

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
развитию воспитанников № 422 «Лорик»**

620012, Екатеринбург, ул.Уральских рабочих 36А, www.lorik422.ru

Принята
Педагогическим советом
Протокол 01
От «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Дьячкова О.Н.
Приказ № 27-ОД
От «31» августа 2024 г.

**Рабочая программа (модуль) Основной
общеобразовательной программы – образовательной
программы дошкольного образования в группе
общеразвивающей направленности с приоритетным
осуществлением художественно-эстетического развития
воспитанников 6-го года жизни.
Срок реализации 1 год**

Екатеринбург
2024

Содержание:

Раздел 1. Целевой

Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	5
1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.4. Возрастные особенности детей 5-6 лет	10
1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы	15

Раздел 2. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:	
❖ Социально-коммуникативное развитие	20
❖ Познавательное развитие	25
❖ Речевое развитие	28
❖ Художественно-эстетическое развитие	31
❖ Физическое развитие	35
2.2. Индивидуальные образовательные траектории	37
2.3. Формы организации совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей 5-6 лет	39
2.4. Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей	51
2.5. Организация взаимодействия с родителями	85

Раздел 3. Организационный

3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания	88
3.2. Режим дня	91
3.3. Развивающая предметно-пространственная среда	94
3.4. Мониторинг динамики развития детей	96

Раздел 1. Целевой

Пояснительная записка

Рабочая программа развития детей 5-6 лет является инструментом для реализации Обязательной части Основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) для возрастной группы детей 5-6 лет.

Обязательная часть основной Образовательной программы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), соответствует примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15).

Решая одну из важных задач по разработке своей основной образовательной программы, мы выбрали для учебно-методического комплекта примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Успех», а также подобрали необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы, соответствующие Стандарту. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — <http://Navigator.firo.ru>.

Название Программы - «Успех» - отражает основную миссию всей системы непрерывного образования Российской Федерации – формирование успешных граждан.



Успех – это не только результат освоения образовательных программ, но и главный результат, к которому во все времена стремится каждый человек, семья, общество и государство. Успех – признание окружающих, одобрение достижений и, наконец, доброе пожелание друг другу.

Программа основывается на положениях:

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель Программы – создание развивающей образовательной среды, направленной на обеспечение условий развития воспитанников, открывающих возможности для их позитивной социализации, индивидуализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, а также обеспечение здоровья и безопасности воспитанников.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

Принцип индивидуализации образования

- Сохранение и поддержка индивидуальности каждого ребенка. Суть принципа: идти от жизненного опыта ребенка, соизмерять преподносимый ему материал с качеством и характером пережитых или переживаемых им эмоций и на этой естественной основе развивать его дальше.

Принцип самоценности каждого возраста

- полноту реализации возможностей проживаемого ребенком возраста;
- нацеленность на развитие у ребенка потенциальных способностей;
- опору на достижение предыдущего этапа развития, создающие предпосылки для успешного перехода ребенка на следующую ступень образования.

Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Принцип сотрудничества МАДОУ с семьей;

Возрастная адекватность

- – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования

- цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования.

Комплексно-тематический принцип построения программы

- В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:
 - «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
 - многообразие форм подготовки и проведения праздников;
 - социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
 - выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

-Принцип сотрудничества

- принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка, позиций соучастия, сотрудничества, со-бытия, сотворчества.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:



Культурно-исторический подход предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. Общенаучный *системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы - её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» - изменения, дополнения, замены.

Очевидно, что все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-6 лет



Группа адаптации

- вновьприбывших детей -
- частоболеющих детей -

Индивидуальная работа

- нарушение правил поведения -
- развитие инициативности в познавательной деятельности -
- развитие культуры общения -

Состав родителей

многодетные -

матери-одиночки

инвалиды -

неблагополучные

Образование

Высшее -

средне-специальное -

среднее -

1.4 Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества,

особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гридерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки.

Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при **самообслуживании**: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом **представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по **правилу**, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем **памяти** изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи,

существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать

круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей 6 лет.

Социально-коммуникативное развитие

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений.

Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле),

правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Познавательное развитие

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней),

поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных),

причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи;

о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения;

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).

Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта.

Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на

воображаемые представления о предмете.

Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда.

Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку.

Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения.

Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.

Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Речевое развитие

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно.

Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру.

Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России.

Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению.

Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми.

Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в

совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской, трудовой деятельности.

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.

Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки.

Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых.

В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Художественно-эстетическое развитие

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Имеет представление о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства;

Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение;

интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности;

разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений.

Физическое развитие

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.).

Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;

бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м X 3);

прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 X 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5

м);

прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами;

поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;

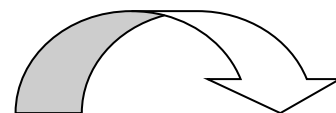
кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Раздел 2. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие



направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;	ФГОС ДО
становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;	ФООП ДО
развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной	

	<p>деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	
<p>Успех</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности <i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.); о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два- три) из жизни, кино, литературы и др.; понимания и использования в речи соответствующей моральнооценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.); проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд); проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков; совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками <i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.); о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), по-</p>	

становки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.;

использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;

проявления интереса к совместным с другими детьми играм;

самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми;

развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми;

организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни);

передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями;

установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;

о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).

проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками;

проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности;

контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.);

самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения;

адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств;

положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с

папой»).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);

о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками;

самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);

различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость);

проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания;

учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра;

адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности;

конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к

семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);

- о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.));
- о профессиях и занятиях родителей и родственников;
- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.

Создание условий для приобретения опыта:

участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей);

- оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;
- рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками;
- выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду
- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Обеспечение развития первичных представлений:

- о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- о труде как экономической категории.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- самостоятельного обнаружения и устранения неопорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам;
- самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

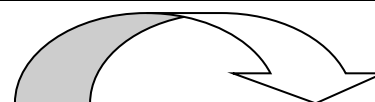
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
- о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной,

	<p>двигательной, музыкально-художественной);</p> <ul style="list-style-type: none"> о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары); о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.). <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого; проявлении осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного от ношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).
--	--

Познавательное развитие



<p>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p> <p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>ФГОС ДО</p> <p>ФОП ДО</p>
---	--

Успех

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений; о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека;

о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе на основе чувственного опыта; о параметрах величины и относительности признаков; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;

о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки); об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родо-видовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;

о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;

о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности;

о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный);

о замысле и целостном планировании своей деятельности; о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её;

о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;

о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира); о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;

о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах);

о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;

о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий;

классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов;

элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда;

определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;

применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности;

активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов;

самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.);

освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;

пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях;

поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников;

узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира;

различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей;

участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.);

участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов;

сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов;

развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что

	<p>произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций;</p> <p>отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;</p> <p>проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами;</p> <p>самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой,</p> <p>проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей;</p> <p>придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.</p>
--	--

Речевое развитие



<p>включает владение речью как средством общения и культуры;</p> <p>обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;</p> <p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>ФГОС ДО</p> <p>ФОП ДО</p>
---	--

<p>Успех</p>	<p>Овладение речью как средством общения и культуры. Обеспечение развития первичных представлений о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах); адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика); вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности; общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.</p> <p>Обогащение активного словаря в различных видах деятельности <i>Создание условий для приобретения опыта:</i> понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов — названий исследовательских действий; слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.; понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи <i>Создание условий для приобретения опыта:</i> выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый); образования существительных с увеличительными и уменьшительными</p>
---------------------	--

суффиксами (берёза — берёзонька);
правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто);
использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;
употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме;
пересказа произведений художественной литературы и фольклора;
общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением;
устного иллюстрирования отрывков из текста;
додумывания эпизода (сказки, рассказа);
сочинения небольшого стихотворения.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Обеспечение развития первичных представлений:

о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова.

