

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому
развитию воспитанников № 422 «Лорик»**

620012, Екатеринбург, ул.Уральских рабочих 36А, www.lorik422.ru

Принята
Педагогическим советом
Протокол 01
От «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий Дьячкова О.Н.
Приказ № 27-ОД
от «31» августа 2024 г.

**Рабочая программа (модуль) Основной
общеобразовательной программы – образовательной
программы дошкольного образования в группе
общеразвивающей направленности с приоритетным
осуществлением художественно-эстетического развития
воспитанников 7-го года жизни.**

Срок реализации 1 год

Екатеринбург
2024

Содержание:

Раздел 1. Целевой

	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	5
1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.4.	Возрастные особенности детей 6-7 лет	10
1.5.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	15

Раздел 2. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:

❖	Социально-коммуникативное развитие	20
❖	Познавательное развитие	25
❖	Речевое развитие	28
❖	Художественно-эстетическое развитие	31
❖	Физическое развитие	35

2.2	Индивидуальные образовательные траектории	40
2.3	Формы организации совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей 5-6 лет	42
2.4	Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей	54
2.5	Организация взаимодействия с родителями	90

Раздел 3. Организационный

3.1.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	93
3.2.	Режим дня	96
3.3.	Развивающая предметно-пространственная среда	100
3.4.	Мониторинг динамики развития детей	102

Раздел 1. Целевой

Пояснительная записка

Рабочая программа развития детей 6-7 лет является инструментом для реализации Обязательной части Основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) для возрастной группы детей 6-7 лет.

Обязательная часть основной Образовательной программы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) соответствует примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15).

Решая одну из важных задач по разработке своей основной образовательной программы, мы выбрали для учебно-методического комплекта примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Успех», а также подобрали необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы, соответствующие Стандарту. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — <http://Navigator.firo.ru>.

Название Программы - «Успех» - отражает основную миссию всей системы непрерывного образования Российской Федерации – формирование успешных граждан.



Успех – это не только результат освоения образовательных программ, но и главный результат, к которому во все времена стремится каждый человек, семья, общество и государство. Успех – признание окружающих, одобрение достижений и, наконец, доброе пожелание друг другу.

Программа основывается на положениях:

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель Программы – создание развивающей образовательной среды, направленной на обеспечение условий развития воспитанников, открывающих возможности для их позитивной социализации, индивидуализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, а также обеспечение здоровья и безопасности воспитанников.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

Принцип индивидуализации образования

- Сохранение и поддержка индивидуальности каждого ребенка. Суть принципа: идти от жизненного опыта ребенка, соизмерять преподносимый ему материал с качеством и характером пережитых или переживаемых им эмоций и на этой естественной основе развивать его дальше.

Принцип самоценности каждого возраста

- полноту реализации возможностей проживаемого ребенком возраста;
- нацеленность на развитие у ребенка потенциальных способностей;
- опору на достижение предыдущего этапа развития, создающие предпосылки для успешного перехода ребенка на следующую ступень образования.

Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

Принцип сотрудничества МАДОУ с семьей;

Возрастная адекватность

- – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника.

Принцип интеграции содержания дошкольного образования

- цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования.

Комплексно-тематический принцип построения программы

- В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:
 - - «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
 - многообразие форм подготовки и проведения праздников;
 - - социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
 - - выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

-Принцип сотрудничества

- принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка, позиций соучастия, сотрудничества, со-бытия, сотворчества.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:



Культурно-исторический подход предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. Общенаучный *системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы - её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» - изменения, дополнения, замены.

Очевидно, что все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 6-7 лет



Группа адаптации

- вновьприбывших детей -
- частоболеющих детей -

Индивидуальная работа

- нарушение правил поведения -
- развитие инициативности в познавательной деятельности -
- развитие культуры общения -

Состав родителей

многодетные -

матери-одиночки

инвалиды -

неблагополучные

Образование

Высшее -

средне-специальное -

среднее -

1.4 Возрастные особенности детей 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они

непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано

обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы

(квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве

со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребёнку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В

6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного

материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей 7 лет.

Социально-коммуникативное развитие

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском

саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Речевое развитие

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика,

скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Художественно-эстетическое развитие

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Физическое развитие

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, ругбол, хоккей, настольный теннис).

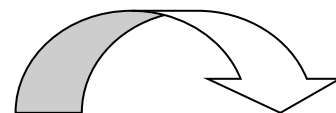
Плавает произвольно на расстояние 15 м.

Раздел 2. Содержательный

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие



<p>направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <p>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>ФГОС ДО</p> <p>ФОП ДО</p>
<p>Успех</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.); о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный,

компромиссный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;

раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный);

понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.);

совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;

инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);

высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;

участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;

употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;

использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);

использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);

организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей,

обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;
самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей;

установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);

самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);

о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;

предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);

проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;

правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);

адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);

направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;

выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);

положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном раз-

витии («Скоро буду школьником»);

регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);

о комплиментах взрослым и детям;

о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);

произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.);

произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;

проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);

о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;

доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда

он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);

планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;

конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:

о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;

о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);

об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;

о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

Создание условий для приобретения опыта:

составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического дерева (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;

установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;

участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;

поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;

проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);

внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;

выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства,

изготовление подарков для благотворительных акций и др.);
проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);

о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);

активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);

проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;

вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;

о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

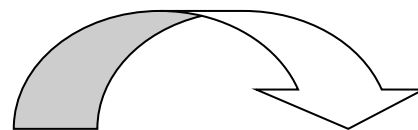
о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));

о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций

	<p>(загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);</p> <p>о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;</p> <p>в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 112 и попросить о помощи);</p> <p>выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);</p> <p>самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).</p>
--	--

Познавательное развитие



	<p>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</p> <p>о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>ФГОС ДО</p> <p>ФОП ДО</p>
Успех	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:</p> <p>о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека),</p>	

выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);

о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);

о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);

о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве¹; о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);

о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;

о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;

о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);

о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;

о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;

о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;

о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;

о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах

выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;

о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы

Опыт уточнения и обогащения уже имеющихся у ребёнка основных представлений

планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры),

о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);

предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов;

подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;

осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления;

овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;

поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);

практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);

самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах;

участия в коллекционировании (личном и групповом);

составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);

участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.)

участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);

свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;

распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;

проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;

сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;

развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;

отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы;

проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов),

представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими,

в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.);

проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;

самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки,

организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

Речевое развитие



<p>включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p> <p>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>развитие речевого творчества;</p> <p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>ФГОС ДО</p> <p>ФОП ДО</p>
<p>Успех</p>	<p>Овладение речью как средством общения и культуры</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;</p> <p>проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;</p> <p>высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;</p> <p>адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);</p> <p>использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора. обогащение активного словаря в различных видах деятельности</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая);</p> <p>переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»);</p> <p>слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм;</p> <p>названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;</p> <p>понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>

Создание условий для приобретения опыта:

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства;

объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);

составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

Развитие речевого творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;

о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

Создание условий для приобретения опыта:

составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);

сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;

решения творческих задач на образование новых слов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Создание условий для приобретения опыта:

контроля правильности собственной речи и речи окружающих; осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

Создание условий для приобретения опыта:

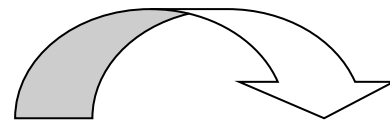
сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);

установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;

понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;

положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);

эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.



<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>ФГОС ДО</p> <p>ФОП ДО</p>
<p>Успех</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;</p> <p>самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;</p> <p>проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;</p> <p>проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;</p> <p>восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;</p> <p>понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;</p> <p>самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;</p> <p>общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы,</p> <p>соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);</p>

создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);

узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;

посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;

проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;

о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;

о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;

• о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);

о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке); о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона; о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);

о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и

устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования;

- о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;

о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;

создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;

участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;

передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);

овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы — *ре* второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;

овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли

(неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);

овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;

овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала;

использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);

овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание

	<p>прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.</p>
--	--

Физическое развитие



	<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</p> <p>способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <p>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>ФГОС ДО</p> <p>ФОП ДО</p>
<p>Успех</p>	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения¹, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений: о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях</p>	

и группах;

о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.

Создание условий для приобретения опыта:

участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.);

освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;

поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ;

о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;

о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и больного человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Создание условий для приобретения опыта:

самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.);

культурного приёма пищи;

самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;

выбора стратегии поведения и действия с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

2.2. Индивидуальные образовательные траектории

Опираясь на основной принцип ФГОС ДО - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, в рабочую программу включены индивидуальные образовательные траектории на каждого ребенка.

Индивидуальная образовательная траектория - это персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании, смысл, значение, цель и компоненты каждого последовательного этапа которого осмыслены самостоятельно или в совместной с педагогом деятельности.

Основные характеристики индивидуальной образовательной траектории:



Индивидуальная образовательная траектория - это персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ребенка в образовании, смысл, значение, цель и компоненты каждого

последовательного этапа которого осмыслены самостоятельно или в совместной с педагогом деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут – это временная последовательность реализации образовательной деятельности дошкольника. Индивидуальный образовательный маршрут является изменяющимся и зависит от динамики возникающих образовательных потребностей и задач. Образовательный маршрут позволяет иначе, чем учебный план конструировать временную последовательность, формы, и виды организации взаимодействия педагогов и обучающихся, перечень видов работы.

Индивидуальная образовательная траектория представляет собой последовательность дополнительных образовательных действий, самостоятельной деятельности ребенка рядом (параллельно) с Основной общеобразовательной программой, в которой освоение учебной информации обучаемыми проходит в тесном контакте с педагогом.

Основная задача педагога – создать вариативную образовательную среду, предложить учащемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор.

Основные элементы создания траектории:

➤ Ориентиры - определение предполагаемого конечного результата деятельности учащихся и педагогов в качестве ориентиров для осуществления образования. Формулировка целей.

➤ Программа - инновационная (творческая) сущность индивидуальной образовательной деятельности, основные компоненты которой: смысл, цели, задачи, темп, формы и методы обучения, личностное содержание образования, система контроля и оценки результатов.

➤ -Образовательная среда - естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение ученика, включающее различные виды средств и содержания образования, способные обеспечивать его продуктивную деятельность.

➤ Импульс - запуск механизма «самодвижения» ученика и учителя (мотивация), связанного с осмыслением деятельности, самопознанием, ценностными ориентациями и самоуправлением.

➤ Рефлексивное осмысление - становление «индивидуальной образовательной истории» как сумма значимых «внутренних приращений», необходимых для непрерывного образовательного движения.

➤ - Портфолио - сумма «образовательных продуктов» ученика, создание которых возможно через выявление и развитие индивидуальных потенциалов и способностей.

Далее см. Приложение 1

2.3. Формы организации совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей 6-7 лет

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду и не включает в непосредственно-образовательную деятельность.

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Формы совместной деятельности взрослого и детей



Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, используются для развития двух и более видов детской деятельности.

Мастерская – форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям и тд.)

Ситуация – форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Ситуации бывают:

- игровые ситуации
- проблемные ситуации
- ситуации общения и взаимодействия
- ситуации морального выбора
- ситуативный разговор с детьми

Ситуации делятся:



Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Коллекционирование со смыслом и действием:

- Интересные предметы (проект «Большие возможности маленькой пуговицы»)
- Игровые возможности (игры с мячом, с камушками и др.)
- Разнообразные впечатления (воспоминания о лете в проекте «Летние впечатления»)
- Способы создания предметов (игрушки-самоделки)

Экспериментирование – форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов происходящих с ними.

Исследование – особая форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на освоение ребенком способов реализации познавательных инициатив. Постановка и решение задачи осуществляются ребенком с помощью поисковых действий.

Вышеназванные формы работы не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Задача педагогов – грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Рабочей программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Задача педагогов – грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Виды детской деятельности.

игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Комплексно-тематический подход организации совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей 6-7 лет

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Комплексно-тематическое планирование осуществляется педагогами по 3 моделям: Программы



В течении года планируется тематических недель, реализация 5 образовательных проектов, (не считая проекты, организованные по запросам детей) а также подготовка и проведение 4 праздников.

