p>

предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.);

слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы);

понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);

участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

*Создание условий для приобретения опыта:*

использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений;

самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;

участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

**Развитие речевого творчества**

*Создание условий для приобретения опыта:*

выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);

использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;

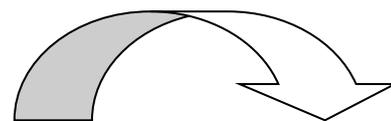
отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);

участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

	<p><b>Обеспечение развития первичных представлений:</b>  о том, что такое звук, слово;  о последовательности произнесения звуков (а...у.. = ау).</p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b>  чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;  различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости;</p> <p>проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</b></p> <p><b>Обеспечение развития первичных представлений:</b>  о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.</p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b>  <b>проявления читательских предпочтений;</b>  понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);  эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;  адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей;  использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности; запоминания прочитанного; работы в книжном уголке.</p>
--	--

## *Художественно-эстетическое развитие*



<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>реализацию самостоятельной творческой деятельности детей</p>	<p><b>ФГОС</b> <b>ДО</b></p> <p><b>ФОП</b> <b>ДО</b></p>
---	--

**Успех**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства** (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

**Создание условий для приобретения опыта:**

рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.);

рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;

слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);

чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);

участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);

обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);

выражения личностного отношения к красоте явлений природы; эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:**

- о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства;

- о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);

о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);

о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);

о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);

о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

**Создание условий для приобретения опыта:**

ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;

постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;

рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.;

самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;

нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности;

овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах *ре* — *си* первой октавы), силе (громко, тихо и др.)

двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах *ре* — *си* первой октавы), выразительного пения;

подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

импровизирования мелодии на заданный текст;

эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.),

инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей;

самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и

трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно, подскоки и др.), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный),

использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);

овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.),

применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя;

рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую);

использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим);

составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства

передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.);

использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала);

использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;

овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека);

освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и наклепов; передачи формы и строения предметов;

овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое);

упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения;

составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам;

	<p>последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;</p> <p>овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки);</p> <p>различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);</p> <p>анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей;</p> <p>создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций;</p> <p>освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.);</p> <p>овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.</p>
--	--

## *Физическое развитие*



	<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</p> <p>способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <p>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p><b>ФГОС</b> <b>ДО</b></p> <p><b>ФОП</b> <b>ДО</b></p>
<b>Успех</b>	<b>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</b> двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;	

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

***Создание условий для приобретения опыта:***

самостоятельного применения двигательных умений и навыков; согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;

сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности; ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.**

***Обеспечение развития первичных представлений:***  
*о спортивных играх, их разнообразии и пользе.*

***Создание условий для приобретения опыта:***

самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах; участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр;

самостоятельным использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

***Создание условий для приобретения опыта:***

самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах;

сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; соблюдения правил игр, упражнений.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

***Обеспечение развития первичных представлений:***

об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

о полезных для здоровья привычках.

***Создание условий для приобретения опыта:***

*самостоятельной организации ЗОЖ;*

самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;

самостоятельного ухода за своим внешним видом; помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы;

самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом;

самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;

## 2.2. Индивидуальные образовательные траектории

Опираясь на основной принцип ФГОС ДО - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, в рабочую программу включены индивидуальные образовательные траектории на каждого ребенка.

**Индивидуальная образовательная траектория** - это персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании, смысл, значение, цель и компоненты каждого последовательного этапа которого осмыслены самостоятельно или в совместной с педагогом деятельности.

**Основные характеристики индивидуальной образовательной траектории:**



Индивидуальная образовательная траектория - это персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ребенка в образовании, смысл, значение, цель и компоненты каждого

последовательного этапа которого осмыслены самостоятельно или в совместной с педагогом деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут – это временная последовательность реализации образовательной деятельности дошкольника. Индивидуальный образовательный маршрут является изменяющимся и зависит от динамики возникающих образовательных потребностей и задач. Образовательный маршрут позволяет иначе, чем учебный план конструировать временную последовательность, формы, и виды организации взаимодействия педагогов и обучающихся, перечень видов работы.

Индивидуальная образовательная траектория представляет собой последовательность дополнительных образовательных действий, самостоятельной деятельности ребенка рядом (параллельно) с Основной общеобразовательной программой, в которой освоение учебной информации обучаемыми проходит в тесном контакте с педагогом.

Основная задача педагога – создать вариативную образовательную среду, предложить учащемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор.

### **Основные элементы создания траектории:**

➤ Ориентиры - определение предполагаемого конечного результата деятельности учащихся и педагогов в качестве ориентиров для осуществления образования. Формулировка целей.

➤ Программа - инновационная (творческая) сущность индивидуальной образовательной деятельности, основные компоненты которой: смысл, цели, задачи, темп, формы и методы обучения, личностное содержание образования, система контроля и оценки результатов.

➤ -Образовательная среда - естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение ученика, включающее различные виды средств и содержания образования, способные обеспечивать его продуктивную деятельность.

➤ Импульс - запуск механизма «самодвижения» ученика и учителя (мотивация), связанного с осмыслением деятельности, самопознанием, ценностными ориентациями и самоуправлением.