Создание условий для приобретения опыта:

чистого произнесения всех звуков родного языка;
использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации);
подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);
использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков;
использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;
деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков;
составления предложений;
определения последовательности слов в предложении.

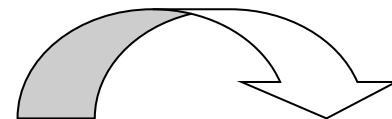
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений: о сложных художественных произведениях;

о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица;
о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии; о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.;
об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире.

Создание условий для приобретения опыта:

<p>проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений;</p> <p>понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);</p> <p>активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;</p> <p>адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).</p>
--



Художественно-эстетическое развитие

<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>ФГОС ДО</p> <p>ФОП ДО</p>
<p>Успех</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира);</p> <p>восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства; слушания произведений музыки;</p> <p>чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;</p> <p>контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и</p>

изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;

проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;

проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;

эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;

осмысления значимости искусства в жизни человека; передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;

самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);

о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре;

о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;

о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;

о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);

о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;

об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;

об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;

о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;

о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни;

расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности;

самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала;

украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.);

изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;

использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;

экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов;

целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);

разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;

овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы — *до* второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др.,

самостоятельного сольного исполнения; импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений;

выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;

овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами;

применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна;

использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые

мелки, уголь); рисования гуашью (по сырому и сухому);
передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций;
использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей;
расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе;
составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы;
передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);
овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания), моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения;
соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.);
передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;
овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое;
овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);
создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;
овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение);
создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме;
презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать;
умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий;
создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания

прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье- маше.

Физическое развитие



<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</p> <p>способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>ФГОС ДО</p> <p>ФОП ДО</p>
<p>Успех</p>	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</p> <p>способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> <p>Совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности;</p> <p>сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности;</p> <p>красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p> <p>о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.</p>

<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах; участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.); самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх; организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> осознанного выполнения движений; свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности; сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> <p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлений субъектности в организации здорового образа жизни; самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого)); выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого); разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ; предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.

2.2. Индивидуальные образовательные траектории

Опираясь на основной принцип ФГОС ДО - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, в рабочую программу включены индивидуальные образовательные траектории на каждого ребенка.

Индивидуальная образовательная траектория - это персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании, смысл, значение, цель и компоненты каждого последовательного этапа которого осмыслены самостоятельно или в совместной с педагогом деятельности.

Основные характеристики индивидуальной образовательной траектории:



Индивидуальная образовательная траектория - это персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ребенка в образовании, смысл, значение, цель и компоненты каждого

последовательного этапа которого осмыслены самостоятельно или в совместной с педагогом деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут – это временная последовательность реализации образовательной деятельности дошкольника. Индивидуальный образовательный маршрут является изменяющимся и зависит от динамики возникающих образовательных потребностей и задач. Образовательный маршрут позволяет иначе, чем учебный план конструировать временную последовательность, формы, и виды организации взаимодействия педагогов и обучающихся, перечень видов работы.

Индивидуальная образовательная траектория представляет собой последовательность дополнительных образовательных действий, самостоятельной деятельности ребенка рядом (параллельно) с Основной общеобразовательной программой, в которой освоение учебной информации обучаемыми проходит в тесном контакте с педагогом.

Основная задача педагога – создать вариативную образовательную среду, предложить учащемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор.

Основные элементы создания траектории:

➤ Ориентиры - определение предполагаемого конечного результата деятельности учащихся и педагогов в качестве ориентиров для осуществления образования. Формулировка целей.

➤ Программа - инновационная (творческая) сущность индивидуальной образовательной деятельности, основные компоненты которой: смысл, цели, задачи, темп, формы и методы обучения, личностное содержание образования, система контроля и оценки результатов.

➤ -Образовательная среда - естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение ученика, включающее различные виды средств и содержания образования, способные обеспечивать его продуктивную деятельность.

➤ Импульс - запуск механизма «самодвижения» ученика и учителя (мотивация), связанного с осмыслением деятельности, самопознанием, ценностными ориентациями и самоуправлением.

➤ Рефлексивное осмысление - становление «индивидуальной образовательной истории» как сумма значимых «внутренних приращений», необходимых для непрерывного образовательного движения.

➤ - Портфолио - сумма «образовательных продуктов» ученика, создание которых возможно через выявление и развитие индивидуальных потенциалов и способностей.

Далее См. Приложение 1

2.3. Формы организации совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей 5-6 лет

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду и не включает в непосредственно-образовательную деятельность. Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др.

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Формы совместной деятельности взрослого и детей



Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, используются для развития двух и более видов детской деятельности.

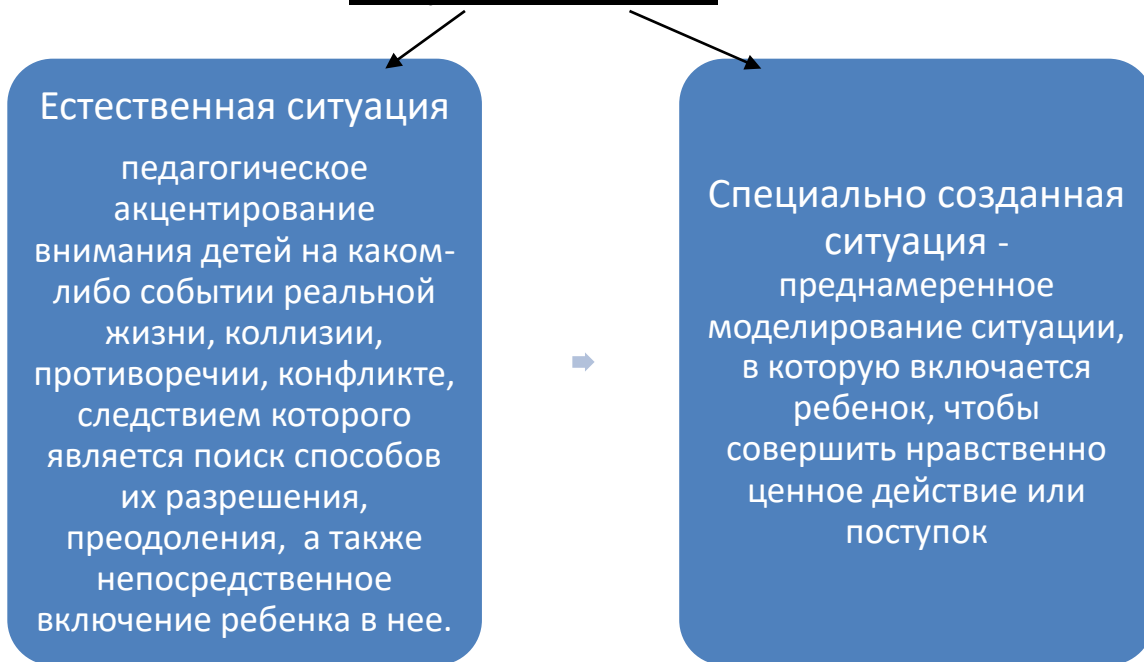
Мастерская – форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям и тд.)

