

**Муниципальное автономное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
развитию воспитанников № 422 «Лорик»**

---

620012, Екатеринбург, ул.Уральских рабочих 36А, www.lorik422.ru

**Принята**  
Педагогическим советом  
Протокол 01  
От «29» августа 2024 г.



**Рабочая программа (модуль) Основной  
общеобразовательной программы – образовательной  
программы дошкольного образования в  
разновозрастной группе общеразвивающей  
направленности с приоритетным осуществлением  
художественно-эстетического развития воспитанников  
4-6 лет.**

**Срок реализации 1 год**

## Содержание

### Раздел 1. Целевой

|  |    |
|--|----|
| Пояснительная записка  | 3  |
| 1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы                    | 4  |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы           | 6  |
| 1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики | 9  |
| 1.4. Возрастные особенности детей 4-6 лет                          | 11 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы             | 16 |

### Раздел 2. Содержательный

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях: |    |
| ❖ Социально-коммуникативное развитие  | 31 |
| ❖ Познавательное развитие   | 37 |
| ❖ Речевое развитие  | 40 |
| ❖ Художественно-эстетическое развитие   | 43 |
| ❖ Физическое развитие   | 46 |
| 2.2. Индивидуальные образовательные траектории  | 48 |
| 2.3. Формы организации совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей 4-6 лет                            | 50 |
| 2.4. Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей  | 63 |
| 2.5. Организация взаимодействия с родителями  | 99 |

### Раздел 3. Организационный

|  |     |
|--|-----|
| 3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания | 102 |
| 3.2. Режим дня   | 105 |
| 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда            | 109 |
| 3.4. Мониторинг динамики развития детей                      | 110 |

## Раздел 1. Целевой

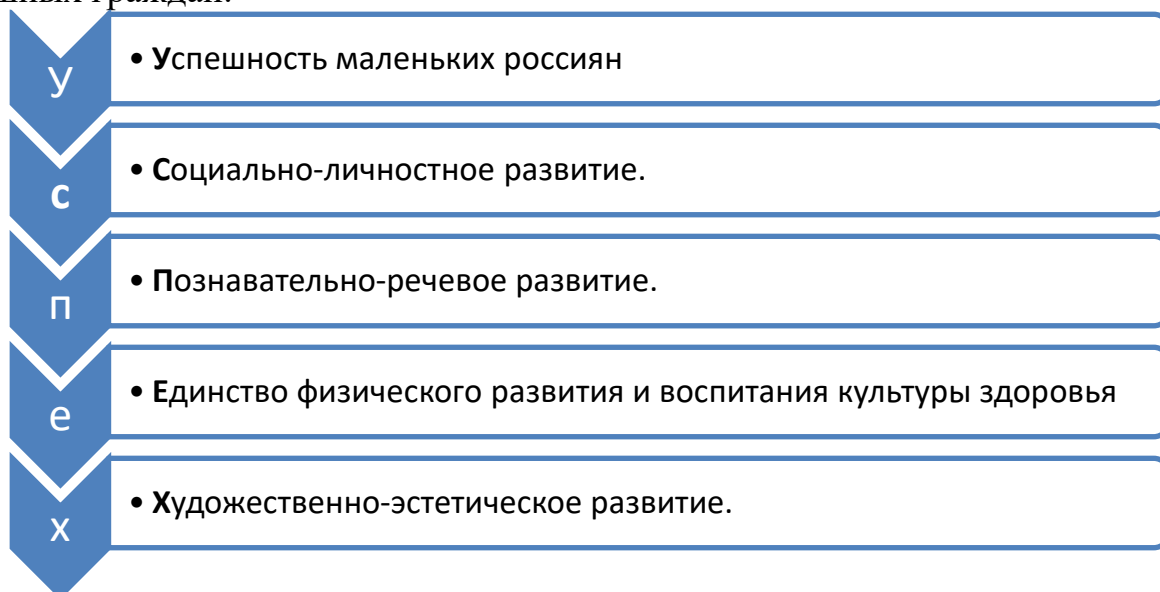
### Пояснительная записка

Рабочая программа развития детей 4-6 лет является инструментом для реализации Обязательной части Основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) для разновозрастной группы детей 4-6 лет.

Обязательная часть основной Образовательной программы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), соответствует примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015 г. № 2/15).

Решая одну из важных задач по разработке своей основной образовательной программы, мы выбрали для учебно-методического комплекта примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Успех», а также подобрали необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы, соответствующие Стандарту. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — <http://Navigator.firo.ru>.

Название Программы - «Успех» - отражает основную миссию всей системы непрерывного образования Российской Федерации – формирование успешных граждан.



Успех – это не только результат освоения образовательных программ, но и главный результат, к которому во все времена стремится каждый человек, семья, общество и государство. Успех – признание окружающих, одобрение достижений и, наконец, доброе пожелание друг другу.

Программа основывается на положениях:

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

### **1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель Программы** – создание развивающей образовательной среды, направленной на обеспечение условий развития воспитанников, открывающих возможности для их позитивной социализации, индивидуализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, а также обеспечение здоровья и безопасности воспитанников.

**Цель Программы достигается через решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## 1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

### *Принцип индивидуализации образования*

- Сохранение и поддержка индивидуальности каждого ребенка. Суть принципа: идти от жизненного опыта ребенка, соизмерять преподносимый ему материал с качеством и характером пережитых или переживаемых им эмоций и на этой естественной основе развивать его дальше.

### *Принцип самоценности каждого возраста*

- полноту реализации возможностей проживаемого ребенком возраста;
- нацеленность на развитие у ребенка потенциальных способностей;
- опору на достижение предыдущего этапа развития, создающие предпосылки для успешного перехода ребенка на следующую ступень образования.

### *Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;*

### *Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*

### *Принцип сотрудничества МАДОУ с семьей;*

### *Возрастная адекватность*

- – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника.

### *Принцип интеграции содержания дошкольного образования*

- цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования.

### *Комплексно-тематический принцип построения программы*

- В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:
  - «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
  - многообразие форм подготовки и проведения праздников;
  - - социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
  - - выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса *событиями*.

### *-Принцип сотрудничества*

- принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка, позиций соучастия, сотрудничества, со-бытия, сотворчества.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:



*Культурно-исторический* подход предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

Центральной категорией *деятельностного* подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

*Личностный* подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.

*Аксиологический* подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.



*Культурологический* подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. Общенаучный *системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы - её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» - изменения, дополнения, замены.

Очевидно, что все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

### 1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-6 лет



## Группа адаптации

- вновьприбывших детей -
- частоболеющих детей -

## Индивидуальная работа

- нарушение правил поведения -
- развитие инициативности в познавательной деятельности -
- развитие культуры общения -

## Состав родителей

многодетные -

матери-одиночки

инвалиды -

неблагополучные

## Образование

Высшее -

средне-специальное -

среднее -

## 1.4 Возрастные особенности детей 4-6 лет

Дети 4–5 лет социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п.

Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т.п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о

специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться

определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4–5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме

сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое

запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **1.5 Планируемые результаты освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей 5 лет.**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию.

Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого.

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять



водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).

Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

### **Познавательное развитие**

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.).

Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации.

Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.

При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Выделяет параметры величины протяжённых предметов.

Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел.

Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки.

Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека.

Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п.

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.).

Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда).

Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.

### **Речевое развитие**

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова.

Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос.

Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

### **Художественно-эстетическое развитие**

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Имеет представление о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства;

Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение;

интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей лирических произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности;

разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям.

Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.).

Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений.

Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.

Может:

– ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи;

– бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, враспынную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м : 3);

– прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между

линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см);

– лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

– прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1 —1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 X 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд;

– прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад;

– кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а

девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при **самообслуживании**: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом **представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого

возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

**Внимание** детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем **памяти** изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

**Трудовая деятельность.** В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются



качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

**Музыкально-художественная деятельность.** В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**В продуктивной деятельности** дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

## Планируемые результаты освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей 6 лет.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений.

Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле),

правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

### **Познавательное развитие**

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней),

поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных),

причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи;

о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения;

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).

Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта.

Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперировать числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда.

Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку.

Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик,

расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения.

Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.

Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

### **Речевое развитие**

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно.

Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру.

Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России.

Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению.

Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми.

Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как ис-

полнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.

Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки.

Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых.

В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

### **Художественно-эстетическое развитие**

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Имеет представление о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства;

Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение;

интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности;

разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений.

### **Физическое развитие**

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.).

Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может:

ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;

бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м X 3);

прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;

подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 X 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м);

прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами;

поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через

качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;

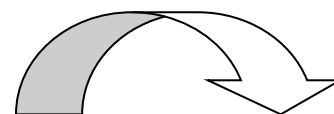
кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

## Раздел 2. Содержательный

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

#### *Социально-коммуникативное развитие*



|  |  |
|--|--|
| <p>направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> | <p><b>ФГОС<br/>ДО</b></p> <p><b>ФОП<br/>ДО</b></p>   |
| <p><b>Успех</b></p>  | <p><b>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</b><br/><b>Обеспечение развития первичных представлений:</b></p> |

о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.);

о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).

***Создание условий для приобретения опыта:***

соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;

совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);

приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).

проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд);

проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения;

совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

**Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками**

***Обеспечение развития первичных представлений:***

об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).

о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.);

о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

***Создание условий для приобретения опыта:***

инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения;

ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных;

обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на



прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.);

выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);

участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;

разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);

установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).

**Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

***Обеспечение развития первичных представлений:***

о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).

о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).

***Создание условий для приобретения опыта:***

проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;

адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;

положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).

**Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

***Обеспечение развития первичных представлений:***

о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают

вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.);

о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения;

о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);

о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

***Создание условий для приобретения опыта:***

следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов;

установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);

общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;

проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);

понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалю», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.);

- адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);

распознавания и названия собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);

поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми);

адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

**Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

***Обеспечение развития первичных представлений:***

о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

***Создание условий для приобретения опыта:***

участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;

проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);

организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности;

конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

***Обеспечение развития первичных представлений:***

о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);

о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);

о себе как члене группы детского сада; о детском саду и его сотрудниках.

***Создание условий для приобретения опыта:***

проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саду, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям;

совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;

поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

***Обеспечение развития первичных представлений:***

о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей;

о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;

о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к

семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);

о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);

о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки);

о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.));

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить),

трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку);

участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей);

включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями;

различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;

обнаружения не порядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения;

участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

#### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

##### ***Обеспечение развития первичных представлений:***

о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);

о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);

о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных

|  |   |
|--|---|
|  | <p>для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);</p> <p>о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).</p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;</p> <p>ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);</p> <p>экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.</p> |
|--|---|

## Познавательное развитие



|              |  |  |
|--------------|--|--|
|              | <p>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p> <p>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</p> <p>о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p> | <p><b>ФГОС</b><br/><b>ДО</b></p> <p><b>ФОП</b><br/><b>ДО</b></p> |
| <b>Успех</b> | <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</b> (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</p> <p>о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных</p>   |  |

ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);
- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный);
- о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и про
- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);
- о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;
- об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
- о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей;
- о себе как члене группы детского сада, о детском саду и его сотрудниках;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями;
- о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.);
- о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны;
- о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

**Формирование познавательных действий, становление сознания**

***Создание условий для приобретения опыта:***

проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений; накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;

осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;

различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку;

практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования;

образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;

восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;

установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;

живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);

участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).

#### **Развитие воображения и творческой активности.**

##### ***Создание условий для приобретения опыта:***

ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;

сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;

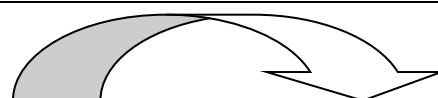
развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;

создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами;

самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных

|  |  |
|--|--|
|  | <p>персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о результатах деятельности;</p> <p>самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.</p> |
|--|--|

## *Речевое развитие*



|              |   |  |
|--------------|---|--|
|              | <p>включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p> <p>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p> <p>развитие речевого творчества;</p> <p>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <p>обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;</p> <p>знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</p> <p>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>   | <p><b>ФГОС</b><br/><b>ДО</b></p> <p><b>ФОП</b><br/><b>ДО</b></p> |
| <b>Успех</b> | <p><b>Овладение речью как средством общения и культуры</b></p> <p><b>Обеспечение развития первичных представлений:</b></p> <p>о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.</p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;</p> <p>пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;</p> <p>проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать</p> |  |



разговор, приглашать к деятельности);

адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);

использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.

### **Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.);

слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы);

понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);

участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»);

понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений;

самостоятельного пользования окончаниями существительных прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;

участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

### **Развитие речевого творчества**

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием

средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);

использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;

отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);

участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

***Обеспечение развития первичных представлений:***

о том, что такое звук, слово;

о последовательности произнесения звуков ( $a...y.. = ay$ ).

***Создание условий для приобретения опыта:***

чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;

различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости;

проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

***Обеспечение развития первичных представлений:***

о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.

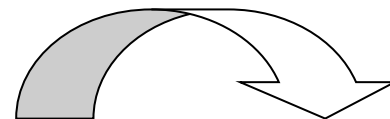
***Создание условий для приобретения опыта:***  
***проявления читательских предпочтений;***

понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;

адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей;

использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности; запоминания прочитанного; работы в книжном уголке.



|  |   |
|--|---|
| <p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p> | <p><b>ФГОС</b><br/><b>ДО</b></p> <p><b>ФОП</b><br/><b>ДО</b></p>  |
| <p><b>Успех</b></p>  | <p><b>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</b> (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.);</p> <p>рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;</p> <p>слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);</p> <p>чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);</p> <p>проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);</p> <p>участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);</p> <p>обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);</p> |

выражения личностного отношения к красоте явлений природы; эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:**

- о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства;
- о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;  
об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).**

**Обеспечение развития первичных представлений:**

о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);

о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);

о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);

о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);

о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

**Создание условий для приобретения опыта:**

ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;

постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;

рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.;

самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;

нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности;

овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах *re* — *si* первой октавы), силе (громко, тихо и др.)

двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах *re* — *si* первой октавы), выразительного пения;

подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

импровизирования мелодии на заданный текст;

эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.),

инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей;

самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный),

использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);

овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.),

применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя;

рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую);

использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим);

составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства

передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.);

использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала);

использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;

овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др.,

|  |  |
|--|--|
|  | <p>животные и птицы, простейшее изображение человека);</p> <p>освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и наклепов; передачи формы и строения предметов;</p> <p>овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое);</p> <p>упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам;</p> <p>последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;</p> <p>овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки);</p> <p>различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);</p> <p>анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей;</p> <p>создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций;</p> <p>освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.);</p> <p>создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);</p> <p>овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.</p> |
|--|--|

## ***Физическое развитие***



|  |                    |
|--|--------------------|
| <p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,</p> | <p><b>ФГОС</b></p> |
|--|--------------------|

|  |   |
|--|---|
| <p>направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</p> <p>способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <p>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> | <p><b>ДО</b></p> <p><b>ФОП</b></p> <p><b>ДО</b></p>   |
| <p><b>Успех</b></p>  | <p><b>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</b> двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>самостоятельного применения двигательных умений и навыков; согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;</p> <p>освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений;</p> <p>сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности;</p> <p>ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.</p> <p><b>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</b></p> <p><b>Обеспечение развития первичных представлений:</b><br/><i>о спортивных играх, их разнообразии и пользе.</i></p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах; участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр;</p> <p>самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.</p> <p><b>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</b></p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p>самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осу-</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ствления двигательной деятельности в её различных формах; сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; соблюдения правил игр, упражнений.</p> <p><b>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</b></p> <p><b>Обеспечение развития первичных представлений:</b></p> <p>об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;</p> <p>о полезных для здоровья привычках.</p> <p><b>Создание условий для приобретения опыта:</b></p> <p><i>самостоятельной организации ЗОЖ;</i></p> <p>самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельного ухода за своим внешним видом; помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы; самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом; самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;</p> <p>элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками;</p> <p>проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.</p> |
|--|---|

## 2.2. Индивидуальные образовательные траектории

Опираясь на основной принцип ФГОС ДО - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, в рабочую программу включены индивидуальные образовательные траектории на каждого ребенка.

**Индивидуальная образовательная траектория** - это персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании, смысл, значение, цель и компоненты каждого последовательного этапа которого осмыслены самостоятельно или в совместной с педагогом деятельности.

**Основные характеристики индивидуальной образовательной траектории:**





Индивидуальная образовательная траектория - это персональный путь творческой реализации личностного потенциала каждого ребенка в образовании, смысл, значение, цель и компоненты каждого последовательного этапа которого осмыслены самостоятельно или в совместной с педагогом деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут – это временная последовательность реализации образовательной деятельности дошкольника. Индивидуальный образовательный маршрут является изменяющимся и зависит от динамики возникающих образовательных потребностей и задач. Образовательный маршрут позволяет иначе, чем учебный план конструировать временную последовательность, формы, и виды организации взаимодействия педагогов и обучающихся, перечень видов работы.

Индивидуальная образовательная траектория представляет собой последовательность дополнительных образовательных действий, самостоятельной деятельности ребенка рядом (параллельно) с Основной общеобразовательной программой, в которой освоение учебной информации обучающимися проходит в тесном контакте с педагогом.

Основная задача педагога – создать вариативную образовательную среду, предложить учащемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор.

### **Основные элементы создания траектории:**

➤ Ориентиры - определение предполагаемого конечного результата деятельности учащихся и педагогов в качестве ориентиров для осуществления образования. Формулировка целей.

➤ Программа - инновационная (творческая) сущность индивидуальной образовательной деятельности, основные компоненты которой: смысл, цели, задачи, темп, формы и методы обучения, личностное содержание образования, система контроля и оценки результатов.

➤ -Образовательная среда - естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение ученика, включающее различные виды средств и содержания образования, способные обеспечивать его продуктивную деятельность.

➤ Импульс - запуск механизма «самодвижения» ученика и учителя (мотивация), связанного с осмыслением деятельности, самопознанием, ценностными ориентациями и самоуправлением.

➤ Рефлексивное осмысление - становление «индивидуальной образовательной истории» как сумма значимых «внутренних приращений», необходимых для непрерывного образовательного движения.

➤ - Портфолио - сумма «образовательных продуктов» ученика, создание которых возможно через выявление и развитие индивидуальных потенциалов и способностей.

Далее см. Приложение 1.

### **2.3. Формы организации совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей 4-6 лет**

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду и не включает в непосредственно-образовательную деятельность. Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, используются для развития двух и более видов детской деятельности.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в

процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

### Формы совместной деятельности взрослого и детей



Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, используются для развития двух и более видов детской деятельности.

**Мастерская** – форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей, в процессе которой создаются индивидуальные и коллективные работы, имеющие четко определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление поделок в подарок родным и близким, младшим детям и тд.)