Тематическое планирование по традиционной модели

	Тема	Содержание	Сроки проведения
1	Овощи и фрукты-полезные продукты	Кладовая витаминов. Уточнить представления детей о разных овощах и фруктах. Учим классифицировать.	
2	Времена года. Осень.	Углубление и систематизация знаний детей о последовательности изменений в природе, их причинах. Приметы осени. Богатство и разнообразие красок осени.	
3	Времена года. Зима.	Уточнить знания детей об изменениях в природе, в жизни птиц и животных. Закрепить знания о зимних месяцах.	
4	Времена года. Весна.	Взаимосвязь живой и неживой природы. Признаки весны. Последовательность весенних изменений в природе. Расширение представлений о том, как ведут себя животные и птицы весной.	
5	Времена года. Лето.	Характерные особенности сезона. Типичные состояния погоды. Многообразие насекомых. Правила безопасного поведения в природе.	
6	Перелетные птицы	Закрепить названия перелетных птиц. Уточнение представлений детей о птицах, которые живут в городе, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц.	
7	Моя семья	Обычаи, традиции, увлечения семьи. Уточнить обязанности всех членов семьи и самого ребенка.	
8	Подводный мир	Знакомство с представителями подводного мира. Животные и рыбы. Роль взаимоотношений живых существ со средой обитания.	
9	Космос.	Что такое космос? Наука о звездах – астрономия. Солнце. Планеты Солнечной системы.	
10	Насекомые	Уточнение представлений детей о мире насекомых. Знакомство с насекомыми разных континентов.	
11	Один дома. Правила безопасности.	Что такое – «безопасность»? Правила безопасности на прогулке, в быту. Пожарная безопасность	
12	Я – пассажир. Я – пешеход.	продолжать изучать правила дорожного движения. Дорожные знаки (Запрещающие, предупреждающие, предписывающие).	

13	Мой город – Екатеринбург	Продолжать знакомство с родным городом, его прошлым и настоящим. Достопримечательности и памятники города.	

В планировании отражено содержание работы воспитателя на неделю. В любой неделе есть объединяющее основание – это тема, направленность работы воспитателя с детьми в совместной деятельности. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Содержание, форма, время проведения работы по теме может меняться и переноситься на другое время самим воспитателем в соответствии с потребностями, возможностями и эмоциональным состоянием детей.

Тематическое планирование по нетрадиционной модели

Организуется педагогами по заданной схеме:

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

I часть проекта - «Точка удивления»

- организация "точки удивления", возбуждающей интерес детей и создающей мотивацию для познавательной активности (специальное оформление группы или всего детского сада)

II часть проекта - планирование

- воспитатель фиксирует вопросы детей, на которые они хотели бы получить ответ в ходе реализации проекта, они совместно планируют, каким образом постараются получить ответы на эти вопросы – или в совместной работе с воспитателем, или во взаимодействии с родителями, или в процессе самостоятельной деятельности детей. Среди форм работы могут быть чтение познавательной и художественной литературы, рассказы воспитателя, придумывание сказок, игры, детско-родительские проекты, беседы с детьми, разнообразная продуктивная деятельность)

III часть проекта -Реализация запланированных мероприятий

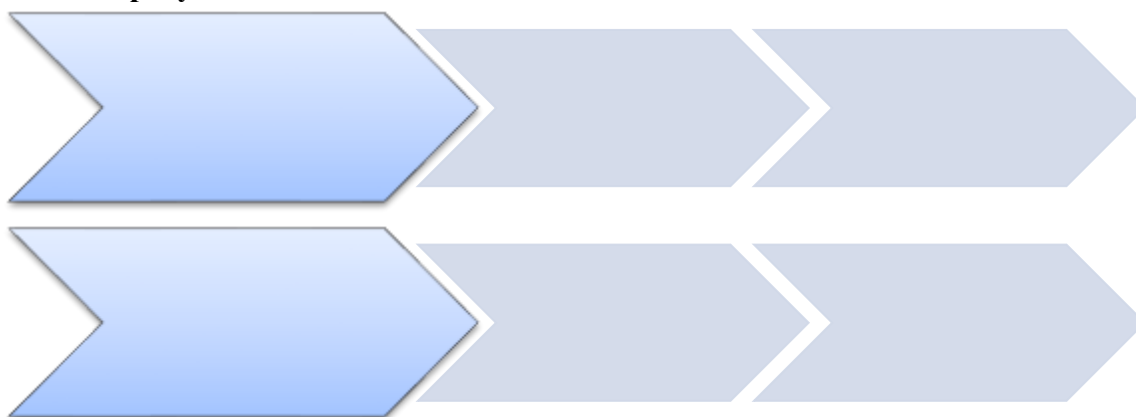
IV часть проекта - Взаимодействие с семьями детей

V часть проекта: Итоговое мероприятие (презентация результатов проекта, своеобразный отчет детей и взрослых о проделанной работе)

В течение года планируются к реализации следующие образовательные проекты:



по запросу детей:

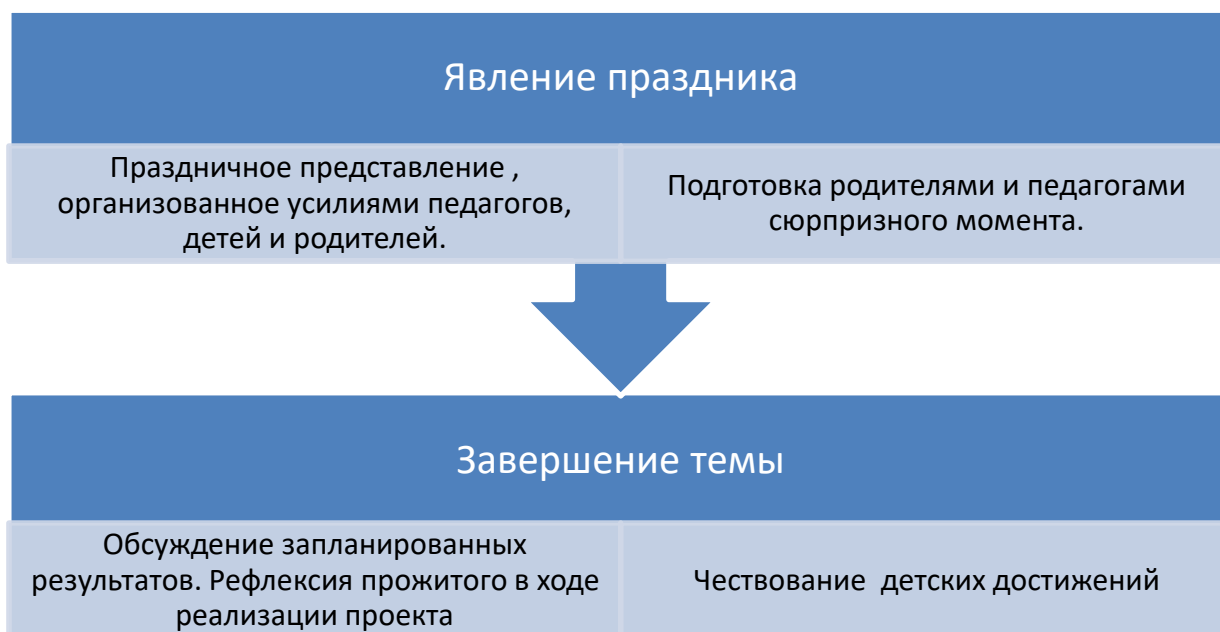


Подготовка и проведение праздников.

Доброй традицией в нашем саду стали совместные усилия воспитателей, педагогов, родителей и детей в подготовке и проведении праздников.

Алгоритм подготовки к празднику:





Праздники доставляют детям радость, обогащают их новыми эмоциональными переживаниями, расширяют кругозор. В процессе подготовки праздничных номеров и на празднике дети стремятся к тому, чтобы выступление их было слаженно, интересно, красиво, выразительно. У детей развивается чувство индивидуальной и коллективной ответственности, воспитывается чувство товарищества, взаимопомощи. Совместная подготовка к празднику, общность интересов сплачивают детей, сближают с воспитателями, педагогами и родителями.

Таким образом, комплексно-тематическое планирование Программы позволяет педагогам обеспечить полноценное развитие, образование и воспитание детей в условиях ДОУ.

2.4. Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей

Тема недели: Овощи и фрукты – полезные продукты

Задачи: В овощах и фруктах много витаминов. Уточнить представления детей о разных овощах и фруктах. Учим классифицировать.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (ролевое общение, культура речи)• Выставка поделок из овощей и фруктов
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Овощи и фрукты полезные продукты»• дидактическая игра «Что растет на грядке», «Что растет в саду», «Что приготовим из яблока (капусты, моркови)?»• игровое упражнение «Посчитаем фрукты, овощи»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение и разучивание стихотворений• Загадки о фруктах и овощах
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Ручной труд. Поделки из овощей и фруктов• Лепка «Я купил в магазине...» (формообразование)•
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Подв. Игры на прогулке• Чудесный мешочек» (угадай на ощупь)

Материалы и оборудование: Набор иллюстраций «овощи», «Фрукты», муляжи фруктов и овощей, презентация «Овощи, фрукты»

Работа с родителями:

Тема недели: Осень

Задачи: Углубление и систематизация знаний детей о последовательности изменений в природе, их причинах. Богатство и разнообразие красок осени.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Коллекция осенних листьев;• Иллюстрации об осени в уголке природы• Дидактическая игра «Когда это бывает?»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Целевая прогулка по улице (отметить красоту осенних деревьев, труд дворников),• Беседа «Что бывает осенью»•
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение рассказов «Осень», В.Бианки «Птичьи разговоры»• Разучивание стихотворений об осени
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Рисование «Осень в парке»• Рисование с трафаретами «С какого дерева листочек?»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Заготовка плодов рябины для подкормки зимующих птиц;• Игры на прогулке по желанию детей• Трудовые поручения на участке

Материалы и оборудование: Папка «Окружающий мир», «Неживая природа», «Осень»

Работа с родителями:

Тема недели: Зима

Задачи: Уточнить знания детей об изменениях в природе, в жизни птиц и животных. Закрепить знания о зимних месяцах.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• беседа «Зима» (признаки зимы, как одеты люди, как зимуют животные, птицы)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение рассказов «Зима»• Просмотр видео «Животные зимой»• Продолжать наблюдение за явлениями природы (взаимосвязь между погодой и одеждой людей)• Загадки о зиме• Целевая прогулка по территории детского сада
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• «Мороз и солнце!»-Чтение стихов о зиме «Проказы старухи зимы», «Зимний лес», «Белый терем»• Дидакт. Игра «Расскажи подробнее», «Скажи наоборот»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Вырезание из листа бумаги «Снежинка»;• Рисование «Снежные узоры» (рисование белым на темном листе);
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Подвижные игры «Два мороза», «Краски»• Трудовые поручения на прогулке

Материалы и оборудование: Папка «Окружающий мир» (Времена года, чередование времен года, зима), плакат «Зима», «Зимние забавы»

Работа с родителями:

Тема недели: Весна

Задачи: Взаимосвязь живой и неживой природы. Признаки весны. Последовательность весенних изменений в природе. Расширение представлений о том, как ведут себя животные и птицы весной.

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Как люди заботятся о родной природе»• «Весна в природе» выставка детских рисунков
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение В.Бианки «Синичкин календарь»• Дидактические игры «Узнай дерево по стволу», «Найди о чем расскажу»• Элементарное экспериментирование «Где снег быстрее тает – в тени или на солнце?»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Перелетные птицы»• Разучивание стихов о весне «Ласточка» А.Майков, Г.Ладонщикова «Весенняя песенка»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Рисование цветными мелками «Распускаются почки на веточках...»• Вырезание по контуру «Цветок для мамы»;• Оригами «Скворец»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Труд на участке• Игры по выбору детей•

Материалы и оборудование: плакат о весне, видеопрезентации про весну, информационные листы с поговорками про весну

Работа с родителями:

Тема недели: Лето

Задачи: Характерные особенности сезона. Типичные состояния погоды.
Правила безопасного поведения в природе.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Беседа с детьми «Моё любимое время года»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение рассказов «Лето»• Беседа о летних видах спорта• Дидактические игры «Когда это бывает?», «Узнай растение по описанию»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение стихов о лете А.Блок «Стихи детям», А.Онегов «Первый цветок», Ю.Яковлев «Солнце с белыми лучами»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Рисование цветными мелками на асфальте «Волшебная поляна»;• Коллективная работа на тему «Солнечные зайчики» (обрывочная аппликация с дорисовыванием фломастером)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Целевая прогулка на спортивную площадку, проведение игры-эстафеты• Летние игры. Бадминтон, футбол. (Правила игры)• Труд на участке. Прополка цветника, полив растений.• Игры с песком.