Ситуация – форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Ситуации бывают:

- игровые ситуации
- проблемные ситуации
- ситуации общения и взаимодействия
- ситуации морального выбора
- ситуативный разговор с детьми

Ситуации делятся:



Проблема – умственное затруднение, особый вид мотивации, активизатор деятельности.

образовательные ситуации		
проблемы, инициируемые детьми	проблемы, инициируемые взрослыми	проблемы, спонтанно возникающие

Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Коллекционирование со смыслом и действием:

- Интересные предметы (проект «Большие возможности маленькой пуговицы»)
- Игровые возможности (игры с мячом, с камушками и др.)
- Разнообразные впечатления (воспоминания о лете в проекте «Летние впечатления»)
- Способы создания предметов (игрушки-самоделки)

Экспериментирование – форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов происходящих с ними.

Исследование – особая форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на освоение ребенком способов реализации познавательных инициатив. Постановка и решение задачи осуществляются ребенком с помощью поисковых действий.

Вышеназванные формы работы не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Рабочей программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Виды детской деятельности.

игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Комплексно-тематический подход организации совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей 5-6 лет

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

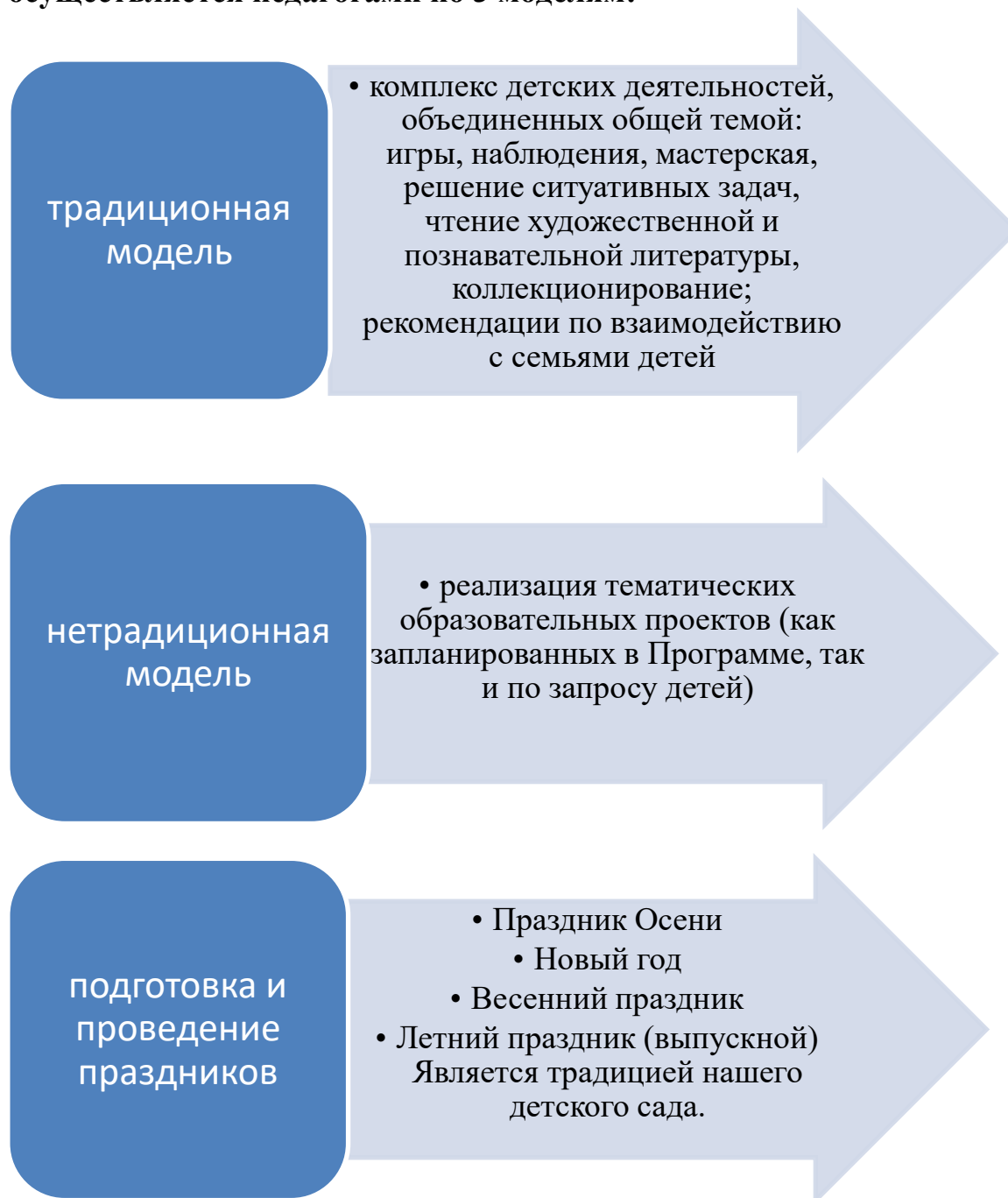
- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется педагогами по 3 моделям: **Программы**



В течении года планируется тематических недель, реализация 5 образовательных проектов, (не считая проекты, организованные по запросам детей) а также подготовка и проведение 4 праздников.

Тематическое планирование по традиционной модели

	Тема	Содержание	Сроки проведения
1	Урожай на грядке.	Кладовая витаминов. Уточнить представления детей о картофеле и других овощах. Фрукты отечественные и заграничные. Внешний вид и вкусовые качества.	
2	Времена года. Осень.	Углубление и систематизация знаний детей о последовательности изменений в природе, их причинах. Приметы осени. Богатство и разнообразие красок осени.	
3	Времена года. Зима.	Типичные зимние явления. Уточнение представлений об изменении свойств снега при изменении температуры воздуха. Зимующие птицы. Изменения в поведении и внешнем виде животных.	
4	Времена года. Весна.	Взаимосвязь живой и неживой природы. Признаки весны. Последовательность весенних изменений в природе. Расширение представлений о том, как ведут себя животные и птицы весной.	
5	Времена года. Лето.	Характерные особенности сезона. Типичные состояния погоды. Многообразие насекомых. Правила безопасного поведения в природе.	
6	Птицы	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц.	
7	Что такое погода	Погода что такое? Образование облаков и дождя. Признаки дождя. Радуга. Значение погоды в жизни растений, животных и человека.	
8	Подводный мир	Знакомство с представителями подводного мира. Животные и рыбы. Роль взаимоотношений живых существ со средой обитания.	
9	Космос	Что такое космос? Наука о звездах – астрономия. Солнце. Планеты Солнечной системы.	
10	Насекомые	Видовое разнообразие насекомых. Уточнение представлений детей о насекомых родного края, особенности их проживания.	
11	Один дома. Уроки безопасности	Что такое – «безопасность»? Правила безопасности на прогулке, в быту. Пожарная безопасность.	
12	Правила дорожного движения	Дорожные знаки (Запрещающие, предупреждающие, предписывающие). Правила для пешеходов.	