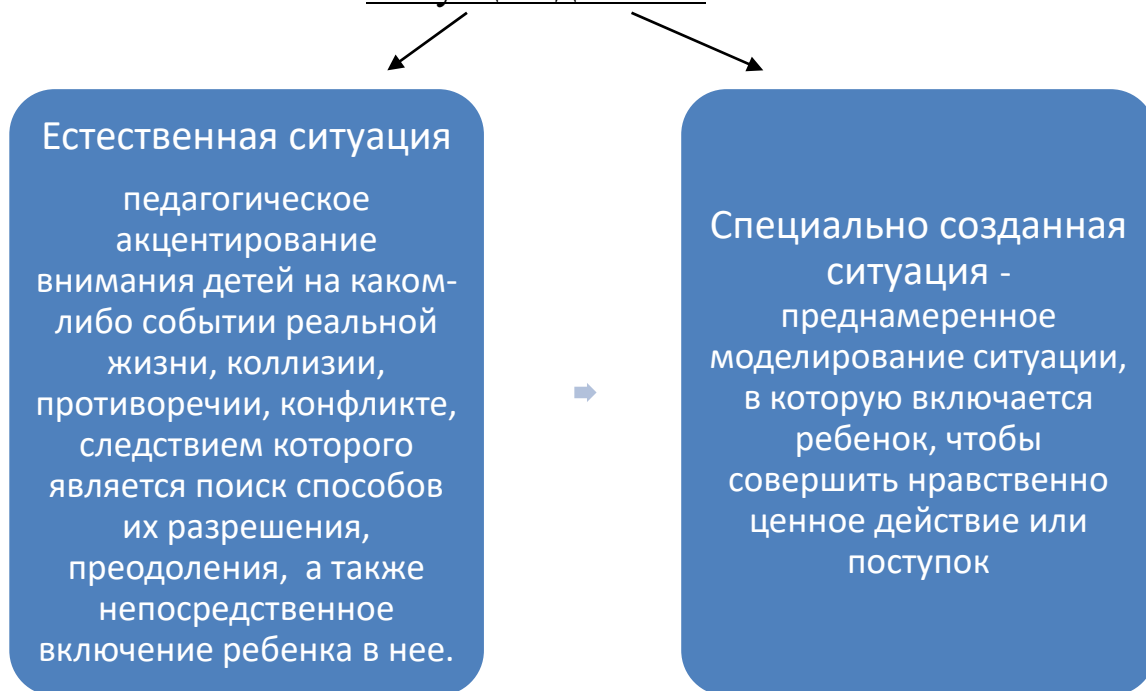
**Ситуация** – форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет их на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

#### Ситуации бывают:

- игровые ситуации
- проблемные ситуации

- ситуации общения и взаимодействия
- ситуации морального выбора
- ситуативный разговор с детьми

Ситуации делятся:



**Коллекционирование** – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

**Коллекционирование со смыслом и действием:**

- Интересные предметы (проект «Большие возможности маленькой пуговицы»)
- Игровые возможности (игры с мячом, с камушками и др.)
- Разнообразные впечатления (воспоминания о лете в проекте «Летние впечатления»)
- Способы создания предметов (игрушки-самоделки)

**Экспериментирование** – форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на преобразование вещей или ускорение процессов происходящих с ними.

**Исследование** – особая форма познавательно-исследовательской деятельности, направленная на освоение ребенком способов реализации познавательных инициатив. Постановка и решение задачи осуществляются ребенком с помощью поисковых действий.

Вышеназванные формы работы не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Задача педагогов – грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Рабочей программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

## **Виды детской деятельности.**

игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

### **Комплексно-тематический подход организации совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей 4-6 лет**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

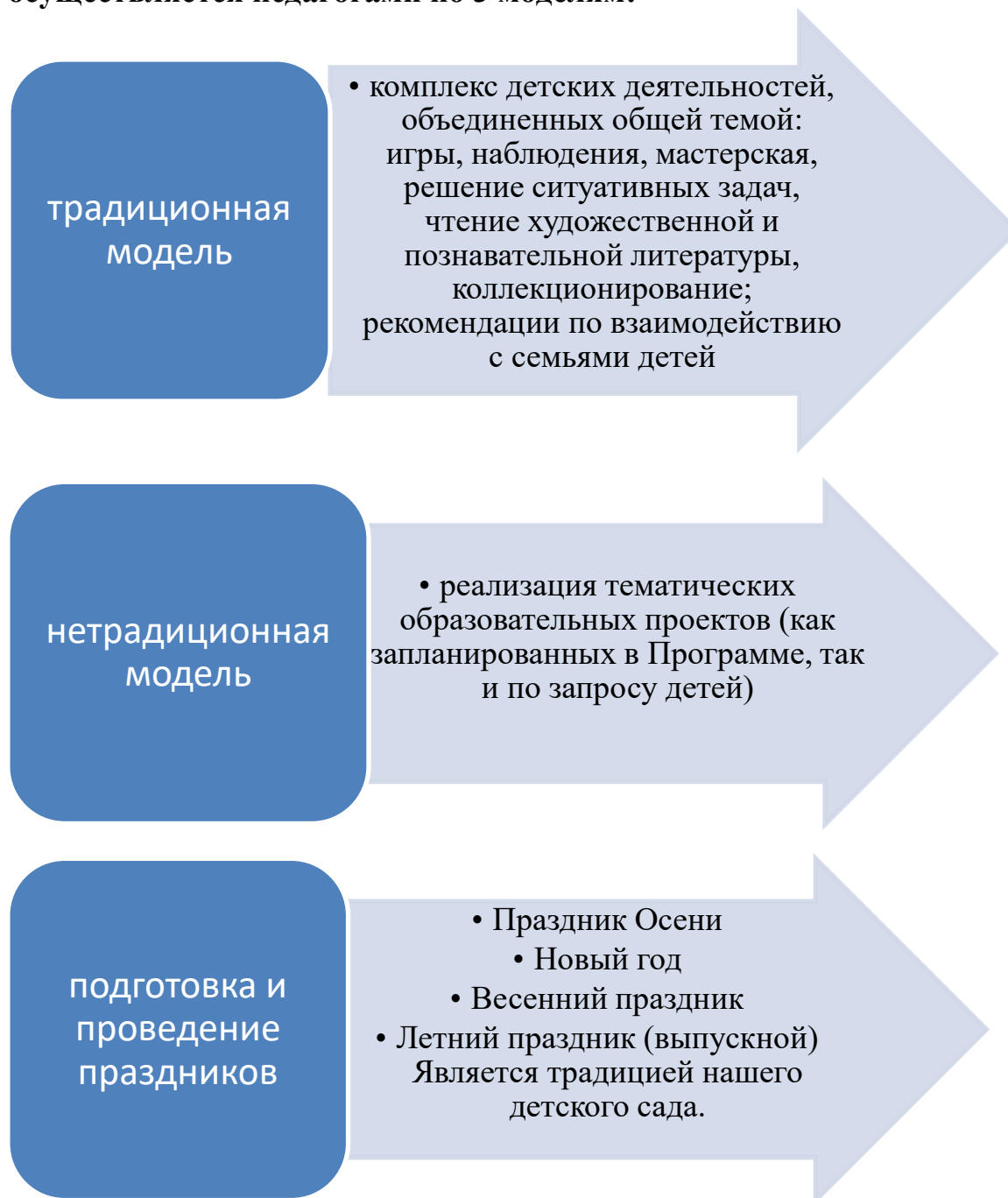
- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно-тематическое планирование Программы осуществляется педагогами по 3 моделям:**



В течении года планируется тематических недель, реализация 5 образовательных проектов, (не считая проекты, организованные по запросам детей) а также подготовка и проведение 4 праздников.



## Тематическое планирование по традиционной модели

|    | Тема                       | Содержание  | Сроки проведения |
|----|----------------------------|---|------------------|
| 1  | Овощи                      | Разнообразие овощей. Уточнить представления детей о картофеле, капусте, моркови, свекле и познакомить с некоторыми другими овощами.   |                  |
| 2  | Фрукты                     | Фрукты на нашем столе (яблоко, груша, апельсин, банан и др.). Внешний вид и вкусовые качества. Как растут в природе.  |                  |
| 3  | Животные домашние и дикие  | Кого мы называем домашними и дикими животными. Уточнение представлений детей о диких животных родного края, особенности их проживания. Отличия в условиях жизни диких и домашних животных.            |                  |
| 4  | Времена года. Осень.       | Расширять и уточнять представления детей о сезонных изменениях в природе, их причинах. Наблюдение за явлениями погоды. Учить анализировать и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях |                  |
| 5  | Времена года. Зима.        | Типичные зимние явления. Уточнение представлений об изменении свойств снега при изменении температуры воздуха. Зимующие птицы. Изменения в поведении и внешнем виде животных.                         |                  |
| 6  | Времена года. Весна.       | Взаимосвязь живой и неживой природы. Признаки весны. Последовательность весенних изменений в природе. Расширение представлений о жизни домашних и диких животных весной.                              |                  |
| 7  | Времена года. Лето.        | Характерные особенности сезона. Типичные состояния погоды. Многообразие насекомых. Правила безопасного поведения в природе.   |                  |
| 8  | Птицы                      | Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц. Учить распознавать птиц по внешнему виду и поведению. Учить детей заботиться о птицах.                 |                  |
| 9  | Мой город – Екатеринбург   | Знакомство с родным городом, его прошлым и настоящим. В честь кого назван город, как назывался раньше. Памятники города   |                  |
| 10 | Я – хороший. Ты – хороший. | Я и ты – мы разные. Как иметь много хороших друзей. Как лучше мириться. Нормы и правила поведения в детском саду и дома. Как быть вежливым человеком.   |                  |
| 11 | Профессия - врач           | Человек умеет трудиться. Профессия – врач. Зачем люди приходят в больницу. Медицинские инструменты. Как беречь свое здоровье.   |                  |

|    |           |   |  |
|----|-----------|---|--|
| 12 | Транспорт | Какой бывает транспорт (наземный, водный, воздушный). В чем техника помогает человеку. Кто управляет транспортом. |  |
|    |           |   |  |
|    |           |   |  |
|    |           |   |  |
|    |           |   |  |
|    |           |   |  |
|    |           |   |  |
|    |           |   |  |
|    |           |   |  |
|    |           |   |  |

В планировании отражено содержание работы воспитателя на неделю. В любой неделе есть объединяющее основание – это тема, направленность работы воспитателя с детьми в совместной деятельности. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Содержание, форма, время проведения работы по теме может меняться и переноситься на другое время самим воспитателем в соответствии с потребностями, возможностями и эмоциональным состоянием детей.