➤ Рефлексивное осмысление - становление «индивидуальной образовательной истории» как сумма значимых «внутренних приращений», необходимых для непрерывного образовательного движения.

➤ - Портфолио - сумма «образовательных продуктов» ученика, создание которых возможно через выявление и развитие индивидуальных потенциалов и способностей.

Далее см. Приложение 1

### 2.3. Формы организации совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей 3-4 лет

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду и не включает в непосредственно-образовательную деятельность.

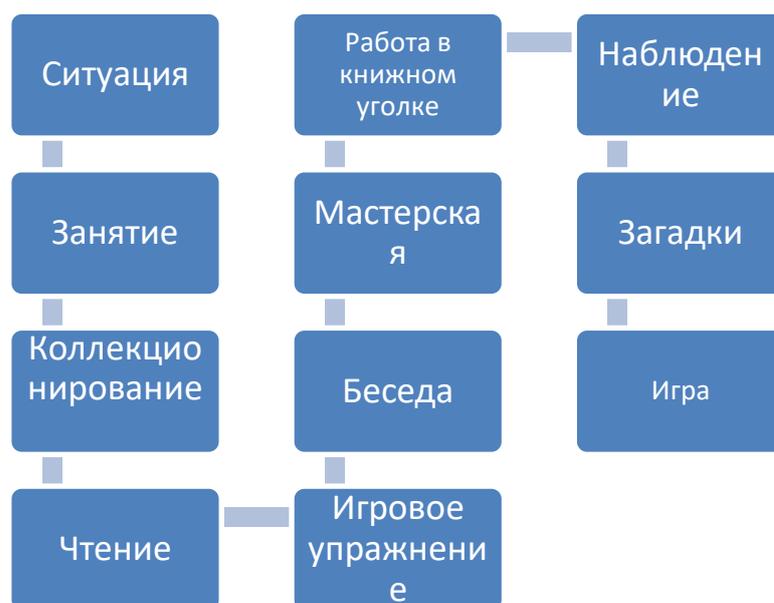
Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Задача педагогов – грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

#### Формы совместной деятельности взрослых и детей.



Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, используются для развития двух и более видов детской деятельности.

**Мастерская** – форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям и тд.)

**Ситуация** – форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

**Ситуации бывают:**

- игровые ситуации
- проблемные ситуации
- ситуации общения и взаимодействия
- ситуации морального выбора
- ситуативный разговор с детьми

**Коллекционирование** – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

**Экспериментирование** – форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов происходящих с ними.

**Исследование** – особая форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на освоение ребенком способов реализации познавательных инициатив. Постановка и решение задачи осуществляются ребенком с помощью поисковых действий.

Вышеназванные формы работы не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Рабочей программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

## Виды детской деятельности.

игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

### **Комплексно-тематический подход организации совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей 3-4 лет**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно-тематическое планирование** осуществляется педагогами по 3 моделям: **Программы**



В течении года планируется тематических недель, реализация 5 образовательных проектов, (не считая проекты, организованные по запросам детей) а также подготовка и проведение 4 праздников.

### **Тематическое планирование по традиционной модели**

В планировании отражено содержание работы воспитателя на неделю. В любой неделе есть объединяющее основание – это тема, направленность работы воспитателя с детьми в совместной деятельности.

	Тема	Содержание	Сроки проведения
1	Времена года. Осень.	Приметы осени. Дать знания о последовательности изменений в природе, о погоде осенью. Богатство и разнообразие красок осени.	
2	Овощи на нашем столе.	Познакомить с основными видами овощей. Признаки овощей. Формировать умение отвечать на вопросы.	
3	Домашние животные	Животные, живущие рядом с человеком. Уточнение представлений детей о домашних животных, особенности их проживания. Отличия живых существ от неживых объектов.	
4	Животные нашего леса.	Познакомить с некоторыми видами диких животных, их внешними признаками. Особенности проживания в природе.	
5	Птицы	Дать представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни. Учить наблюдать за птицами.	
6	Времена года. Зима.	Типичные зимние явления. Одежда для зимы. Зимующие птицы. Изменения в поведении и внешнем виде животных.	
7	Времена года. Весна.	Признаки весны. Последовательность весенних изменений в природе. Дать представлений о том, как ведут себя животные и птицы весной.	
8	Времена года. Лето.	Характерные особенности сезона. Типичные состояния погоды. Многообразие насекомых. Правила безопасного поведения в природе.	
9	Мой детский сад	Моя группа в детском саду. Любимое занятие в группе. Мои воспитатели. Общественные нормы и правила поведения	
10	Мой город – Екатеринбург	Знакомство с родным городом, его прошлым и настоящим. В честь кого назван город, как назывался раньше. Памятники города	
11			



## Тематическое планирование по нетрадиционной модели

Организуется педагогами по заданной схеме:

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

#### I часть проекта - «Точка удивления»

- организация "точки удивления", возбуждающей интерес детей и создающей мотивацию для познавательной активности (специальное оформление группы или всего детского сада)