В планировании отражено содержание работы воспитателя на неделю. В любой неделе есть объединяющее основание – это тема, направленность работы воспитателя с детьми в совместной деятельности. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Содержание, форма, время проведения работы по теме может меняться и переноситься на другое время самим воспитателем в соответствии с потребностями, возможностями и эмоциональным состоянием детей.

Тематическое планирование по нетрадиционной модели

Организуется педагогами по заданной схеме:

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

I часть проекта - «Точка удивления»

- организация "точки удивления", возбуждающей интерес детей и создающей мотивацию для познавательной активности (специальное оформление группы или всего детского сада)

II часть проекта - планирование

- воспитатель фиксирует вопросы детей, на которые они хотели бы получить ответ в ходе реализации проекта, они совместно планируют, каким образом постараются получить ответы на эти вопросы – или в совместной работе с воспитателем, или во взаимодействии с родителями, или в процессе самостоятельной деятельности детей. Среди форм работы могут быть чтение познавательной и художественной литературы, рассказы воспитателя, придумывание сказок, игры, детско-родительские проекты, беседы с детьми, разнообразная продуктивная деятельность)

III часть проекта -Реализация запланированных мероприятий

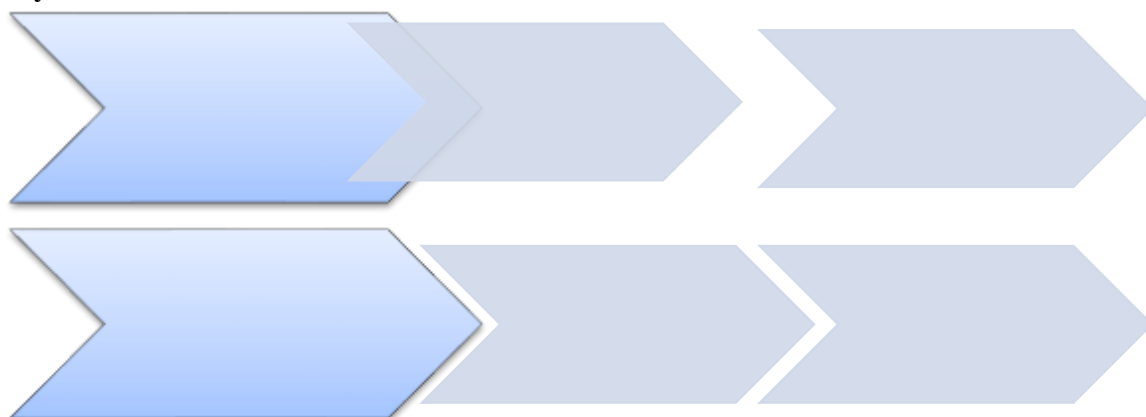
IV часть проекта - Взаимодействие с семьями детей

V часть проекта: Итоговое мероприятие (презентация результатов проекта, своеобразный отчет детей и взрослых о проделанной работе)

В течение года планируются к реализации следующие образовательные проекты:



по запросу детей:

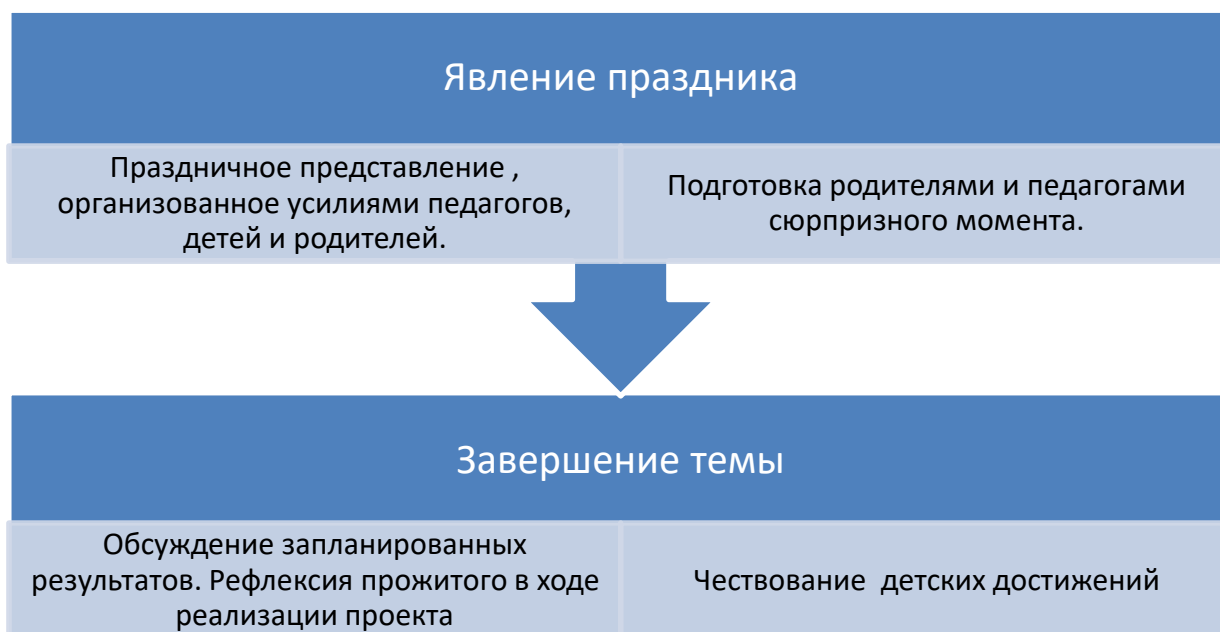


Подготовка и проведение праздников.

Доброй традицией в нашем саду стали совместные усилия воспитателей, педагогов, родителей и детей в подготовке и проведении праздников.

Алгоритм подготовки к празднику:





Праздники доставляют детям радость, обогащают их новыми эмоциональными переживаниями, расширяют кругозор. В процессе подготовки праздничных номеров и на празднике дети стремятся к тому, чтобы выступление их было слаженно, интересно, красиво, выразительно. У детей развивается чувство индивидуальной и коллективной ответственности, воспитывается чувство товарищества, взаимопомощи. Совместная подготовка к празднику, общность интересов сплачивают детей, сближают с воспитателями, педагогами и родителями.

Таким образом, комплексно-тематическое планирование Программы позволяет педагогам обеспечить полноценное развитие, образование и воспитание детей в условиях ДОУ.