## **Тематическое планирование по нетрадиционной модели**

Организуется педагогами по заданной схеме:

### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

#### **I часть проекта - «Точка удивления»**

- организация "точки удивления", возбуждающей интерес детей и создающей мотивацию для познавательной активности (специальное оформление группы или всего детского сада)

#### **II часть проекта - планирование**

- воспитатель фиксирует вопросы детей, на которые они хотели бы получить ответ в ходе реализации проекта, они совместно планируют, каким образом постараются получить ответы на эти вопросы – или в совместной работе с воспитателем, или во взаимодействии с родителями, или в процессе самостоятельной деятельности детей. Среди форм работы могут быть чтение познавательной и художественной литературы, рассказы воспитателя, придумывание сказок, игры, детско-родительские проекты, беседы с детьми, разнообразная продуктивная деятельность)

#### **III часть проекта -Реализация запланированных мероприятий**

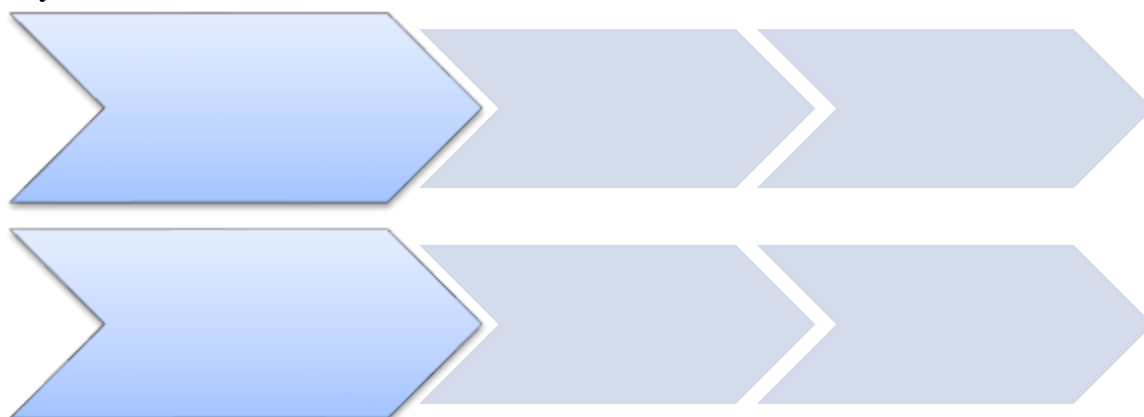
#### **IV часть проекта - Взаимодействие с семьями детей**

**V часть проекта: Итоговое мероприятие (презентация результатов проекта, своеобразный отчет детей и взрослых о проделанной работе)**

**В течение года планируются к реализации следующие образовательные проекты:**



**по запросу детей:**

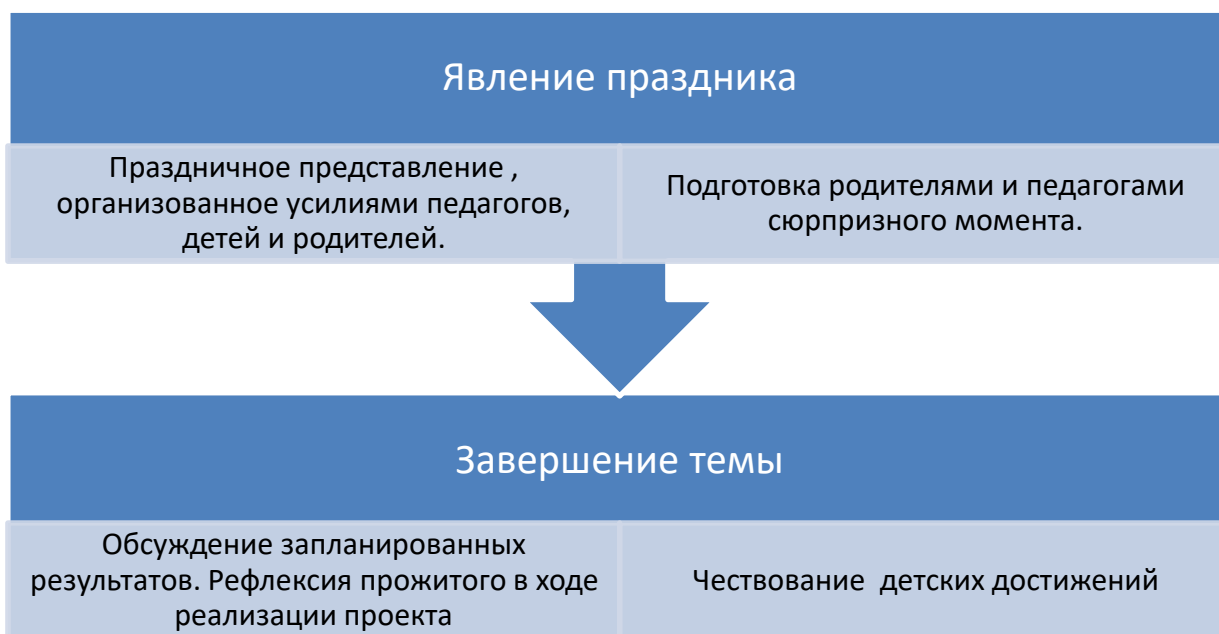


## Подготовка и проведение праздников.

Доброй традицией в нашем саду стали совместные усилия воспитателей, педагогов, родителей и детей в подготовке и проведении праздников.

### Алгоритм подготовки к празднику:





Праздники доставляют детям радость, обогащают их новыми эмоциональными переживаниями, расширяют кругозор. В процессе подготовки праздничных номеров и на празднике дети стремятся к тому, чтобы выступление их было слаженно, интересно, красиво, выразительно. У детей развивается чувство индивидуальной и коллективной ответственности, воспитывается чувство товарищества, взаимопомощи. Совместная подготовка к празднику, общность интересов сплачивают детей, сближают с воспитателями, педагогами и родителями.

Таким образом, комплексно-тематическое планирование Программы позволяет педагогам обеспечить полноценное развитие, образование и воспитание детей в условиях ДОУ.

## 2.4. Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей

### Тема недели: Овощи

Задачи: Разнообразие овощей. Уточнить представления детей о картофеле, капусте, моркови, свекле и познакомить с некоторыми другими овощами.

| Образов.области                     | Содержание работы по областям   |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение стихотворения Ю.Тувима «Овощи»;</li><li>• Сюжетно-ролевая игра «Овощная ярмарка» (закрепляем названия овощей)</li><li>• Выставка поделок из овощей</li></ul>                       |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «Что выросло на нашем огороде»</li><li>• Элементарное экспериментирование «для чего нужна кожура?»</li><li>• Загадки об овощах</li><li>• «Чудесный мешочек» дидакт. игра</li></ul> |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Словесное упражнение «Скажи ласково» (огурец-огурчик..)</li><li>• Игра-драматизация «Репка»</li></ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>• Лепка из пластилина «Во саду ли, в огороде...»</li><li>• Ручной труд. Поделки из овощей.</li><li>• Индивидуальное упражнение с трафаретом «Овощи»</li></ul>                               |
| Физическое развитие                 | Игры на прогулке по желанию детей   |

Материалы и оборудование: видео «Живая природа», «Мир растений», игровой набор «Овощи»

Работа с родителями:

---

---

## Тема недели: Фрукты

Задачи: Фрукты на нашем столе (яблоко, груша, апельсин, банан и др.). Внешний вид и вкусовые качества. Как растут в природе.

| Образов. области                    | Содержание работы по областям   |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (ролевое общение, культура речи, закрепляем названия фруктов)</li><li>• Выставка «Заморские гости на нашем столе»</li></ul>  |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Загадки о фруктах</li><li>• Беседа «Какие бывают фрукты?». Закрепляем названия знакомых фруктов, знакомимся с экзотическими фруктами.</li><li>• «Угадай на вкус», «Угадай по запаху» игра-угощение</li><li>• «Чудесный мешочек» (угадай на ощупь)</li></ul> |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Словесные игры «Угадай по описанию», «Какой фрукт бывает желтого цвета...»</li><li>• Интервью «Расскажи о ... груше, апельсине» (составление описательного рассказа)</li><li>• Разучивание стихотворения</li></ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>• Раскрашивание в контуре «Яблоко», «Груша», «Апельсин»</li><li>• Аппликация «Ваза с фруктами» (Приклеивание готовых деталей)</li><li>• Лепка (Заполнение контура, смешивание цветов) «Яблоко»</li></ul>  |
| Физическое развитие                 | Игры с мячом «Съедобное не съедобное», «Назови фрукт на букву...»   |

Материалы и оборудование: папка «Живая природа», «Мир растений», плакат «Фрукты», набор «Фрукты и овощи»

Работа с родителями:

---

---



## Тема недели: Домашние и дикие животные

Задачи: Кого мы называем домашними и дикими животными. Уточнение представлений детей о диких животных родного края, особенности их проживания. Отличия в условиях жизни диких и домашних животных.