Материалы и оборудование: иллюстрации о лете в уголке природы, выставка детских работ «Здравствуй, лето!», папка «Окружающий мир» (Времена года, чередование времен года, лето)

Работа с родителями:

Тема недели: Перелетные птицы

Задачи: Закрепить названия перелетных птиц. Уточнение представлений детей о птицах, которые живут в городе, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Круглый стол. Беседа «Как помочь птицам зимой»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Зимующие и перелетные птицы», «Части тела птицы»• Ежедневные наблюдения за птицами на прогулке• Чтение фактов из энциклопедии• Дидактическая игра «Перелетная или зимующая?», «Узнай по описанию»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение рассказов детских писателей о птицах Л.Толстой «Умная галка», Н.Сладков «Каменка-плясунья», М.Горький «Воробьишко», Н.Носов «Тридцать зерен», В.Бианки «Лесные домики», «Кто чем поет»• Поговорки о птицах
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Аппликация «Волшебные птицы»• Ручной труд – поделки из перьев.• Игровое упр. «Нарисуй птицу, которой нет на свете»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Экскурсия по территории детского сада для наблюдения за птицами.• Подвижные игры на прогулке «Воробьи - вороны», «Совушка - сова», «Коршун и цыплята», «Гуси-лебеди», «Летает – не летает»

Материалы и оборудование: Видео о птицах, мир птиц.

Работа с родителями:

Тема недели: Моя семья

Задачи: Обычай, традиции, увлечения семьи. Уточнить обязанности всех членов семьи и самого ребенка.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">● Игровое упражнение «мои родственники»● Фотовыставка «Я и моя семья»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">● Народные поговорки о семье● Беседа «Мои близкие и родные»● мини-проект «Мое родословное дерево»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">● Разучивание «В тишине» И.Токмаковой
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">● Рисование «Моя семья»● Игровое упражнение «Нарисуй себя»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">● Игровое упражнение «Немое кино» (на понимание другого человека)● Подв. игры на прогулке

Материалы и оборудование:

Работа с родителями:

Тема недели: Подводный мир

Задачи : Знакомство с представителями подводного мира. Животные и рыбы.

Роль взаимоотношений живых существ со средой обитания.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Выставка поделок из ракушек и камней• Беседа-рассуждение «Отличия животных в зависимости от среды обитания»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Вводная беседа «Подводный мир»• Чтение познавательных фактов из энциклопедии «Все обо всем», «Наш мир от А до Я»• Игровые упражнения «Подскажи словечко», «Угадай - кто?»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение стихов детских писателей• В.Бианки «Рыбий дом»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• «Вырезание по контуру» игр. Упражнение• Оригами «Рыбка»;• Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»• Моделирование из природного материала
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Подвижные игры на прогулке «Море волнуется», «Рыбак и рыбки», «Кошки и рыболовы»• Труд в уголке природы. Уход за аквариумом.

Материалы и оборудование: Папка «Живая природа» (водный мир)

Работа с родителями:

Тема недели: Космос

Задачи: Что такое космос? Наука о звездах – астрономия. Солнце. Планеты Солнечной системы.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Выставка иллюстраций «Космос»;• Настольная игра «Викторина космоса»• Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (ролевое общение, культура речи)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение рассказов Г.Понизовской «Гавани воздушного океана», А.Мельвэра «Атомный орех»;• Беседа «Что мы знаем о космосе?». Рассматривание иллюстраций;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение «Почемучка» - история освоения космоса, небесные тела, планеты• Словесное упражнение «Космонавтом быть...(трудно, весело, интересно)»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Лепка из пластилина «Ночное небо» (заполнение контура кусочками, смешивание цветов)• Аппликация «Ракета» (вырезание из целого листа, добавление деталей);• Конструирование из строительного материала «Космодром»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• «Угадай на вкус - что на обед у космонавта» игра-угощение;

Материалы и оборудование: Энциклопедии, книги «Космос и солнечная система», иллюстрации о космосе.

Работа с родителями:

Тема недели: Насекомые

Задачи: Уточнение представлений детей о мире насекомых. Знакомство с насекомыми разных континентов.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Каких насекомых вы видели летом»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Мир насекомых» уточнение представлений, ознакомление с 2-3 видами экзотических насекомых;• «Назови пять насекомых..», «Узнай по описанию», «Кто живет в земле, в воздухе, воде?» дидактические игры.• Наблюдение на прогулке за миром насекомых. Атлас насекомых детского сада.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• чтение В.Бианки «Как муравьишка домой спешил», В.Головин «Концерт в зеленом зале», Д.Н.Мамин -Сибиряк «Про комара-Комаровича»• разучивание стихов о насекомых.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Аппликация из цветной бумаги «Насекомые на лугу»;• Лепка из пластилина «Стрекоза»;• Рисование с трафаретами «На лесной полянке»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Подвижные игры на прогулке «Бабочки и стрекозы», «Ползает, летает, прыгает»

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели: Один дома. Правила безопасности.

Задачи: Что такое – «безопасность»? Правила безопасности на прогулке, в быту. Пожарная безопасность

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Рассказывание из личного опыта «Опасные ситуации в моей жизни»• Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»• Выставка детских рисунков «Азбука безопасности»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Настольно-дидактические игры «Как избежать неприятностей», «Если малыш поранился»• Беседа с медицинским работником детского сада «Оказание первой помощи»• Беседа «Если остался один в доме...»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение Г.Шапаева «Правила поведения для воспитанных детей»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Лепка из пластилина «Моя комната»• Аппликация из бросового материала «Дом мечты»•
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• На прогулке: сбор мусора и уборка опасных предметов (камни, ветки)•

Материалы и оборудование: Пособие по пожарной безопасности (плакаты), Л.Петрановская «Что делать если...» (ты один дома), Презентация «Правила поведения»

Работа с родителями:

Тема недели: Я – пассажир. Я – пешеход.

Задачи: продолжать изучать правила дорожного движения. Дорожные знаки (Запрещающие, предупреждающие, предписывающие).