2.4. Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей

Тема недели: Урожай на грядке

Задачи: Осень - пора урожая. Уточнить представления детей о разных овощах.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (ролевое общение, культура речи)• Игра-драматизация «Репка» (сказка для малышей)• Выставка поделок из овощей «На грядке»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Овощи на нашем столе»• Элементарное экспериментирование (чищенный картофель на воздухе и в воде)• дидактическая игра «Что растет на грядке»
Речевое развитие	Чтение Н.Носов «Огородники», «Огурцы» Ю.Тувим «Стихи» <ul style="list-style-type: none">• Чтение Д.Родари «Приключения Чипполино»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Инд. работа с трафаретами («обвести 5 помидоров», «заштриховать все свеклы»)• Ручной труд. Поделки из овощей «Забавные человечки»• Лепка «Во саду ли, в огороде...» (формообразование)•
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Подв. игра «Третий лишний »• «мамин помощник» (резка картофеля)• Чудесный мешочек» (угадай на ощупь)

Материалы и оборудование: Набор иллюстраций «овощи», муляжи фруктов и овощей, презентация «Овощи, фрукты»

Работа с родителями:

Тема недели: Осень

Задачи: Углубление и систематизация знаний детей о последовательности изменений в природе, их причинах. Богатство и разнообразие красок осени.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Коллекция осенних листьев;• Иллюстрации об осени в уголке природы• «Вечер осеннего настроения» чтение стихов русских поэтов об осени, слушание музыки
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Целевая прогулка по улице (отметить красоту осенних деревьев, труд дворников),• Чтение Г.Граубин «Почему осенью листопад?», Даль «Старик-годовик»•
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение рассказов «Осень», В.Бианки «Птичьи разговоры»• Разучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень», А.Фета «Осень»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Рисование цв. мелками «Волшебница-осень» ;• Коллективная работа «Осень» (с использованием природного материала). Рисование пальцами «Осень-художница»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Заготовка плодов рябины для подкормки зимующих птиц;• Игры на прогулке по желанию детей• Трудовые поручения на участке

Материалы и оборудование: Папка «Окружающий мир», «Неживая природа»

Работа с родителями:

Тема недели: Зима

Задачи: Типичные зимние явления. Уточнение представлений об изменении свойств снега при изменении температуры воздуха. Зимующие птицы.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• «Как помочь зимующим птицам?» беседа
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение рассказов «Зима»• Наблюдение за срезанными ветками в уголке природы;• Продолжать наблюдение за явлениями природы (взаимосвязь между погодой и одеждой людей)• Загадки о зиме• Целевая прогулка по зимней улице (высокие сугробы, снег серый, расчистка дорог от снега);
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение А.Блок «Снег да снег», В.Бианки «Снежная книга», М.Зверев «Следы на снегу», В.Одоевский «Мороз Иванович».• «Мороз и солнце!»-Чтение стихов о зиме «Проказы старухи зимы», «Зимний лес», «Белый терем»•
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Вырезание из листа бумаги «Снежинка»;• Коллективная работа «Снежинок хоровод» (рисование белым на темном листе + добавление аппликации);• Лепка «Снеговик» (формообразование)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Подвижные игры «Два мороза», «Краски»• Трудовые поручения на прогулке

Материалы и оборудование: Папка «Окружающий мир» (Времена года, чередование времен года, зима), Схема строения снежинки

Работа с родителями:

Тема недели: Весна

Задачи: Взаимосвязь живой и неживой природы. Признаки весны. Последовательность весенних изменений в природе. Расширение представлений о том, как ведут себя животные и птицы весной.

Образов.обл асти	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• «Весна в природе» выставка детских рисунков
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Наблюдение за изменением снега, появлением сосулек.• Установление взаимосвязей между сезонными изменениями в природе и температурой воздуха;• Дидактические игры «Узнай дерево по стволу», «Найди о чем расскажу»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Перелетные птицы»• Разучивание стихов о весне «Весенние воды» Ф.Тютчева, Г.Ладонщикова «Весенняя песенка»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Рисование акварелью «Тает снег, бегут ручьи...»• Аппликация на цветном картоне «Звонкая капель»• Вырезание по контуру «Цветок для мамы»;• Оригами «Скворец»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Целевая прогулка в парк.• Труд на участке• Игры по выбору детей

Материалы и оборудование: плакат о весне, видеопрезентации про весну, информационные листы с поговорками про весну

Работа с родителями:

Тема недели: Лето

Задачи: Характерные особенности сезона. Типичные состояния погоды.
Правила безопасного поведения в природе.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Беседа с детьми «Моё любимое время года»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение рассказов «Лето»• Беседа о летних видах спорта• Дидактические игры «Когда это бывает?», «Узнай растение по описанию»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение стихов о лете А.Блок «Стихи детям», А.Онегов «Первый цветок», Ю.Яковлев «Солнце с белыми лучами»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Рисование цветными мелками на асфальте «Волшебная поляна»;• Коллективная работа на тему «Солнечные зайчики» (обрывочная аппликация с дорисовыванием фломастером)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Целевая прогулка на спортивную площадку, проведение игры-эстафеты• Летние игры. Бадминтон, футбол. (Правила игры)• Труд на участке. Прополка цветника, полив растений.• Игры с песком.

Материалы и оборудование: иллюстрации о лете в уголке природы, выставка детских работ «Здравствуй, лето!», папка «Окружающий мир» (Времена года, чередование времен года, лето)

Работа с родителями:

Тема недели: Птицы

Задачи: Уточнение представлений детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Пернатые жители Земли»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Развлечение : «Вечер загадок»• Ежедневные наблюдения за птицами на прогулке• Чтение фактов из энциклопедии• Дидактическая игра «Перелетная или зимующая?»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение рассказов детских писателей о птицах Л.Толстой «Умная галка», Н.Сладков «Каменка-плясунья», М.Горький «Воробьишко», Н.Носов «Тридцать зерен», В.Бианки «Лесные домики», «Кто чем поет»• Поговорки о птицах
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Вырезаем и складываем. Оригами «Голуби»• «Сказочное перо» Изготовление открыток-приглашений на праздник.• Аппликация «Волшебные птицы»• «Птичий двор» рисование пастелью.• Ручной труд – поделки из перьев.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Экскурсия по территории детского сада для наблюдения за птицами.• Подвижные игры на прогулке «Совушка -сова», «Коршун и цыплята», «Гуси-лебеди», «Летает – не летает»

Материалы и оборудование: Видео о птицах, мир птиц.

Работа с родителями:

Тема недели: Что такое погода?

Задачи: Круговорот воды в природе. Образование облаков и дождя.

Признаки дождя. Радуга. Значение в жизни растений, животных и человека.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Игровое упражнение «Прогноз погоды»• Ежедневное наблюдение за погодой на прогулке. Ведение календаря наблюдений.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Народные приметы и поговорки о погоде• Беседа «Дождик, снег – откуда все?»• Дидактические игры «Экологические цепочки», «Природа и человек»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• «Загадки старика Годовика» конкурс загадок.• Чтение стихов о природных явлениях – радуге, грозе и др.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Рисование «Пейзаж за окном»• Обрывочная аппликация «Радуга»• Вырезание из листа бумаги. Формообразование «Снежинка»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Подв. игры на прогулке• Трудовые поручения на прогулке

Материалы и оборудование: ветряки, лупа, уличный термометр, Папка «Неживая природа» (природные явления), Фото «Чудеса природы», «Природные явления», «Вулканы»

Работа с родителями:

Тема недели: Подводный мир

Задачи : Знакомство с представителями подводного мира. Животные и рыбы.