| Образов .области                    | Содержание работы по областям   |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «Домашние и дикие животные»</li><li>• Выставка детских рисунков и фото «Мой домашний питомец»</li></ul>  |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"><li>• «Кто пришел к нам в гости?!» ознакомительная беседа с показом иллюстраций;</li><li>• «Узнай по контуру», «Кто спрятался», «Кто живет в лесу»-игровые упражнения</li><li>• Чтение рассказов М.Пришвина «Ёж», В.Чарушин «Что за зверь?»;</li></ul>  |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• игровые упражнения «Кого не стало?», «Угадай, кто так кричит?», «Что любит кушать...»</li><li>• рассказывание из личного опыта «мой домашний питомец»</li><li>• Чтение Б.Заходер «Мохнатая азбука», С.Маршак «Детки в клетке»</li><li>•</li></ul> |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>• «Посмотри и дорисуй» игровые упражнения на развитие воображения;</li><li>• Лепка. Выкладывание узора из горошин на пластилиновой основе «Коврик для кошечки»</li><li>• Оригами «Кошка», «Собака»</li></ul>  |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Подвижные игры на прогулке «Хитрая лиса», «Лохматый пёс»; «Зайцы и волки»</li><li>• Игры – превращения «Зоопарк»</li></ul>  |

Материалы и оборудование: Энциклопедии о природе, «Зоологическое лото» наст. игра, плакат «Дикие и домашние животные», игровой набор «Домашние животные»

Работа с родителями:

---

---

## Тема недели: Осень

Задачи: Расширять и уточнять представления детей о сезонных изменениях в природе, их причинах. Наблюдение за явлениями погоды. Учить видеть взаимосвязь в изменении осенней погоды и одежды человека.. Сбор урожая, подготовка к зиме

| Образов. области                    | Содержание работы по областям   |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Коллективная аппликация «Листопад»</li><li>• Беседа «Осень настала»</li><li>• «Вечер осеннего настроения» чтение стихов русских поэтов об осени, слушание музыки</li></ul>  |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Наблюдения на прогулке за типичными состояниями погоды осенью. Ведение календаря наблюдений.</li><li>• Просмотр видео «Времена года. Осень»</li><li>• Чтение Г.Граубин «Почему осенью листопад? Даль «Старик-годовик»</li></ul> |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Загадки об осени</li><li>• Разучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень»</li><li>• Чтение рассказов детских писателей В.Бианки «Птичьи разговоры», «Осень»</li></ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>• Рисование штрихами «Дождь», «Ель в лесу»</li><li>• Аппликация из листьев «Осенние бабочки»</li><li>• Лепка с природным материалом</li><li>• Рисование пальцами «Осень-художница»</li></ul>                                      |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Целевая прогулка по территории детского сада «Деревья осенью»</li><li>• Игры на прогулке по желанию детей</li><li>• Труд на участке детского сада</li></ul>   |

Материалы и оборудование: «Живая природа», «Мир растений», «Окружающий мир»

Работа с родителями:

---

---

## Тема недели: Зима

Задачи: Типичные зимние явления. Уточнение представлений об изменении свойств снега при изменении температуры воздуха. Зимующие птицы. Изменения в поведении и внешнем виде животных.

| Образов.области                     | Содержание работы по областям   |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Коллективная работа «Снежная зима»</li><li>• Конкурс чтецов. Стихи о зиме.</li><li>• Беседа «Как помочь зимующим птицам?»</li><li>• Выставка детских рисунков «Зимушка-зима»</li></ul>  |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «Признаки зимы»</li><li>• Экспериментирование «свойства льда и снега».</li><li>• наблюдение за явлениями природы (взаимосвязь между погодой и одеждой людей)</li><li>• Загадки и поговорки о зиме;</li><li>• Целевая прогулка по зимней улице (высокие сугробы, снег серый, расчистка дорог от снега);</li></ul> |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Словесное упражнение «Подскажи словечко» (белый...снежная...холодная..)</li><li>• Разучивание стихотворения Л.Аким «Первый снег»;</li><li>• «Когда это бывает?» словесное упражнение;</li><li>• Беседа «Во что мы играем зимой»</li></ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>• Вырезание из листа бумаги «Снежинка»</li><li>• Лепка «Снеговик» (формообразование)</li><li>• Коллективная работа «Снежинок хоровод» (рисование белым на темном листе + добавление аппликации)</li></ul>   |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Целевая прогулка по территории детского сада;</li><li>• Подвижные игры на прогулке «Два мороза», «Воробушки и автомобиль»</li><li>• Игры со снегом</li></ul>  |

Материалы и оборудование: папка «Времена года. Зима», «Живая природа», «Окружающий мир»

Работа с родителями: привлечь к изготовлению кормушек для птиц.

---

---

## Тема недели: Весна

Задачи: Признаки весны. Последовательность весенних изменений в природе. Расширение представлений о жизни домашних и диких животных весной

| Образов.области                     | Содержание работы по областям  |
|-------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «Весенние хлопоты. Кто что делает весной?»</li><li>• Выставка детских рисунков</li></ul>  |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «Признаки весны» (снег тает, гололед, солнечных дней стало больше).</li><li>• Наблюдение за весенними изменениями в природе. Ведение дневника наблюдений.</li><li>• Просмотр видео «Времена года. Весна», «Весна в лесу»</li></ul>    |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Разучивание стихотворений о весне</li><li>• Чтение рассказов о весне. В.Даль «Времена года»</li><li>• Беседа «Поговорки о весне.»</li><li>• Разучивание стихов о весне «Весенние воды» Ф.Тютчева, Г.Ладонщикова «Весенняя песенка»</li></ul> |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>• Игровое упражнение «Дорисуй», «я начну, а ты продолжи», «На что это похоже?»</li><li>• Аппликация «Открытка для мамы»</li><li>• Вырезание по контуру «Подснежник»</li><li>• Оригами «Кораблик»</li></ul>                                     |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Трудовые поручения на участке</li><li>• Игры по желанию детей</li><li>• Экскурсия вокруг детского сада. Приближение весны, что изменилось?</li></ul>   |

Материалы и оборудование: видео «Живая природа», «Времена года», «Окружающий мир», иллюстрации о весне в уголке природы.

Работа с родителями:

---

---

## Тема недели: Лето

Задачи: Характерные особенности сезона. Типичные состояния погоды. Познакомить с насекомыми (бабочки, жуки), их названиями, особенностями существования. Правила безопасного поведения в природе.

| Образов.области                     | Содержание работы по областям  |
|-------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие  | <p>Выставка детских рисунков «Здравствуй, лето»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «Правила безопасности в лесу»</li><li>• Беседа «Моё лето»</li></ul>   |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение стихов о лете С.Маршак «Разноцветная книга», В.Берестов и др.</li><li>• Просмотр видео презентации о насекомых (названия, внешний вид)</li><li>• Чтение познавательных фактов из энциклопедии</li></ul>   |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Словесное упражнение «Что будет, если...»</li><li>• Игровые упражнения «Кто больше назовет деревьев, насекомых...», «Я назову часть, а ты скажи целое», «Составь загадку»</li><li>• Разучивание стихотворений о лете</li></ul>                           |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ручной труд - поделки из полосок бумаги «Ветрячок»</li><li>• Поделки из природного материала «Стрекоза», «Гусеница», «Бабочка»;</li><li>• Коллективная работа на тему «Солнечные зайчики» (обрывочная аппликация с дорисовыванием фломастером)</li></ul> |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Подвижные игры «Ляпки - присядки», «Молчанка», «Краски» «Догони мяч», «Мотыльки», «Тише едешь дальше будешь»</li><li>• Эстафета «Мама, папа, я – спортивная семья»;</li><li>• Летние виды спорта. Бадминтон. Футбол.</li></ul>                           |

Материалы и оборудование: видео «Живая природа», «Времена года», плакат «Времена года. Лето», настольные игры «Парочки. Насекомые»

Работа с родителями:

---

---

## Тема недели: Птицы

Задачи: Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц. Учить распознавать птиц по внешнему виду и поведению. Учить детей заботиться о птицах.

| Образов. области                    | Содержание работы по областям   |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «Птицы в городе»</li><li>• Конкурс превращений «Птичий базар»</li></ul>  |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение рассказов детских писателей о птицах</li><li>• Беседа-ознакомление с 2-3 видами птиц</li><li>• Ежедневные наблюдения за птицами на прогулке. Составление атласа «Пернатые гости»</li><li>• Чтение познавательных фактов из энциклопедии.</li></ul> |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• игра «Угадай по описанию – кто это?»</li><li>• разучивание стихотворений</li><li>• конкурс загадок о птицах.</li></ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>• оригами «Птица»</li><li>• аппликация «Чудо-птица»</li><li>• игровое упражнение «Раскрась по образцу»</li><li>• вырезание по контуру «Голубь»</li></ul>  |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Подвижные игры на прогулке «Воробушки и кот», «вороны и сороки», «Гуси- гуси»</li><li>• Кормление птиц</li></ul>  |

Материалы и оборудование: папки «Мир птиц», «Живая природа», «Окружающий мир», плакат «Птицы»

Работа с родителями:

---

---

## Тема недели: Мой город – Екатеринбург

Задачи: Знакомство с родным городом, его прошлым и настоящим. В честь кого назван город, как назывался раньше. Памятные места города.

| Образов. области                    | Содержание работы по областям   |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"><li>• беседа «Я люблю свой город»</li><li>• выставка «Виды Екатеринбурга»</li></ul>   |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «Наш город - Екатеринбург »</li><li>• Просмотр презентаций «Мой город-Екатеринбург»</li></ul>  |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Игровое упражнение «Интервью с горожанином», «Расскажи, какие интересные места в городе ты посетил», «кто назовет больше улиц»</li><li>• Игровое упражнение «Назови знакомые улицы», «Я знаю названия 3 видов транспорта, магазинов, кинотеатров, улиц..»</li></ul> |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>• Рисование «Дом в котором я живу» ;</li><li>• Конструирование из строительного материала «Моя Улица»</li><li>• Ручной труд. Рисование цв.мелками «Приглашение в гости» (изготовление и оформление открытки)</li></ul>  |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Подв.игры «Краски», «Море волнуется», «Тише едешь – дальше будешь», «Мышеловка»;</li><li>• Трудовые поручения в группе</li><li>• Игровое упражнение на прогулке «Минута тишины» (Звуки города)</li></ul>  |