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Сюжетно-ролевая игра «Автобус»• «Правила дорожного движения» беседа с детьми• Дидактическая игра «Что означает этот знак?» «Узнай по описанию», «Кто больше назовет»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Просмотр видеоматериалов «Город. Что на нашей улице?», «Внимание улица»• дид. игра «Азбука дорожного движения»• Целевая прогулка к перекрестку. Наблюдение за работой светофоров, движением транспорта
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Чтение книги Г.Шалаевой, О.Журавлевой «Правила поведения для воспитанных детей»• Игры со словами «Сложи правильно и прочитай»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Рисование восковыми мелками «На улице города»• Конструирование из картона макета перекрестка• Аппликация из цветной бумаги «Веселый светофор»• Рисование «Придумай и нарисуй дорожный знак»•
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Игры с мячом

Материалы и оборудование: Папка «Уроки осторожности», «Окружающий мир», «Город. Что на нашей улице?», «Внимание улица»,

Работа с родителями:

Тема недели: Мой город – Екатеринбург

Задачи: Знакомство с родным городом, его прошлым и настоящим. В честь кого назван город, как назывался раньше. Памятные места города.

Образов. области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• беседа «Я люблю свой город»• выставка «Виды Екатеринбурга»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Наш город - Екатеринбург »• Просмотр презентаций «Мой город-Екатеринбург»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Игровое упражнение «Интервью с горожанином», «Расскажи, какие интересные места в городе ты посетил», «кто назовет больше улиц»• Игровое упражнение «Назови знакомые улицы», «Я знаю названия 3 видов транспорта, магазинов, кинотеатров, улиц..»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Рисование «Дом в котором я живу» ;• Конструирование из строительного материала «Моя Улица»• Ручной труд. Рисование цв.мелками «Приглашение в гости» (изготовление и оформление открытки)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Подв.игры «Краски», «Море волнуется», «Тише едешь – дальше будешь», «Мышеловка»;• Трудовые поручения в группе• Игровое упражнение на прогулке «Минута тишины» (Звуки города)

Материалы и оборудование: папка «Окружающий мир», «Внимание – улица!», «Екатеринбург»

Работа с родителями:

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Тема недели _____

Задачи: _____

Образов.области	Содержание работы по областям
Социально-коммуникативное развитие	
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

Материалы и оборудование: _____

Работа с родителями: _____

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Образовательные проект

	Этапы проекта	Содержание работы
1	«Точка удивления»	
2	Планирование	
3	Реализация мероприятий	
4	Работа с родителями	
5	Итоговое мероприятие	

Праздник

Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

Праздник

Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

Праздник

Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

Праздник

Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

Праздник

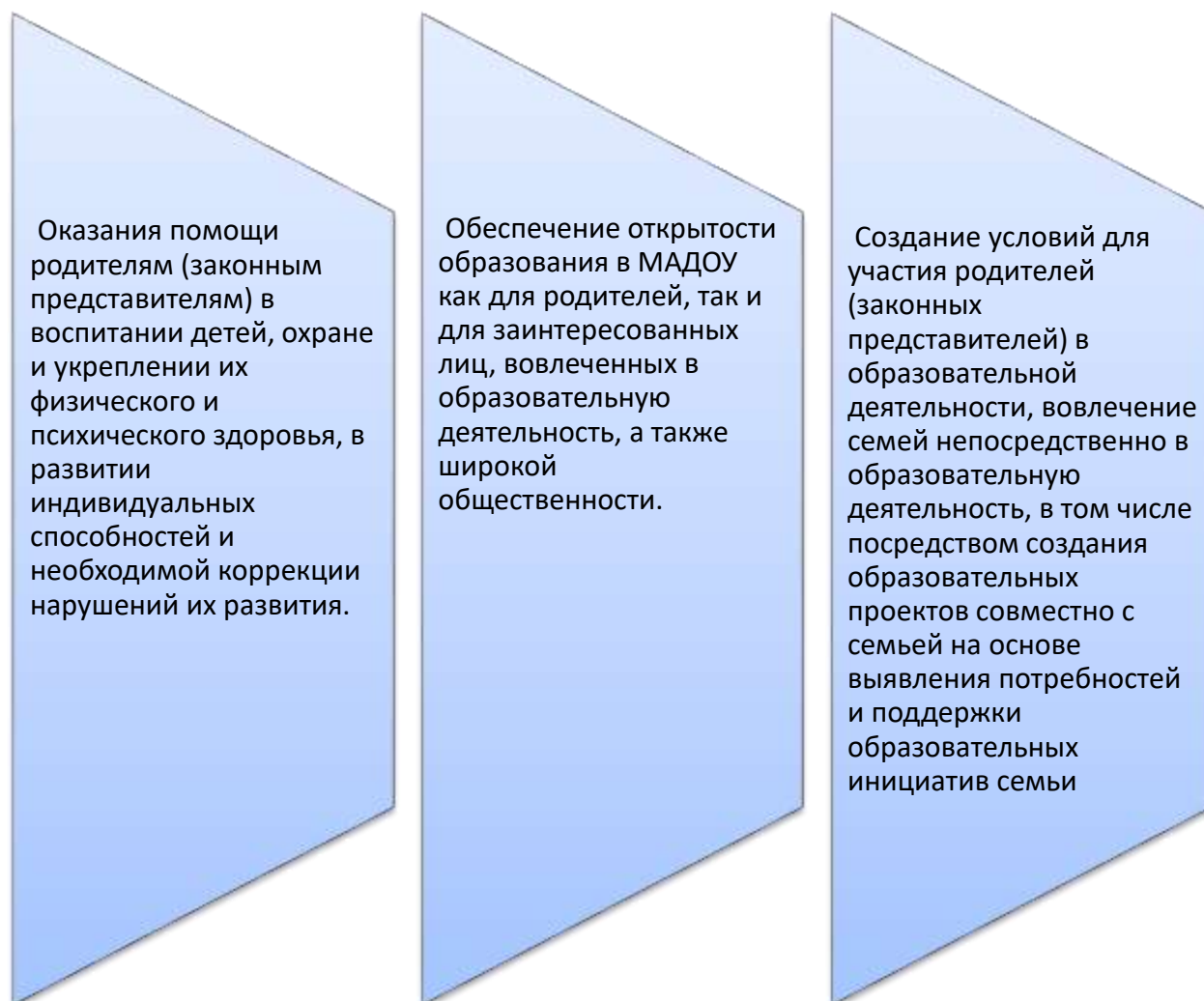
Тема праздника	
Путешествие от замысла к воплощению темы	
Репетиционный этап	
Явление праздника	
Завершение темы	

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие Программу учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Основная задача Программы: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме этого, в Программе предусмотрена реализация задач:



Рабочая программа - это программа сотрудничества семьи и МАДОУ. Один из основных принципов её построения - комплексно-тематический, или событийный, предполагает:



Взаимодействие с семьей в духе сотрудничества и партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

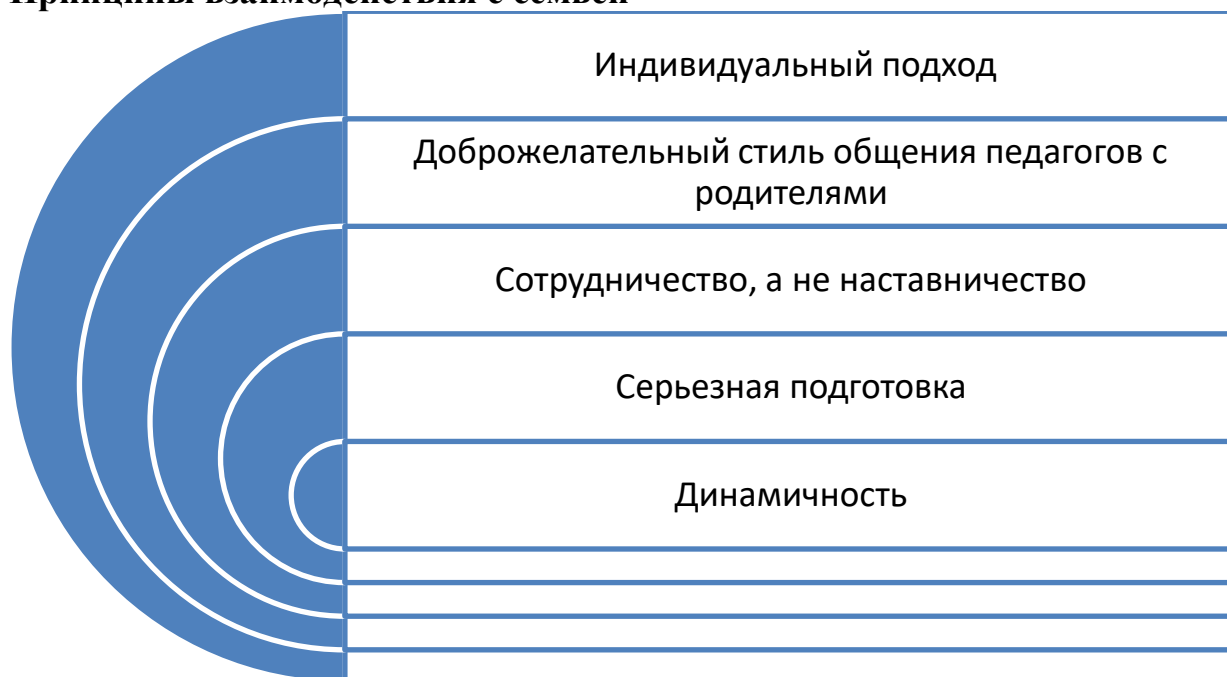
Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МАДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, МАДОУ занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Принципы взаимодействия с семьёй



Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой

работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

Динамичность.

МАДОУ сегодня находится в режиме развития и представляет собой открытую и мобильную систему: быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Программа предполагает активное участие родителей (законных представителей) в образовательной работе и в отдельных формах непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД), в том числе, занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в реализацию Программы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МАДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение дружеских отношений и семейная самопомощь.

Раздел 3. Организационный

3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания

В МАДОУ имеется все необходимое для реализации целей и задач образовательных областей, всех видов образовательной деятельности воспитанников.

Программой предусмотрено также использование МАДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При создании рабочей программы педагоги опираются прежде всего на Образовательную программу Детского сада и на комплексную программу «Успех». Ниже приведен примерный перечень методических материалов.

1	Игры, викторины и конкурсы. Н.В. Федина, О.А. Веннецкая, Е.В. Вербаловская, Т.И. Гризик 2013
2	Советы для родителей. Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова, и д-р. 2012

3	Путеводитель по праздникам(5-7 лет). Н.В. Федина, С. И. Козий.
4	Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и д-р. 2012
5	Комплекс оценки развития ребенка. (Старшая группа). Ю.А. Афонькина. 2012
6	Я учусь говорить правильно(6 -7лет). О.Н. Крылова. 2013
7	Я учусь говорить правильно(6 лет).
8	В кругу друзей математики «Вместе дело спорится» пособие для детей 6-7 лет Т.И. Ерофеева 2013
9	Маленький помощник пособие для подготовки руки 5-7 лет к письму Т.И.Гризик 2013
10	Я учусь читать .6 лет. О.Н.Крылова 2013
11	Я учусь говорить правильно 6 лет. О.Н.Крылова
12	Программа эмоционально-личностного развития детей. Е.В.Котова 2008
13	Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 летВ.А.Кайе
14	Конструирование и художественный труд в детском садуЛ.В.Куцакова
15	Дорожная азбукаИ.А.Лыкова, В.А.Шипунова
16	Конструирование в детском саду (старшая группа)И.А.Лыкова
17	Итоговые дни по лексическим темам.Е.А. Алябьева.
18	Счастливый ребенок.С.А. Козлова, А.И. Савенко и д-р.
19	Введение в язык искусства. Формирование целостности картины мира на основе интеграции учебных предметов (3-11 лет). Н.Э. Басина, Е.З. Крайзель.
20	Театральная игра. Н.Э. Басина, Е.З. Крайзель.
21	Творческое развитие учащихся.Н.Э. Басина, Е.З. Крайзель и д-р.
22	Школьные принадлежности 5-7 лет Т.И.Гризик 2014
23	Зимние виды спорта Т.И.Гризик, Г.В. Глушкова 2014
24	
25	
26	
27	

28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	

Медиаобразовательная среда МАДОУ представлена 2 блоками цифровых образовательных ресурсов:

Цифровые образовательные ресурсы – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая

графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации образовательного процесса.

Блок № 1 - ЦОР собранные и систематизированные педагогами и родителями из Интернета, CD, DVD и т.д.

- Фотографии
- Видеоролики, видеофрагменты, отобранные в соответствии с содержанием темы
- Документальные фильмы
- Мультипликационные фильмы
- Презентации
- Аудиофайлы
- Презентации
- Обучающие компьютерные игры

Блок № 2 - ЦОР созданные педагогами детьми и родителями - собственные медиапродукты

газеты, выпуски сказочно-рисовального журнала «Лорик», тематические выставки-презентации детских работ, открытки, афиши, фильмы, сайт.