Роль взаимоотношений живых существ со средой обитания.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Выставка поделок из ракушек и камней• Беседа-рассуждение «Отличия животных в зависимости от среды обитания»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Вводная беседа «Подводный мир»• Чтение познавательных фактов из энциклопедии «Все обо всем», «Наш мир от А до Я»• Игровые упражнения «Подскажи словечко», «Угадай - кто?»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение стихов детских писателей• В.Бианки «Рыбий дом»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• «Вырезание по контуру» игр. Упражнение• Оригами «Рыбка»;• Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»• Моделирование из природного материала
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Подвижные игры на прогулке «Море волнуется», «Рыбак и рыбки», «Кошки и рыболовы»• Труд в уголке природы. Уход за аквариумом.

Материалы и оборудование: Папка «Живая природа» (водный мир)

Работа с родителями:

Тема недели: Космос

Задачи: Что такое космос? Наука о звездах – астрономия. Солнце. Планеты Солнечной системы.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Выставка иллюстраций «Космос»;• Настольная игра «Викторина космоса»• Сюжетно-ролевая игра «Полет на Марс» (ролевое общение, культура речи)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение рассказов Г.Понизовской «Гавани воздушного океана», А.Мельвэра «Атомный орех»;• Беседа «Что мы знаем о космосе?». Рассматривание иллюстраций;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение «Почемучка» - история освоения космоса, небесные тела, планеты• Словесное упражнение «Космонавтом быть...(трудно, весело, интересно)»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Лепка из пластилина «Ночное небо» (заполнение контура кусочками, смешивание цветов)• Аппликация «Ракета» (вырезание из целого листа, добавление деталей);• Конструирование из строительного материала «Космодром»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• «Угадай на вкус - что на обед у космонавта» игра-угощение;

Материалы и оборудование: Энциклопедии, книги «Космос и солнечная система», иллюстрации о космосе.

Работа с родителями:

Тема недели: Насекомые

Задачи: Уточнение представлений детей о мире насекомых. Знакомство с насекомыми разных континентов.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Ситуация: Оказание первой помощи при укусе насекомого;• Беседа «Муравьи – санитары леса»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Мир насекомых» уточнение представлений, ознакомление с 2-3 видами экзотических насекомых;• Наблюдение за гусеницей бабочки-крапивницы (или другим пойманным насекомым) в природном уголке;• «Узнай по описанию», «Кто живет в земле, в воздухе, воде?» дидактические игры.• Наблюдение на прогулке за миром насекомых. Атлас насекомых детского сада.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• чтение В.Бианки «Как муравьишка домой спешил», В.Головин «Концерт в зеленом зале», Д.Н.Мамин -Сибиряк «Про комара-Комаровича»• разучивание стихов о насекомых.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Аппликация из кусочков цветной бумаги «Бабочка - красавица»;• Лепка из пластилина «Божья коровка»;• Рисование фломастерами «Муравей»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Подвижные игры на прогулке «Бабочки и стрекозы», «Ползает, летает, прыгает»

Материалы и

оборудование: _____

Работа с родителями:

Тема недели: Один дома. Уроки безопасности.

Задачи: Что такое – «безопасность»? Правила безопасности на прогулке, в быту. Пожарная безопасность

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Рассказывание из личного опыта «Опасные ситуации в моей жизни»• Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»• Выставка детских рисунков «Азбука безопасности»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Настольно-дидактические игры «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился»• Беседа с медицинским работником детсада «Оказание первой помощи»• Беседа «Если остался один в доме...»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение Г.Шапаева «Правила поведения для воспитанных детей»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Лепка из пластилина «Моя комната»• Аппликация из бросового материала «Дом мечты»•
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• На прогулке: сбор мусора и уборка опасных предметов (камни, ветки)•

Материалы и оборудование: Пособие по пожарной безопасности (плакаты), Л.Петрановская «Что делать если...» (ты один дома), Презентация «Правила поведения»

Работа с родителями:

Тема недели: Правила дорожного движения

Задачи: Дорожные знаки (Запрещающие, предупреждающие, предписывающие). Правила для пешеходов

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• «Дорожные знаки, – какие? для чего?» беседа с детьми• Дидактическая игра «Что означает этот знак?» «Узнай по описанию», «Кто больше назовет»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Просмотр видеоматериалов «Город. Что на нашей улице?», «Внимание улица»• дид. игра «Азбука дорожного движения»• Целевая прогулка к улице Победы. Наблюдение за работой светофоров, движением транспорта
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение книги Г.Шалаевой, О.Журавлевой «Правила поведения для воспитанных детей»• Игры со словами «Сложи правильно и прочитай»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Рисование восковыми мелками «На улице города»• Конструирование из картона макета перекрестка• Аппликация из цветной бумаги «Веселый светофор»• Рисование «Придумай и нарисуй дорожный знак»•
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Игры с мячом

Материалы и оборудование: Папка «Уроки осторожности», «Окружающий мир», «Город. Что на нашей улице?», «Внимание улица»,

Работа с родителями:

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Праздник

Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

Праздник

Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

Праздник

Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

Праздник

Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

Праздник

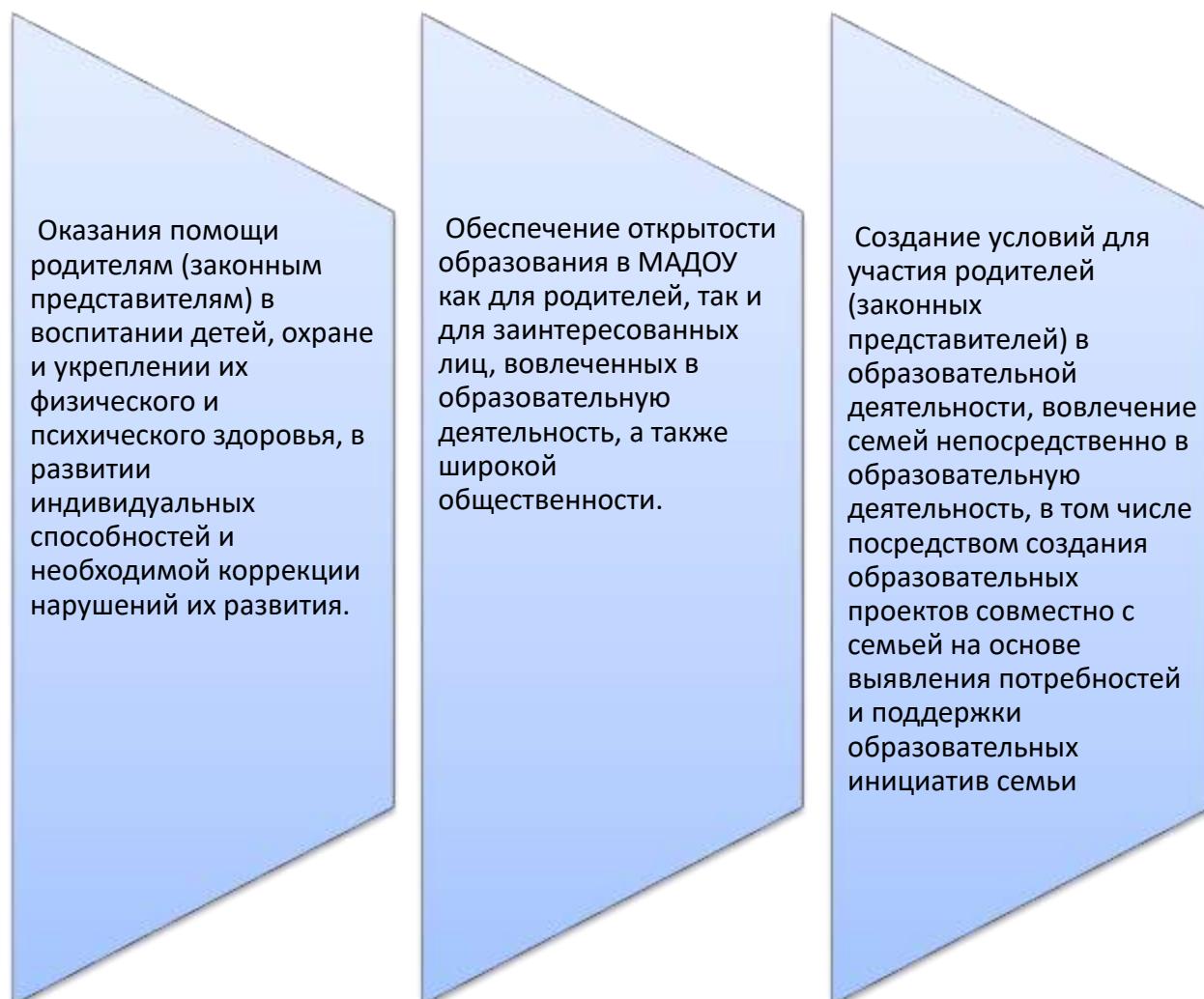
Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие Программу учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Основная задача Программы: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме этого, в Программе предусмотрена реализация задач:



Рабочая программа - это программа сотрудничества семьи и МАДОУ. Один из основных принципов её построения - комплексно-тематический, или событийный, предполагает:



Взаимодействие с семьей в духе сотрудничества и партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

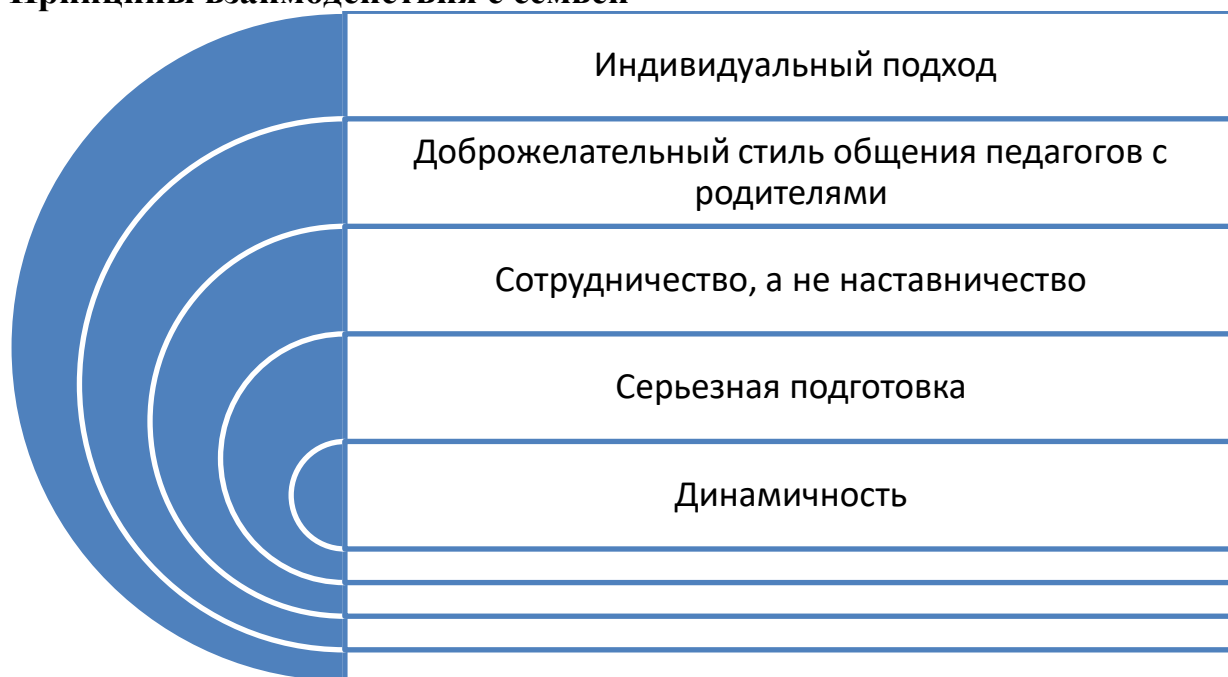
Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МАДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, МАДОУ занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Принципы взаимодействия с семьёй



Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой

работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

Динамичность.

МАДОУ сегодня находится в режиме развития и представляет собой открытую и мобильную систему: быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Программа предполагает активное участие родителей (законных представителей) в образовательной работе и в отдельных формах непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД), в том числе, занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в реализацию Программы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МАДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение дружеских отношений и семейная самопомощь.

Раздел 3. Организационный

3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания

В МАДОУ имеется все необходимое для реализации целей и задач образовательных областей, всех видов образовательной деятельности воспитанников.

Программой предусмотрено также использование МАДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При создании рабочей программы педагоги опираются прежде всего на Образовательную программу Детского сада и на комплексную программу «Успех». Ниже приведен примерный перечень методических материалов.

1	Игры, викторины и конкурсы. Н.В. Федина, О.А. Веннецкая, Е.В. Вербаловская, Т.И. Гризик 2013
2	Советы для родителей. Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова, и д-р. 2012

3	Путеводитель по праздникам(5-7 лет). Н.В. Федина, С. И. Козий.
4	Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и д-р. 2012
5	Комплекс оценки развития ребенка. (Старшая группа). Ю.А. Афонькина. 2012
6	Я учусь говорить правильно(5- 6 лет). О.Н. Крылова. 2013
7	Я учусь говорить правильно(6 лет).
8	В кругу друзей математики «Вместе дело спорится» пособие для детей 5-6 лет Т.И. Ерофеева 2013
9	Маленький помощник пособие для подготовки руки 5-7 лет к письму Т.И.Гризик 2013
10	Я учусь говорить правильно 5-6 лет О.Н. Крылова 2015
11	Я учусь считать 5-6 лет О.Н.Крылова 2016
12	Программа эмоционально-личностного развития детей. Е.В.Котова 2008
13	Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет В.А.Кайе
14	Конструирование и художественный труд в детском саду Л.В.Куцакова
15	Дорожная азбука И.А.Лыкова, В.А.Шипунова
16	Конструирование в детском саду (старшая группа) И.А.Лыкова
17	Итоговые дни по лексическим темам. Е.А. Алябьева.
18	Счастливый ребенок. С.А. Козлова, А.И. Савенко и д-р.
19	Введение в язык искусства. Формирование целостности картины мира на основе интеграции учебных предметов (3-11 лет). Н.Э. Басина, Е.З. Крайзель.
20	Театральная игра. Н.Э. Басина, Е.З. Крайзель.
21	Творческое развитие учащихся. Н.Э. Басина, Е.З. Крайзель и д-р.
22	
23	
24	
25	
26	
27	

28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	

Медиаобразовательная среда МАДОУ представлена 2 блоками цифровых образовательных ресурсов:

Цифровые образовательные ресурсы – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации образовательного процесса.