Материалы и оборудование: папка «Окружающий мир», «Внимание – улица!», «Екатеринбург»

Работа с родителями:

---

---

## Тема недели: Я – хороший. Ты хороший.

Задачи: Я и ты – мы разные. Как иметь много хороших друзей. Как лучше мириться  
Какие правила поведения я знаю. Нормы и правила поведения в детском саду и дома .  
Как быть вежливым человеком.

| Образов. области                    | Содержание работы по областям   |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Фотовыставка «Мои друзья в группе»;</li><li>● Беседа «Друг»</li><li>● Беседа «Кто и зачем придумал правила поведения»;</li><li>● Чтение книги Г.Шалаевой, О.Журавлевой «Правила поведения для воспитанных детей»;</li></ul>   |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"><li>● Беседа-рассуждение «Что будет, если не выполнять правила поведения?», (моделирование ситуаций)</li><li>● Просмотр видеоматериала</li></ul>  |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"><li>● «Как сказать ласково?», «Как можно сказать по-другому», «Похвали друга» словесные игры;</li><li>● Разучивание пальчиковой игры «Мои умелые руки»</li><li>● Интервью «Расскажи о себе, своём друге» (связная речь);</li><li>● Чтение Г.Остер «Вредные советы»;</li></ul> |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>● Аппликация «Полотенце» работа в паре (составление узора из геометрических фигур);</li><li>● Рисование на свободную тему;</li><li>● Игровое упражнение «Рисуем вдвоем с другом один рисунок».</li></ul>  |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"><li>● Игровые упражнения на развитие выразительности жестов «Зеркало», «Где мы были мы не скажем, а что делали -покажем»</li></ul>  |

Материалы и оборудование: папки «Этика для малышей», «Эмоции», «Наша группа», настольная игра «Хорошо – плохо»

Работа с родителями:

---

---



## Тема недели: Профессия – врач.

Задачи: Человек умеет трудиться. Профессия – врач. Зачем люди приходят в больницу. Медицинские инструменты. Как беречь свое здоровье.

| Образов. области                    | Содержание работы по областям  |
|-------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «кто работает в больнице?»</li><li>• Сюжетно-ролевая игра «Больница» (ролевое общение, первая помощь при травме)</li></ul>  |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Просмотр видеопрезентаций</li><li>• Дидактическая игра «Где работает...», «Что кому нужно для работы»,</li><li>• Чтение В.Маяковский «Кем быть»</li><li>• Посещение медицинского кабинета. Наблюдение за работой медицинской сестры.</li></ul> |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Словесное упражнение «Кто скажет точнее?»</li><li>• Рассказывание из личного опыта «Как я болел»</li><li>• Игра-драматизация по сказке «Доктор Айболит»;</li></ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>• Игровое упражнение «Оживи фигуру» - дорисовывание геометрических фигур.</li><li>• Раскрашивание по сказке К.Чуковского «Доктор Айболит»;</li><li>• Художественное конструирование «Бумажные фантазии»</li></ul>                                |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Игры на прогулке по желанию детей</li></ul>  |

Материалы и оборудование: папки «Мир вокруг нас», «Человек», «Профессии», «Анатомия», атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница».

Работа с родителями:

---

---

## Тема недели: Транспорт

Задачи: Какой бывает транспорт (наземный, водный, воздушный). В чем техника помогает человеку. Кто управляет транспортом

| Образов. области                    | Содержание работы по областям  |
|-------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие  | Сюжетно – ролевая игра «Автобус» (ролевое поведение – водитель, кондуктор, правила для пассажиров)   |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «Что такое транспорт? Виды транспорта»</li><li>• Загадки о видах транспорта.</li></ul>  |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Разучивание стихотворений</li><li>• Игровые упражнения: «Угадай по описанию», «Едет, плывет, летит», «Часть - целое», «Я знаю 5 видов...»;</li></ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>• Аппликация из цветной бумаги «Машины на дороге» (коллективная работа)</li><li>• Рисование фломастерами, раскрашивание «Трамвай»;</li><li>• Аппликация с дорисовыванием «Веселый светофор»;</li></ul> |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Целевая прогулка по улице. Наблюдение за проезжающим транспортом.</li><li>• Игра-путешествие «Едем, летим, плывем»</li></ul>   |

- Материалы и оборудование: папка «Транспорт», «Уроки осторожности», «Люди и движение», «Окружающий мир», плакат «Виды транспорта».

Работа с родителями:

---

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

---

| Образов.области                     | Содержание работы по областям |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие  |                               |
| Познавательное развитие             |                               |
| Речевое развитие                    |                               |
| Художественно-эстетическое развитие |                               |
| Физическое развитие                 |                               |

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

---

| Образов.области                     | Содержание работы по областям |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие  |                               |
| Познавательное развитие             |                               |
| Речевое развитие                    |                               |
| Художественно-эстетическое развитие |                               |
| Физическое развитие                 |                               |

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

---

| Образов.области                     | Содержание работы по областям |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие  |                               |
| Познавательное развитие             |                               |
| Речевое развитие                    |                               |
| Художественно-эстетическое развитие |                               |
| Физическое развитие                 |                               |

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

---

| Образов.области                     | Содержание работы по областям |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие  |                               |
| Познавательное развитие             |                               |
| Речевое развитие                    |                               |
| Художественно-эстетическое развитие |                               |
| Физическое развитие                 |                               |

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

---

| Образов.области                     | Содержание работы по областям |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие  |                               |
| Познавательное развитие             |                               |
| Речевое развитие                    |                               |
| Художественно-эстетическое развитие |                               |
| Физическое развитие                 |                               |

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

---

| Образов.области                     | Содержание работы по областям |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие  |                               |
| Познавательное развитие             |                               |
| Речевое развитие                    |                               |
| Художественно-эстетическое развитие |                               |
| Физическое развитие                 |                               |

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---



**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

---

| Образов.области                     | Содержание работы по областям |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие  |                               |
| Познавательное развитие             |                               |
| Речевое развитие                    |                               |
| Художественно-эстетическое развитие |                               |
| Физическое развитие                 |                               |

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

---

| Образов.области                     | Содержание работы по областям |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие  |                               |
| Познавательное развитие             |                               |
| Речевое развитие                    |                               |
| Художественно-эстетическое развитие |                               |
| Физическое развитие                 |                               |

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

---

| Образов.области                     | Содержание работы по областям |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие  |                               |
| Познавательное развитие             |                               |
| Речевое развитие                    |                               |
| Художественно-эстетическое развитие |                               |
| Физическое развитие                 |                               |

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Тема недели** \_\_\_\_\_

**Задачи:** \_\_\_\_\_

---

---

---

| Образов.области                     | Содержание работы по областям |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие  |                               |
| Познавательное развитие             |                               |
| Речевое развитие                    |                               |
| Художественно-эстетическое развитие |                               |
| Физическое развитие                 |                               |

**Материалы и оборудование:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Работа с родителями:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

## Образовательные проект

|   | Этапы проекта          | Содержание работы |
|---|------------------------|-------------------|
| 1 | «Точка удивления»      |                   |
| 2 | Планирование           |                   |
| 3 | Реализация мероприятий |                   |
| 4 | Работа с родителями    |                   |
| 5 | Итоговое мероприятие   |                   |

## Образовательные проект

|   | Этапы проекта          | Содержание работы |
|---|------------------------|-------------------|
| 1 | «Точка удивления»      |                   |
| 2 | Планирование           |                   |
| 3 | Реализация мероприятий |                   |
| 4 | Работа с родителями    |                   |
| 5 | Итоговое мероприятие   |                   |

## Образовательные проект

|   | Этапы проекта          | Содержание работы |
|---|------------------------|-------------------|
| 1 | «Точка удивления»      |                   |
| 2 | Планирование           |                   |
| 3 | Реализация мероприятий |                   |
| 4 | Работа с родителями    |                   |
| 5 | Итоговое мероприятие   |                   |

## Образовательные проект

|   | Этапы проекта          | Содержание работы |
|---|------------------------|-------------------|
| 1 | «Точка удивления»      |                   |
| 2 | Планирование           |                   |
| 3 | Реализация мероприятий |                   |
| 4 | Работа с родителями    |                   |
| 5 | Итоговое мероприятие   |                   |



## Образовательные проект

|   | Этапы проекта          | Содержание работы |
|---|------------------------|-------------------|
| 1 | «Точка удивления»      |                   |
| 2 | Планирование           |                   |
| 3 | Реализация мероприятий |                   |
| 4 | Работа с родителями    |                   |
| 5 | Итоговое мероприятие   |                   |

## Образовательные проект

|   | Этапы проекта          | Содержание работы |
|---|------------------------|-------------------|
| 1 | «Точка удивления»      |                   |
| 2 | Планирование           |                   |
| 3 | Реализация мероприятий |                   |
| 4 | Работа с родителями    |                   |
| 5 | Итоговое мероприятие   |                   |

## Образовательные проект

|   | Этапы проекта          | Содержание работы |
|---|------------------------|-------------------|
| 1 | «Точка удивления»      |                   |
| 2 | Планирование           |                   |
| 3 | Реализация мероприятий |                   |
| 4 | Работа с родителями    |                   |
| 5 | Итоговое мероприятие   |                   |