3.2. Распорядок и режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет в соответствии с рекомендациями примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой.

Прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Модель образовательного процесса на день

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Время в режиме дня	Продолжительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская,	7.30–8.10	40 минут

		конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность		
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково- исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживани е		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность		
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживани е	8.20- 8.50	30 мин
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	8.50- 9.00	10 мин
	Подготовка к занятиям	Самообслуживани е		
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирован ие Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно- дидактические игры Конструирование	Познавательн о-исследовательска, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9.00– 9.50 (с учетом 10- минут ного перерыв а между заняти ями, динами ческими паузами	40 мин
Самостоятельн ая деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность, конструирование	9.50- 10.10	20 мин

Подготовка к прогулке, прогулка	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная, исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	10.10 - 12.10	2 часа
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)	12.10-12.30	20 мин
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	12.30-13.00	30 мин
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		13.10-15.00	2 часа
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15.00-15.20	20 мин
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15.20-15.45	25 мин
Совместная деятельность	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-	Игровая, коммуникативная,	15.45-16.15	30 мин

педагога с детьми	дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	чтение художественной литературы		
Дополнительное образование			15.45-16.15	30 мин
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и др.), реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая,	16.15-16.45	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др.	16.45-18.00	1 час 15 мин
Уход детей домой			18.00	
Общий подсчет времени	На занятия		40 мин	
	На прогулку		3 часа 15 мин	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		2 часа 10 мин	
	На самостоятельную деятельность детей		40 мин	

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой, многофункциональную, мобильную и быстроизменяющуюся часть пространства группы, дополняемость которой зависит от потребностей и интересов детей, содержания специально организованных и совместных видов деятельности. Создание сложного и безопасного пространства обеспечивает возможность реализации склонностей ребенка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов; предоставляет возможность для многовариантных игр.

Наполнение группы многофункциональной игровой мебелью, позволяет реализовывать такие функции как:

- конструктивность – трансформация игрового пространства по замыслам детей;
- возможность и необходимость двигательной активности детей в игре;
- развитие творческих способностей в процессе преобразования игрового пространства;
- увеличение пространства группы;
- обновление игрового пространства группы;
- возможность для каждого ребенка создания своего индивидуального пространства;
- удобное, компактное расположение и хранение игрушек в группе (ящички для хранения игрушек в ступеньках, множество полок внутри конструкций).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует возрастным особенностям детей, открывает широкое поле для самостоятельных действий детей, стимулирует постановку новых целей, позволяет искать свои пути решения.

Развивающая предметно-пространственная среда

<i>пространственная</i>	<i>предметная</i>
Модуль «Окружающий мир»	Календарь погоды, природный материал, настенный календарь, карта мира и т.д.
Модуль «Настольные игры»	Познавательная и художественная литература, портреты детских писателей и поэтов, настольные игры
Тематический модуль «Транспорт»	Автостанция, вокзал, железная дорога, Набор крупных машин, средние и мелкие модели, набор инструментов

Тематический модуль «Медицинский кабинет»	Шкафчик для медикаментов, стол, стул, посуда, набор пластмассовых медицинских инструментов, халат, мед сумка
Игровой модуль «Замок»	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игрушки, блочный конструктор, парикмахерская, театральный уголок
Тематический модуль «Школа»	Таблицы Н.Зайцева, парта, грифельная доска, простые и цветные карандаши, линейки, «волшебный экран»

3.4. Мониторинг реализации Программы проводится с использованием Программно-методического комплекса «Успех». Используется электронный вариант Мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Успех».

В основу мониторинга авторами положен широко апробированный в педагогическо-психологической практике метод заполнения карт развития, основанный на наблюдении за ребенком и проведении диагностических проб. Такой тип диагностики позволяет воспитателю оценить как процесс развития отдельного ребенка, так и динамику развития группы в целом.

В нашем детском саду проведение мониторинговых процедур организовано раз в году в июне месяце после окончания учебного процесса и позволяет оценить достижения ребенка за данный учебный период.

При обследовании оцениваются следующие показатели:

1	Физически развитый	У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
2	Любознательный, активный	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей
3	Эмоционально отзывчивый	Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения.
5	Способный управлять своим поведением, планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий общепринятые нормы и правила.	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других людей.
7	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве(стране), мире и природе.	Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.

8	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Способен действовать по простому правилу или образцу, выполнять инструкцию взрослого.
9	Овладевший необходимыми умениями и навыками.	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Ребенок знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Оценка полученных диагностических данных производится следующими способами:

1. Составляются индивидуальные карты развития, в которых отражаются конкретные психологические факты, а также их базальная оценка в отношении конкретного ребенка и группы детей по определенному параметру (показателю).
Таким образом мы получаем представление об индивидуальной динамике становления определенного психологического феномена у каждого воспитанника, а также о степени сформированности каждого диагностируемого показателя у воспитанников данной возрастной группы.
2. Составляются таблицы, отражающие степень сформированности каждого показателя по каждому воспитаннику в сравнении с показателями по прошлому году.
3. Составляется таблица общегрупповой динамики развития по данным показателям. Такие таблицы демонстрируют мониторинговую оценку диагностируемых психологических феноменов, отражают успешность решения общеразвивающих задач в конкретной возрастной группе воспитанников.

Также программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

В состав психолого-педагогического консилиума входят: воспитатели, педагоги, психологи. В процессе консилиума вся информация обобщается и фиксируется в «Карте творческого развития и самореализации ребенка», а в листе примечаний даются конкретные рекомендации родителям от специалистов детского сада. Родители, ознакомившись с данной информацией, имеют возможность записаться на консультацию к любому специалисту детского сада, или задать интересующий его вопрос на отдельном листе «Ознакомление». Только совместная командная работа всех специалистов детского сада позволяет получить объективную информацию по развитию ребенка, определить зону его ближайшего развития и эффективно построить дальнейшую совместную развивающую работу для конкретного ребенка.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей (Пункт 3.2.3 ФГОС ДО)

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей (Пункт 3.2.3 ФГОС ДО).

Методические материалы для осуществления развивающего оценивания по Программе - «Комплекс оценки развития ребенка» (Подготовительная группа). Автор - Ю.А. Афонькина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 595079120666552259363833422548667397541845386411

Владелец Дьячкова Ольга Николаевна

Действителен с 15.08.2024 по 15.08.2025