#### II часть проекта - планирование

- воспитатель фиксирует вопросы детей, на которые они хотели бы получить ответ в ходе реализации проекта, они совместно планируют, каким образом постараются получить ответы на эти вопросы – или в совместной работе с воспитателем, или во взаимодействии с родителями, или в процессе самостоятельной деятельности детей. Среди форм работы могут быть чтение познавательной и художественной литературы, рассказы воспитателя, придумывание сказок, игры, детско-родительские проекты, беседы с детьми, разнообразная продуктивная деятельность)

#### III часть проекта -Реализация запланированных мероприятий

#### IV часть проекта - Взаимодействие с семьями детей

V часть проекта: Итоговое мероприятие (презентация результатов проекта, своеобразный отчет детей и взрослых о проделанной работе)

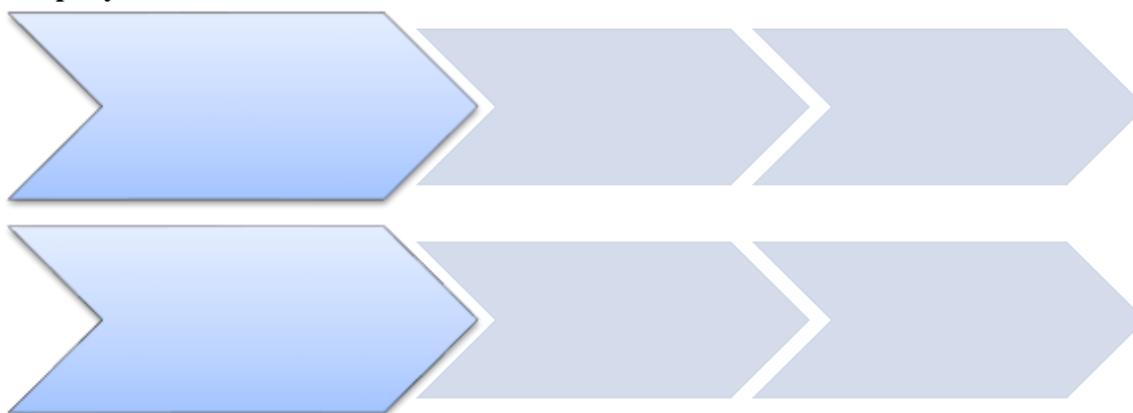
Проект – это отрезок жизни группы, в течение которого дети вместе со взрослым совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участвуют под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр.

Проектная деятельность основана на сотворчестве всех участников образовательного процесса.

**В течение года планируются к реализации следующие образовательные проекты:**



**по запросу детей:**



## Подготовка и проведение праздников.

Доброй традицией в нашем саду стали совместные усилия воспитателей, педагогов, родителей и детей в подготовке и проведении праздников.

### Алгоритм подготовки к празднику:





Праздники доставляют детям радость, обогащают их новыми эмоциональными переживаниями, расширяют кругозор. В процессе подготовки праздничных номеров и на празднике дети стремятся к тому, чтобы выступление их было слаженно, интересно, красиво, выразительно. У детей развивается чувство индивидуальной и коллективной ответственности, воспитывается чувство товарищества, взаимопомощи. Совместная подготовка к празднику, общность интересов сплачивают детей, сближают с воспитателями, педагогами и родителями.

Таким образом, комплексно-тематическое планирование Программы позволяет педагогам обеспечить полноценное развитие, образование и воспитание детей в условиях ДОУ.

## 2.4. Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей

### Тема недели: Осень

Задачи: Дать знания о последовательности изменений в природе, о погоде осенью. Богатство и разнообразие красок осени.

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «Листопад, листопад!» Знакомство с 2-3 видами деревьев (Береза, рябина);</li><li>• Выставка осенних букетов из листьев.</li></ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игровое упражнение «Найди такой листок, какой покажу»;</li><li>Игра с листьями «Лети ко мне листочек» (закрепление названий деревьев)</li></ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение детям стихотворений А.Фет «Лист сухой валится», А.Толстой «Осень»;</li></ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Аппликация из сухих листьев «Хоровод листьев»;</li><li>• Лепка из пластилина «Листок собирается на праздник» (заполнение готовой формы, наклепление и размызывание)</li></ul>
Физическое развитие	Игровое упражнение «Листопад! Листопад! Листья по ветру летят... »

Материалы и оборудование: папка «Времена года», «Окружающий мир», плакаты с изображением осеннего пейзажа и действия детей в сезоне, букет осенних листьев

Работа с родителями:

---

---

## Тема недели: Овощи на нашем столе

Задачи: Познакомить с основными видами овощей. Признаки овощей. Формировать умение отвечать на вопросы.

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (закрепляем названия овощей)</li><li>• Игра-драматизация по стихотворению «Хозяйка с базара пришла»</li></ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Беседа</u> «Полезные овощи»</li><li>• игровое упражнение «Найди и назови овощ на картинке»</li><li>• игровое упражнение «Чудесный мешочек» (угадай на ощупь);</li><li>• Чтение стихотворения Ю.Тувима «Овощи»;</li></ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «Что выросло на нашем огороде»</li></ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Лепка из пластилина «Угощение для зайки» (формообразование)</li><li>• Инд. работа с трафаретом «Овощи» («обведи помидор», и т.д. )</li></ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Чудесный мешочек» (угадай на ощупь);</li><li>• Подвижные игры на прогулке «Вершки и корешки»</li></ul>

**Материалы и оборудование:** Выставка овощей «Урожай», набор муляжей «Овощи», настольная игра «Что растет на грядке», таблицы с изображением овощей и фруктов, иллюстрации и предметные картинки; **Видеоматериалы:** папка «Живая природа», «Мир растений»

Работа с родителями:

---

---

## Тема недели : Домашние животные

Задачи: Животные, живущие рядом с человеком. Уточнение представлений детей о домашних животных, особенности их проживания. Отличия живых существ от неживых объектов.