## Образовательные проект

|   | Этапы проекта          | Содержание работы |
|---|------------------------|-------------------|
| 1 | «Точка удивления»      |                   |
| 2 | Планирование           |                   |
| 3 | Реализация мероприятий |                   |
| 4 | Работа с родителями    |                   |
| 5 | Итоговое мероприятие   |                   |

## Образовательные проект

|   | Этапы проекта          | Содержание работы |
|---|------------------------|-------------------|
| 1 | «Точка удивления»      |                   |
| 2 | Планирование           |                   |
| 3 | Реализация мероприятий |                   |
| 4 | Работа с родителями    |                   |
| 5 | Итоговое мероприятие   |                   |

## Праздник

|  |  |
|--|--|
| Тема праздника                                 |  |
| Путешествие от<br>замысла к<br>воплощению темы |  |
| Репетиционный этап                             |  |
| Явление праздника                              |  |
| Завершение темы                                |  |

## Праздник

|  |  |
|--|--|
| Тема праздника                                 |  |
| Путешествие от<br>замысла к<br>воплощению темы |  |
| Репетиционный этап                             |  |
| Явление праздника                              |  |
| Завершение темы                                |  |

## Праздник

|  |  |
|--|--|
| Тема праздника                                 |  |
| Путешествие от<br>замысла к<br>воплощению темы |  |
| Репетиционный этап                             |  |
| Явление праздника                              |  |
| Завершение темы                                |  |



## Праздник

|  |  |
|--|--|
| Тема праздника                                 |  |
| Путешествие от<br>замысла к<br>воплощению темы |  |
| Репетиционный этап                             |  |
| Явление праздника                              |  |
| Завершение темы                                |  |

## Праздник

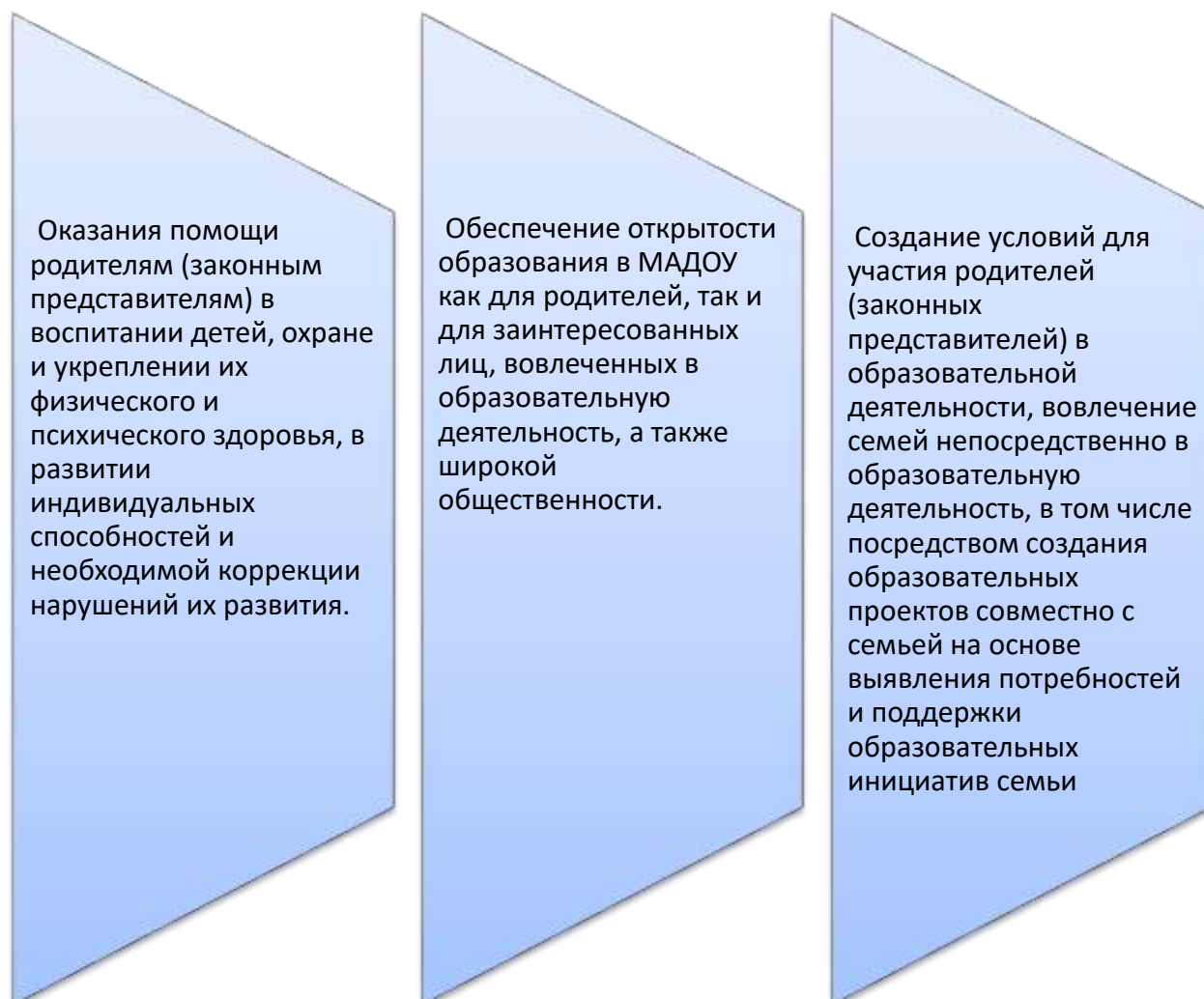
|  |  |
|--|--|
| Тема праздника                                 |  |
| Путешествие от<br>замысла к<br>воплощению темы |  |
| Репетиционный этап                             |  |
| Явление праздника                              |  |
| Завершение темы                                |  |

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие Программу учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**Основная задача Программы:** обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Кроме этого, в Программе предусмотрена реализация задач:



Рабочая программа - это программа сотрудничества семьи и МАДОУ. Один из основных принципов её построения - комплексно-тематический, или событийный, предполагает:



Взаимодействие с семьей в духе сотрудничества и партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

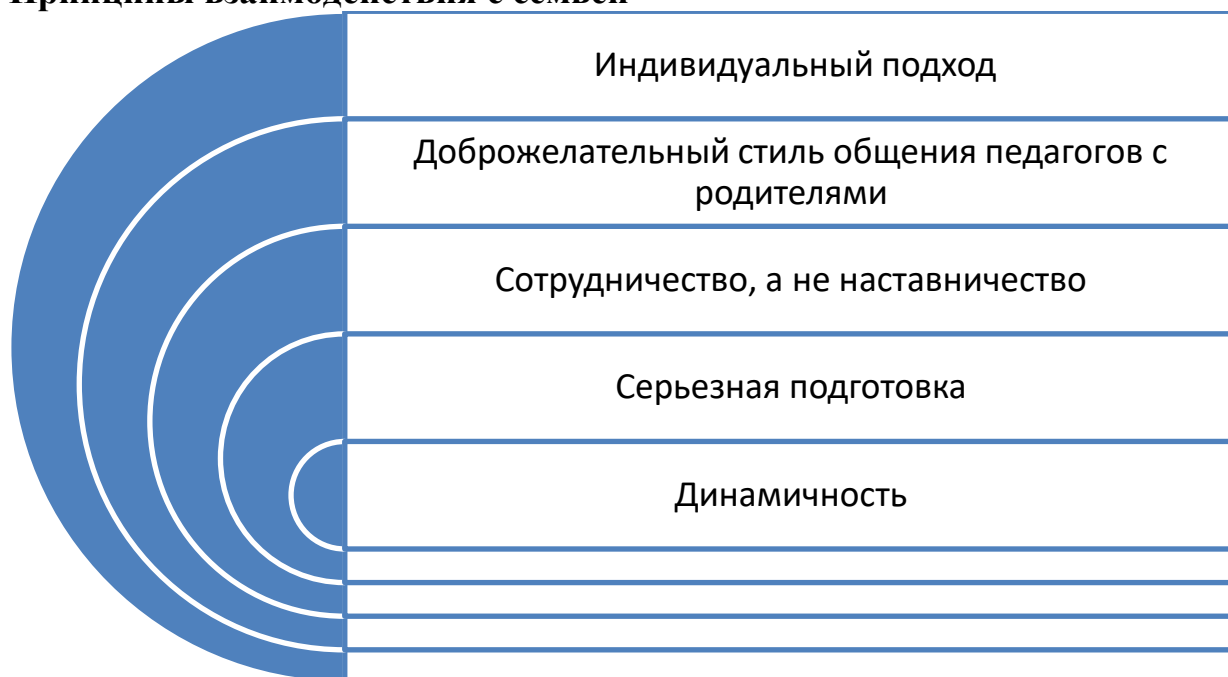
Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МАДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МАДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, МАДОУ занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

## Принципы взаимодействия с семьёй



### *Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.*

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

### *Индивидуальный подход.*

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

### *Сотрудничество, а не наставничество.*

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

### *Серьёзная подготовка.*

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой

работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

#### *Динамичность.*

МАДОУ сегодня находится в режиме развития и представляет собой открытую и мобильную систему: быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Программа предполагает активное участие родителей (законных представителей) в образовательной работе и в отдельных формах непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД), в том числе, занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в реализацию Программы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МАДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение дружеских отношений и семейная самопомощь.

### **Раздел 3. Организационный**

#### **3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

В МАДОУ имеется все необходимое для реализации целей и задач образовательных областей, всех видов образовательной деятельности воспитанников.