Блок № 1 - ЦОР собранные и систематизированные педагогами и родителями из Интернета, CD, DVD и т.д.

- Фотографии
- Видеоролики, видеофрагменты, отобранные в соответствии с содержанием темы
- Документальные фильмы
- Мультипликационные фильмы
- Презентации
- Аудиофайлы
- Плакаты
- Презентации
- Обучающие компьютерные игры

Блок № 2 - ЦОР созданные педагогами детьми и родителями - собственные медиапродукты

газеты, выпуски сказочно-рисовального журнала «Лорик», тематические выставки-презентации детских работ, открытки, афиши, фильмы, сайт.

3.2. Распорядок и режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет в соответствии с рекомендациями примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой.

Прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Модель образовательного процесса на день

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Продолжительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательная-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность	7.30–8.10	40 минут
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность		
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8.20-8.50	30 мин

	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8.50-9.00	10 мин
	Подготовка к занятиям	Самообслуживание		
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9.00–9.50 (с учетом 10-минутного перерыва между занятиями, динамическими паузами)	40 мин
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность, конструирование	9.50-10.10	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая	10.10 - 12.10	2 часа

	Конструирование Труд в природе	активность		
Самостоятельная ая деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)	12.10- 12.30	20 мин
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживани е	12.30- 13.00	30 мин
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		13.10- 15.00	2 часа
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15.00- 15.20	20 мин
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживани е	15.20- 15.45	25 мин
Совместная деятельность педагога с детьми	Игра сюжетно- ролевая, сюжетно- дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная, чтение художественной литературы	15.45- 16.15	30 мин
Дополнительно е образование			15.45- 16.15	30 мин
Совместная со взрослым образовательна я деятельность	Мастерская, коллекционирование , беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные,	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно- исследовательская, конструктивная, игровая,	16.15- 16.45	30 мин

	музыкальные и др.), реализация проектов			
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др.	16.45-18.00	1 час 15 мин
Уход детей домой			18.00	
Общий подсчет времени	На занятия		40 мин	
	На прогулку		3 часа 15 мин	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		2 часа 10 мин	
	На самостоятельную деятельность детей		40 мин	

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой, многофункциональную, мобильную и быстроизменяющуюся часть пространства группы, дополняемость которой зависит от потребностей и интересов детей, содержания специально организованных и совместных видов деятельности. Создание сложного и безопасного пространства обеспечивает возможность реализации склонностей ребенка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов; предоставляет возможность для многовариантных игр.

Наполнение группы многофункциональной игровой мебелью, позволяет реализовывать такие функции как:

- конструктивность – трансформация игрового пространства по замыслам детей;
- возможность и необходимость двигательной активности детей в игре;
- развитие творческих способностей в процессе преобразования игрового пространства;
- увеличение пространства группы;
- обновление игрового пространства группы;

- возможность для каждого ребенка создания своего индивидуального пространства;
- удобное, компактное расположение и хранение игрушек в группе (ящички для хранения игрушек в ступеньках, множество полок внутри конструкций).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует возрастным особенностям детей, открывает широкое поле для самостоятельных действий детей, стимулирует постановку новых целей, позволяет искать свои пути решения.

Развивающая предметно-пространственная среда

<i>пространственная</i>	<i>предметная</i>
Модуль «Окружающий мир»	Календарь погоды, природный материал, настенный календарь, карта мира и т.д.
Модуль «Настольные игры»	Познавательная и художественная литература, портреты детских писателей и поэтов, настольные игры
Тематический модуль «Транспорт»	Автостанция, вокзал, железная дорога, Набор крупных машин, средние и мелкие модели, набор инструментов
Тематический модуль «Кафе»	Детский шкафчик для посуды, кассовый аппарат, весы, кукольная посуда, набор пластмассовых продуктов питания
Игровой модуль «Замок»	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игрушки, блочный конструктор, парикмахерская, театральный уголок
Тематический модуль «Школа»	Таблицы Н.Зайцева, парта, грифельная доска, простые и цветные карандаши, линейки, «волшебный экран»

3.4. Мониторинг реализации Программы проводится с использованием программно-методического комплекса «Успех». Используется электронный вариант Мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Успех».

В основу мониторинга авторами положен широко апробированный в педагогическо-психологической практике метод заполнения карт развития, основанный на наблюдении за ребенком и проведении диагностических проб. Такой тип диагностики позволяет воспитателю оценить как процесс развития отдельного ребенка, так и динамику развития группы в целом.

В нашем детском саду проведение мониторинговых процедур организовано раз в году в июне месяце после окончания учебного процесса и позволяет оценить достижения ребенка за данный учебный период.

При обследовании оцениваются следующие показатели:

1	Физически развитый	У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
2	Любознательный, активный	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей
3	Эмоционально отзывчивый	Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения.
5	Способный управлять своим поведением, планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий общепринятые нормы и правила.	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других людей.
7	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве(стране), мире и природе.	Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.

8	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Способен действовать по простому правилу или образцу, выполнять инструкцию взрослого.
9	Овладевший необходимыми умениями и навыками.	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Ребенок знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Оценка полученных диагностических данных производится следующими способами:

1. Составляются индивидуальные карты развития, в которых отражаются конкретные психологические факты, а также их базальная оценка в отношении конкретного ребенка и группы детей по определенному параметру (показателю).
Таким образом мы получаем представление об индивидуальной динамике становления определенного психологического феномена у каждого воспитанника, а также о степени сформированности каждого диагностируемого показателя у воспитанников данной возрастной группы.
2. Составляются таблицы, отражающие степень сформированности каждого показателя по каждому воспитаннику в сравнении с показателями по прошлому году.
3. Составляется таблица общегрупповой динамики развития по данным показателям. Такие таблицы демонстрируют мониторинговую оценку диагностируемых психологических феноменов, отражают успешность решения общеразвивающих задач в конкретной возрастной группе воспитанников.

Также программой предусмотрена система мониторинга динамики индивидуального развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей (Пункт 3.2.3 ФГОС ДО)

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей (Пункт 3.2.3 ФГОС ДО).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 595079120666552259363833422548667397541845386411

Владелец Дьячкова Ольга Николаевна

Действителен с 15.08.2024 по 15.08.2025