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа –рассуждение на тему «Как вести себя рядом с домашними животными»;</li><li>• «Веселые котята» игра-драматизация</li></ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игровой набор «Домашние животные»;</li><li>• «Зоологическое лото», «Чей домик?» настольная игра</li><li>• игровые упражнения «Кого не стало?», «Угадай, кто так кричит?», «Что любит кушать...»</li></ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение В.Чарушин «Что за зверь?»;</li><li>• Разучивание стихотворения Б.Заходера «Кискино горе»;</li></ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конструирование из строительного материала «Будка для щенка»</li><li>• Рисование с помощью трафаретов «Кошкин дом»</li><li>• Лепка из пластилина «Сосиски для кошки»</li></ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Физминутка «Я люблю свою лошадку»;</li><li>• Подвижные игры на прогулке «Лохматый пес», «Кошки-мышки».</li></ul>

Материалы и оборудование: пособие Шорыгина «Домашние животные – какие они?»

---

Работа с родителями:

---

## Тема недели: Животные нашего леса

Задачи: Познакомить с некоторыми видами диких животных, их внешними признаками.

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Кто пришел к нам в гости?!» ознакомительная беседа с показом иллюстраций;</li></ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игровой набор «Животные»;</li><li>• «Зоологическое лото» настольная игра</li></ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение рассказов М.Пришвина «Ёж»;</li><li>• «Узнай по контуру», «Кто спрятался», «Кто живет в лесу»-игровые упражнения</li></ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Лепка с природным материалом «Ёж», «Заяц»;</li><li>• Игровые упражнения с трафаретами «Обведи и раскрась лису и др.»;</li><li>• Конструирование из крупного строительного материала «Теремок»</li></ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Подвижные игры на прогулке «Хитрая лиса», «Лохматый пёс»;</li><li>• Психогимнастика «Смелый заяц».</li></ul>

Материалы и оборудование: пособие Шорыгина «Какие звери в лесу», Куликовская «Что мы знаем о диких животных», парные карточки «Животные нашего леса», Шевченко «Природа и мы», плакат «Животные леса»

Работа с родителями:

---

## Тема недели: Птицы

Задачи: Дать представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни. Учить наблюдать за птицами.

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	Беседа на тему «Кто прилетает на кормушку»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа-ознакомление с 2-3 видами птиц</li><li>• Ежедневные наблюдения за птицами на прогулке</li></ul>
Речевое развитие	Чтение рассказов дет.писателей о птицах
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игр. упражнения «Раскрась по образцу»</li><li>• Аппликация «Птичка-синичка»</li></ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Подвижные игры на прогулке «Воробушки и кот», «вороны и сороки», «Гуси- гуси»</li><li>• Игровое упражнение « Цыплята» гуляют, машут крылышками, роют, клюют</li><li>• Кормление птиц</li></ul>

Материалы и оборудование: Набор иллюстраций и предметных картинок ; папка «Экология», «Живая природа», «Мир птиц»

---

Работа с родителями:

---

## Тема недели: Зима

Задачи: Формировать представление детей о зимних изменениях в природе: все покрыто снегом, вода замерзла, солнце светит, но не греет. Знакомить со свойствами льда и снега.

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	Беседа «Во что мы играем зимой» «Холодно ли птицам зимой?» беседа с детьми.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение рассказов «Зима» Т.Нужиной;</li><li>• наблюдение за явлениями природы (взаимосвязь между погодой и одеждой людей)</li><li>• Загадки и поговорки о зиме;</li></ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разучивание стихотворения Л.Аким «Первый снег»;</li><li>• «Когда это бывает?» словесное упражнение;</li></ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Коллективная работа «Снегопад» (рисование белым на темном листе);</li><li>• Лепка «Снеговик» (формообразование);</li><li>• Ручной труд «Украсим елочку» (скатывание и наклеивание комочков из бумаги)</li></ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Целевая прогулка по территории детского сада;</li><li>• Подвижные игры на прогулке «Два мороза», «Воробушки и автомобиль»</li><li>• Игры со снегом</li></ul>

Материалы и оборудование: Пособие Шорыгина «Какие месяцы в году», Шевченко «Природа и мы», подборка стихов о зиме, художественная литература, плакаты с изображением зимнего пейзажа и действия детей в сезоне.

Работа с родителями:

## Тема недели: Весна

Задачи: Признаки весны. Формировать представление о весенних изменениях в природе (снег тает, гололед, солнечных дней стало больше).

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Что изменилось?» Наблюдение за весенними изменениями в природе;</li><li>• «Когда это бывает?» игровое упражнение.</li></ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Что мы чувствуем когда пригревает солнышко» размышления на тему</li><li>• Целевая прогулка по территории детского сада (изменения в жизни растений и деревьев);</li><li>• Опыт. Посев семян гороха, бобов (в группе)</li></ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение Л.Толстой «Пришла Весна», С.Маршак «Весенняя песенка»;</li><li>• Разучивание стихотворения А.Бродского «Солнечные зайчики»</li></ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Аппликация из цветной бумаги «Солнечные зайчики»;</li><li>• Рисование «Сосулька на крыше»</li></ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Труд на участке (уборка прошлогодних листьев, веток);</li><li>• «Перепрыгни через ручеек» игровое упражнение;</li></ul>

Материалы и оборудование: Пособие. Шорыгина «Какие месяцы в году», Шевченко «Природа и мы», подборка стихов о весне, художественная литература, плакаты с изображением весеннего пейзажа и действия детей в сезоне.

Работа с родителями:

---

---

## Тема недели: Лето

Задачи: Характерные особенности сезона (Много солнечных дней, тепло). Многообразие насекомых. Правила безопасного поведения в природе

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседа с детьми «Моё любимое время года»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Иллюстрации о лете в уголке природы;</li><li>• Выставка детских рисунков «Наше лето»</li><li>• Настольные игры «Парочки. Насекомые»</li></ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа: «Лето к нам пришло» признаки в природе, что делаем летом</li><li>• Познакомить с насекомыми (названия, внешний вид)</li></ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение рассказов «Божья коровка», «Жуки»;</li><li>• Чтение стихов о лете С.Маршак «Разноцветная книга», В.Берестов и др.</li></ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Поделки из природного материала «Стрекоза», «Гусеница», «Бабочка»;</li><li>• Рисование мелками на асфальте «Здравствуй, лето»;</li><li>• Аппликация из цветной бумаги «Береза», «Ель»</li></ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Целевая прогулка на спортивную площадку,</li><li>• игры «Догони мяч», «Мотыльки», «Тише едешь дальше будешь»</li></ul>

Материалы и оборудование: Пособие. Шорыгина «Какие месяцы в году», Шевченко «Природа и мы», подборка стихов о лете, художественная литература, плакаты с изображением летнего пейзажа и действия детей в сезоне.

---

Работа с родителями:

---

## Тема недели: Мой детский сад

Задачи: Моя группа в детском саду. Любимое занятие в группе. Мои воспитатели. Общественные нормы и правила поведения

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»</li></ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение З.Александрова «Катя в яслях», Е.Янковская «Я хожу в детский сад»</li><li>•</li></ul>
Речевое развитие	Беседа «Наша группа» (о детях, сотрудниках), «Мы играем»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Коллективная работа «Детский сад». Аппликация.</li><li>• Ручной труд «Бумажные фантазии» (Склеивание колец из полосок цветной бумаги)</li></ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Экскурсия по детскому саду;</li><li>• Целевая прогулка на спортивную площадку д\с.</li><li>• Подвижные игры «У Маланьи», «Шел козел по лесу»</li></ul>

Материалы и оборудование: Детский журнал «Лорик», Альбом фотографий с детских праздников

---

Работа с родителями:

---

## Тема недели: Мой город Екатеринбург

Задачи: Дать детям представление - что такое город? В городе много домов и улиц. Знакомство с родным городом.

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа « Улица, на которой стоит мой дом»</li><li>• Сюжетно – ролевая игра «Экскурсия по городу на общественном транспорте»</li><li>•</li></ul>
Познавательное развитие	Целевая прогулка по улице. Рассматривание домов, наблюдение за транспортом.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «Наш город»</li><li>• Чтение О.Высоцкий «Смотрите- весь город украшен»</li></ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рисование гуашью «Огни родного города»</li><li>• Конструирование из строительного материала «Новый дом»</li></ul>
Физическое развитие	Игровое упражнение «Едем на трамвае, метро, автобусе...» Подвижные игры по желанию детей

Материалы и оборудование: Иллюстрации с видами города.

Работа с родителями:

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

---

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

Образов.обл асти	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

---

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

## Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

## Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

## Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

## Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

## Праздник

Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

## Праздник

Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

## Праздник

Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

## Праздник

Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

## Праздник

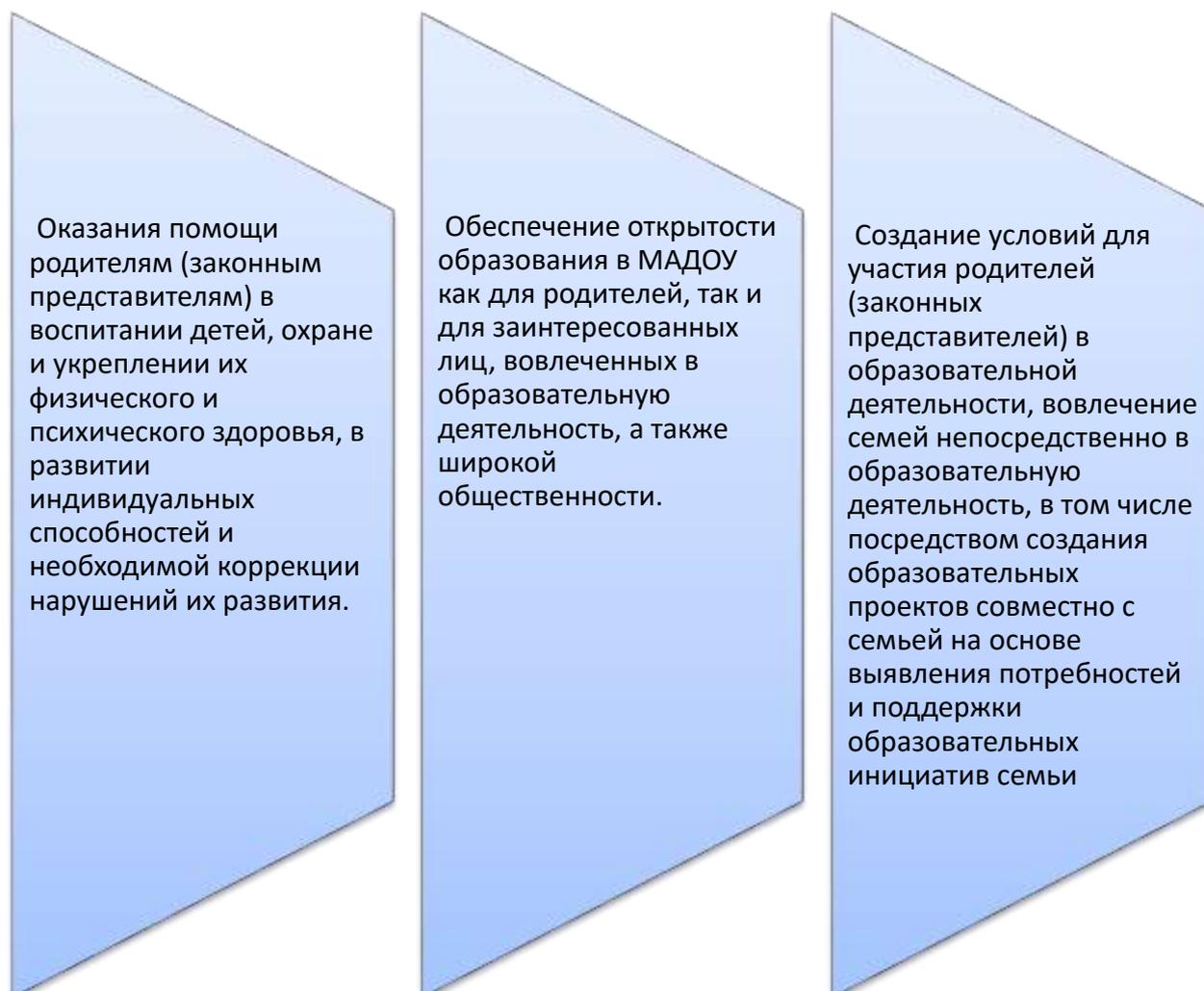
Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие Программу учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**Основная задача Программы:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме этого, в Программе предусмотрена реализация задач:



Рабочая программа - это программа сотрудничества семьи и МАДОУ. Один из основных принципов её построения - комплексно-тематический, или событийный, предполагает:



Взаимодействие с семьей в духе сотрудничества и партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

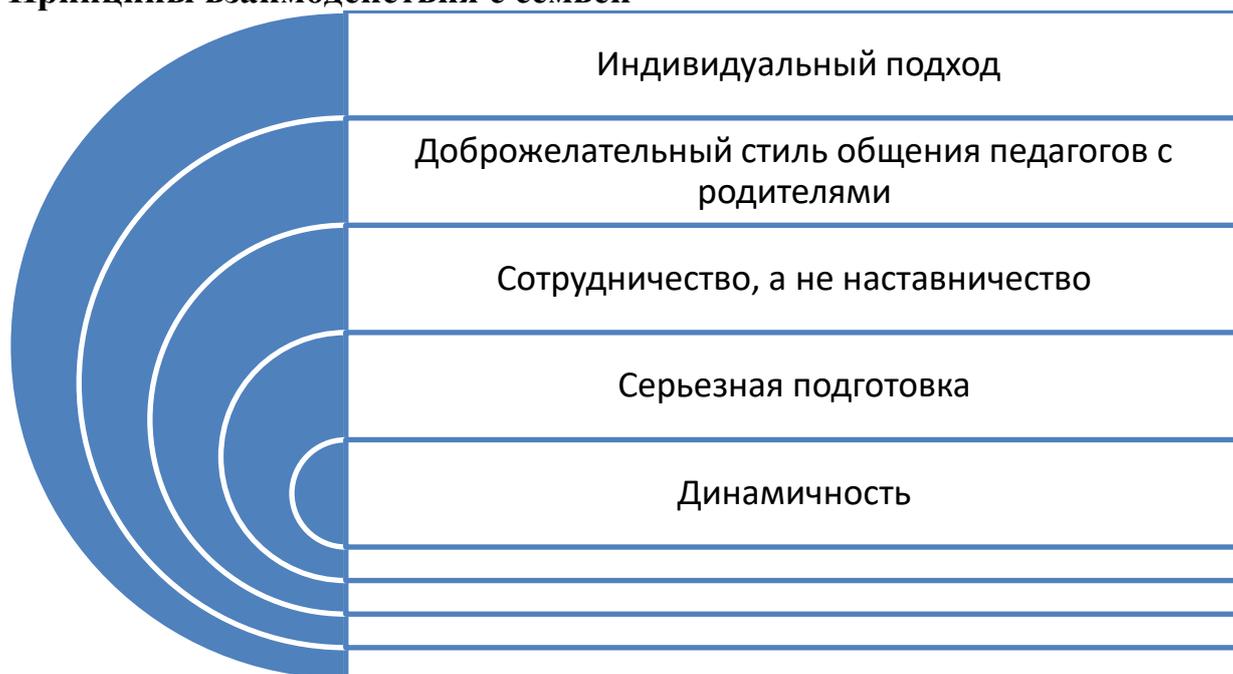
Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МАДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, МАДОУ занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

## Принципы взаимодействия с семьёй



### *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.*

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

### *Индивидуальный подход.*

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

### *Сотрудничество, а не наставничество.*

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

### *Серьёзная подготовка.*

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой

работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

#### *Динамичность.*

МАДОУ сегодня находится в режиме развития и представляет собой открытую и мобильную систему: быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Программа предполагает активное участие родителей (законных представителей) в образовательной работе и в отдельных формах непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД), в том числе, занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в реализацию Программы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МАДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение дружеских отношений и семейная самопомощь.

### **Раздел 3. Организационный**

#### **3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

В МАДОУ имеется все необходимое для реализации целей и задач образовательных областей, всех видов образовательной деятельности воспитанников.

Программой предусмотрено также использование МАДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При создании рабочей программы педагоги опираются прежде всего на Образовательную программу Детского сада и на комплексную программу «Успех». Ниже приведен примерный перечень методических материалов.

1	Игры, викторины и конкурсы. Н.В. Федина, О.А. Веннецкая, Е.В. Вербаловская, Т.И. Гризик 2013
2	Советы для родителей. Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова, и д-р. 2012

3	Путеводитель по праздникам(5-7 лет). Н.В. Федина, С. И. Козий.
4	Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и д-р. 2012
5	Комплекс оценки развития ребенка. (Средняя группа). Ю.А. Афонькина. 2012
6	Я учусь говорить правильно(4-5 лет). О.Н. Крылова. 2013
7	Я учусь читать (4-5 лет). О.Н.Крылова 2013
8	В кругу друзей математики «Вместе дело спорится» пособие для детей 4-5 лет Т.И. Ерофеева 2013
9	Маленький помощник пособие для подготовки руки 5-7 лет к письму Т.И.Гризик 2013
10	Я учусь говорить правильно 4-5 лет О.Н. Крылова 2015
11	Я учусь считать 4- 5 лет О.Н.Крылова 2016
12	Программа эмоционально-личностного развития детей. Е.В.Котова 2008
13	Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 летВ.А.Кайе
14	Конструирование и художественный труд в детском саду Л.В.Куцакова
15	Дорожная азбука И.А.Лыкова, В.А.Шипунова
16	Конструирование в детском саду (средняя группа)И.А.Лыкова
17	Итоговые дни по лексическим темам.Е.А. Алябьева.
18	Счастливый ребенок.С.А. Козлова, А.И. Савенко и д-р.
19	Введение в язык искусства. Формирование целостности картины мира на основе интеграции учебных предметов (3-11 лет). Н.Э. Басина, Е.З. Крайзель.
20	Театральная игра. Н.Э. Басина, Е.З. Крайзель.
21	Творческое развитие учащихся.Н.Э. Басина, Е.З. Крайзель и д-р.
22	Я узнаю окружающий мир 5-6 лет О.Н.Крылова 2013
23	Итоговые дни по лексическим темам. Е.А.Алябьева 2008
24	Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. С.А.Козлова 2000
25	
26	
27	
28	

29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	

Медиаобразовательная среда МАДОУ представлена 2 блоками цифровых образовательных ресурсов:

**Цифровые образовательные ресурсы** – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации образовательного процесса.

**Блок № 1 - ЦОР собранные и систематизированные педагогами и родителями из Интернета, CD, DVD и т.д.**

- Фотографии
- Видеоролики, видеофрагменты, отобранные в соответствии с содержанием темы
- Документальные фильмы
- Мультипликационные фильмы
- Презентации
- Аудиофайлы
- Плакаты
- Презентации
- Обучающие компьютерные игры

**Блок № 2 - ЦОР созданные педагогами детьми и родителями - собственные медиапродукты**

газеты, выпуски сказочно-рисовального журнала «Лорик», тематические выставки-презентации детских работ, открытки, афиши, фильмы, сайт.

**3.2. Распорядок и режим дня**

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет в соответствии с рекомендациями примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. Прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

**Модель образовательного процесса на день**

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Продолжительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская,	7.30–8.10	40 минут

		конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность		
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково- исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживани е		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность		
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживани е	8.20- 8.50	30 мин
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8.50- 9.00	10 мин
	Подготовка к занятиям	Самообслуживани е		
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирован ие Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно- дидактические игры Конструирование	Познавательная- исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9.00– 9.50 (с учетом 10- минут ного перерыв а между заняти ями, динами ческими паузами	40 мин
Самостоятельн ая деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность, конструирование	9.50- 10.10	20 мин

Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная, исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	10.10 - 12.10	2 часа
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)	12.10-12.30	20 мин
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	12.30-13.00	30 мин
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		13.10-15.00	2 часа
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15.00-15.20	20 мин
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15.20-15.45	25 мин
Совместная деятельность	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-	Игровая, коммуникативная,	15.45-16.15	30 мин

педагога с детьми	дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	чтение художественной литературы		
Дополнительное образование			15.45-16.15	30 мин
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и др.), реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая,	16.15-16.45	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др.	16.45-18.00	1 час 15 мин
Уход детей домой			18.00	
Общий подсчет времени	На занятия		40 мин	
	На прогулку		3 часа 15 мин	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		2 часа 10 мин	
	На самостоятельную деятельность детей		40 мин	

### 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой, многофункциональную, мобильную и быстроизменяющуюся часть пространства группы, дополняемость которой зависит от потребностей и интересов детей, содержания специально организованных и совместных видов деятельности. Создание сложного и безопасного пространства обеспечивает возможность реализации склонностей ребенка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов; предоставляет возможность для многовариантных игр.

Наполнение группы многофункциональной игровой мебелью, позволяет реализовывать такие функции как:

- конструктивность – трансформация игрового пространства по замыслам детей;
- возможность и необходимость двигательной активности детей в игре;
- развитие творческих способностей в процессе преобразования игрового пространства;
- увеличение пространства группы;
- обновление игрового пространства группы;
- возможность для каждого ребенка создания своего индивидуального пространства;
- удобное, компактное расположение и хранение игрушек в группе (ящички для хранения игрушек в ступеньках, множество полок внутри конструкций).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует возрастным особенностям детей, открывает широкое поле для самостоятельных действий детей, стимулирует постановку новых целей, позволяет искать свои пути решения.

#### Развивающая предметно-пространственная среда

<i>пространственная</i>	<i>предметная</i>
Модуль «Окружающий мир»	Календарь погоды, природный материал, настенный календарь, карта мира и т.д.
Модуль «Настольные игры»	Познавательная и художественная литература, портреты детских писателей и поэтов, настольные игры
Тематический модуль «Паркинг»	Автостанция, вокзал, железная дорога, Набор крупных машин, средние и мелкие модели, набор инструментов
Тематический модуль «Магазин»	Детский шкафчик для посуды, кассовый аппарат, весы, кукольная посуда, набор пластмассовых продуктов питания

Игровой модуль «Горка»	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игрушки, блочный конструктор, парикмахерская, театральный уголок

**3.4. Мониторинг реализации Программы** проводится с использованием Программно-методического комплекса «Успех». Используется электронный вариант Мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Успех».

В основу мониторинга авторами положен широко апробированный в педагогическо-психологической практике метод заполнения карт развития, основанный на наблюдении за ребенком и проведении диагностических проб. Такой тип диагностики позволяет воспитателю оценить как процесс развития отдельного ребенка, так и динамику развития группы в целом.

В нашем детском саду проведение мониторинговых процедур организовано раз в году в июне месяце после окончания учебного процесса и позволяет оценить достижения ребенка за данный учебный период.

При обследовании оцениваются следующие показатели:

1	Физически развитый	У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
2	Любознательный, активный	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей
3	Эмоционально отзывчивый	Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.
4	Овладевший средствами общения и способами	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания,

	взаимодействия со взрослыми и сверстниками	использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения.
5	Способный управлять своим поведением, планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий общепринятые нормы и правила.	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других людей.
7	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве(стране), мире и природе.	Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.
8	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Способен действовать по простому правилу или образцу, выполнять инструкцию взрослого.
9	Овладевший необходимыми умениями и навыками.	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Ребенок знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Оценка полученных диагностических данных производится следующими способами:

1. Составляются индивидуальные карты развития, в которых отражаются конкретные психологические факты, а также их базовая оценка в отношении конкретного ребенка и группы детей по определенному параметру (показателю).

Таким образом мы получаем представление об индивидуальной динамике становления определенного психологического феномена у каждого воспитанника, а также о степени сформированности каждого диагностируемого показателя у воспитанников данной возрастной группы.

2. Составляются таблицы, отражающие степень сформированности каждого показателя по каждому воспитаннику в сравнении с показателями по прошлому году.
3. Составляется таблица общегрупповой динамики развития по данным показателям. Такие таблицы демонстрируют мониторинговую оценку диагностируемых психологических феноменов, отражают успешность решения общеразвивающих задач в конкретной возрастной группе воспитанников.

Также программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- *педагогические наблюдения*, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- *детские портфолио*, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

В состав психолого-педагогического консилиума входят: воспитатели, педагоги, психологи. В процессе консилиума вся информация обобщается и фиксируется в «Карте творческого развития и самореализации ребенка», а в листе примечаний даются конкретные рекомендации родителям от специалистов детского сада. Родители, ознакомившись с данной информацией, имеют возможность записаться на консультацию к любому специалисту детского сада, или задать интересующий его вопрос на отдельном листе «Ознакомление». Только совместная командная работа всех специалистов детского сада позволяет получить объективную информацию по развитию ребенка, определить зону его ближайшего развития и эффективно построить дальнейшую совместную развивающую работу для конкретного ребенка.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей (Пункт 3.2.3 ФГОС ДО)

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей (Пункт 3.2.3 ФГОС ДО).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 595079120666552259363833422548667397541845386411

Владелец Дьячкова Ольга Николаевна

Действителен с 15.08.2024 по 15.08.2025