Программой предусмотрено также использование МАДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При создании рабочей программы педагоги опираются прежде всего на Образовательную программу Детского сада и на комплексную программу «Успех». Ниже приведен примерный перечень методических материалов.

|   |  |
|---|--|
| 1 | Игры, викторины и конкурсы. Н.В. Федина, О.А. Веннецкая, Е.В. Вербаловская, Т.И. Гризик 2013 |
| 2 | Советы для родителей. Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова, и д-р. 2012            |

|    |  |
|----|--|
| 3  | Путеводитель по праздникам(5-7 лет).<br>Н.В. Федина, С. И. Козий.  |
| 4  | Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и д-р. 2012                                  |
| 5  | Комплекс оценки развития ребенка.<br>(Средняя группа). Ю.А. Афонькина. 2012  |
| 6  | Я учусь говорить правильно(4-5 лет). О.Н. Крылова. 2013  |
| 7  | Я учусь читать (4-5 лет). О.Н.Крылова 2013   |
| 8  | В кругу друзей математики «Вместе дело спорится» пособие для детей 4-5 лет<br>Т.И. Ерофеева 2013   |
| 9  | Маленький помощник пособие для подготовки руки 5-7 лет к письму Т.И.Гризик 2013  |
| 10 | Я учусь говорить правильно 4-5 лет О.Н. Крылова 2015   |
| 11 | Я учусь считать 4- 5 лет О.Н.Крылова 2016  |
| 12 | Программа эмоционально-личностного развития детей. Е.В.Котова 2008   |
| 13 | Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 летВ.А.Кайе   |
| 14 | Конструирование и художественный труд в детском саду<br>Л.В.Куцакова   |
| 15 | Дорожная азбука И.А.Лыкова, В.А.Шипунова   |
| 16 | Конструирование в детском саду (средняя группа)И.А.Лыкова  |
| 17 | Итоговые дни по лексическим темам.Е.А. Алябьева.   |
| 18 | Счастливый ребенок.С.А. Козлова, А.И. Савенко и д-р.   |
| 19 | Введение в язык искусства.<br>Формирование целостности картины мира на основе интеграции учебных предметов (3-11 лет). Н.Э. Басина, Е.З. Крайзель. |
| 20 | Театральная игра. Н.Э. Басина, Е.З. Крайзель.  |
| 21 | Творческое развитие учащихся.Н.Э. Басина, Е.З. Крайзель и д-р.   |
| 22 | Я узнаю окружающий мир 5-6 лет О.Н.Крылова 2013  |
| 23 | Итоговые дни по лексическим темам. Е.А.Алябьева 2008   |
| 24 | Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. С.А.Козлова 2000   |
| 25 |  |
| 26 |  |
| 27 |  |
| 28 |  |

|    |  |
|----|--|
| 29 |  |
| 30 |  |
| 31 |  |
| 32 |  |
| 33 |  |
| 34 |  |
| 35 |  |

Медиаобразовательная среда МАДОУ представлена 2 блоками цифровых образовательных ресурсов:

**Цифровые образовательные ресурсы** – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации образовательного процесса.

**Блок № 1 - ЦОР собранные и систематизированные педагогами и родителями из Интернета, CD, DVD и т.д.**

- Фотографии
- Видеоролики, видеофрагменты, отобранные в соответствии с содержанием темы
- Документальные фильмы
- Мультипликационные фильмы
- Презентации
- Аудиофайлы
- Плакаты
- Презентации
- Обучающие компьютерные игры

**Блок № 2 - ЦОР созданные педагогами детьми и родителями - собственные медиапродукты**

газеты, выпуски сказочно-рисовального журнала «Лорик», тематические выставки-презентации детских работ, открытки, афиши, фильмы, сайт.



### 3.2. Распорядок и режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет в соответствии с рекомендациями примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. Прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

#### Модель образовательного процесса на день

| Режимные моменты | Формы организации образовательного процесса                          | Вид деятельности   | Время в режиме дня | Продолжительность |
|------------------|--|--|--------------------|-------------------|
| Прием детей      | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательная-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность<br>Физическая активность | 7.30–8.10          | 40 минут          |
|                  | Беседы с детьми  | Коммуникативная деятельность   |                    |                   |
|                  | Экскурсии по участку (теплое время года)                             | Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность   |                    |                   |
|                  | Наблюдения   |  |                    |                   |
|                  | Гигиенические процедуры  | Самообслуживание   |                    |                   |
|                  | Дежурство в уголке природы, в столовой                               | Элементарная трудовая деятельность   |                    |                   |

|  |   |  |   |        |
|--|---|--|---|--------|
| Завтрак  | Формирование культуры еды   | Самообслуживание   | 8.20-8.50   | 30 мин |
|  | Игра  | Самостоятельная игровая деятельность   | 8.50-9.00   | 10 мин |
|  | Подготовка к занятиям   | Самообслуживание   |   |        |
| Специально организованная образовательная деятельность | Занятия<br>Коллекционирование<br>Реализация проектов<br>Решение ситуативных задач<br>Чтение художественной и познавательной литературы<br>Дидактические и сюжетно-дидактические игры<br>Конструирование             | Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность                                   | 9.00–9.50 (с учетом 10-минутного перерыва между занятиями, динамическими паузами) | 40 мин |
| Самостоятельная деятельность                           | Самостоятельная деятельность детей по интересам   | Игровая деятельность, коммуникативная деятельность, конструирование  | 9.50-10.10  | 20 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка                        | Занятия<br>Коллекционирование<br>Реализация проектов<br>Решение ситуативных задач<br>Чтение художественной и познавательной литературы<br>Наблюдения и экскурсии<br>Беседы<br>Элементарные опыты<br>Дидактические и | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и | 10.10 - 12.10   | 2 часа |

|   |   |   |             |        |
|---|---|---|-------------|--------|
|   | сюжетно-дидактические игры<br>Конструирование<br>Труд в природе   | фольклора,<br>физическая<br>активность  |             |        |
| Самостоятельная деятельность                        | Самостоятельная деятельность детей по интересам   | Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)                     | 12.10-12.30 | 20 мин |
| Подготовка к обеду. Обед                            | Формирование культуры еды   | Самообслуживание  | 12.30-13.00 | 30 мин |
| Сон   | Воспитание навыков здорового образа жизни   |   | 13.10-15.00 | 2 часа |
| Постепенный переход от сна к бодрствованию          | Гимнастика пробуждения  | Физическая активность   | 15.00-15.20 | 20 мин |
|   | Закаливающие процедуры  | Воспитание навыков здорового образа жизни   |             |        |
|   | Игра  | Самостоятельная игровая деятельность  |             |        |
| Подготовка к полднику, полдник                      | Формирование культуры еды   | Самообслуживание  | 15.20-15.45 | 25 мин |
| Совместная деятельность педагога с детьми           | Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы  | Игровая, коммуникативная, чтение художественной литературы  | 15.45-16.15 | 30 мин |
| Дополнительное образование                          |   |   | 15.45-16.15 | 30 мин |
| Совместная со взрослым образовательная деятельность | Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, | Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая, | 16.15-16.45 | 30 мин |

|                                 |  |  |               |              |
|---------------------------------|--|--|---------------|--------------|
|                                 | познавательные, театрализованные, музыкальные и др.), реализация проектов  |  |               |              |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Коллекционирование<br>Реализация проектов<br>Решение ситуативных задач<br>Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры<br>Конструирование<br>Труд в природе | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др. | 16.45-18.00   | 1 час 15 мин |
| Уход детей домой                |  |  | 18.00         |              |
| Общий подсчет времени           | На занятия   |  | 40 мин        |              |
|                                 | На прогулку  |  | 3 часа 15 мин |              |
|                                 | На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)  |  | 2 часа 10 мин |              |
|                                 | На самостоятельную деятельность детей  |  | 40 мин        |              |

### 3.3. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой, многофункциональную, мобильную и быстроизменяющуюся часть пространства группы, дополняемость которой зависит от потребностей и интересов детей, содержания специально организованных и совместных видов деятельности. Создание сложного и безопасного пространства обеспечивает возможность реализации склонностей ребенка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов; предоставляет возможность для многовариантных игр.

Наполнение группы многофункциональной игровой мебелью, позволяет реализовывать такие функции как:

- конструктивность – трансформация игрового пространства по замыслам детей;
- возможность и необходимость двигательной активности детей в игре;
- развитие творческих способностей в процессе преобразования игрового пространства;
- увеличение пространства группы;

- обновление игрового пространства группы;
- возможность для каждого ребенка создания своего индивидуального пространства;
- удобное, компактное расположение и хранение игрушек в группе (ящички для хранения игрушек в ступеньках, множество полок внутри конструкций).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует возрастным особенностям детей, открывает широкое поле для самостоятельных действий детей, стимулирует постановку новых целей, позволяет искать свои пути решения.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда**

| <i>пространственная</i>       | <i>предметная</i>   |
|-------------------------------|---|
| Модуль «Окружающий мир»       | Календарь погоды, природный материал, настенный календарь, карта мира и т.д.                                |
| Модуль «Настольные игры»      | Познавательная и художественная литература, портреты детских писателей и поэтов, настольные игры            |
| Тематический модуль «Паркинг» | Автостанция, вокзал, железная дорога, Набор крупных машин, средние и мелкие модели, набор инструментов      |
| Тематический модуль «Магазин» | Детский шкафчик для посуды, кассовый аппарат, весы, кукольная посуда, набор пластмассовых продуктов питания |
| Игровой модуль «Горка»        | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игрушки, блочный конструктор, парикмахерская, театральный уголок          |
|                               |   |
|                               |   |
|                               |   |

**3.4. Мониторинг реализации Программы** проводится с использованием Программно-методического комплекса «Успех». Используется электронный вариант Мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Успех».

В основу мониторинга авторами положен широко апробированный в педагогическо-психологической практике метод заполнения карт развития, основанный на наблюдении за ребенком и проведении диагностических проб. Такой тип диагностики позволяет воспитателю оценить как процесс развития отдельного ребенка, так и динамику развития группы в целом.

В нашем детском саду проведение мониторинговых процедур организовано раз в году в июне месяце после окончания учебного процесса и позволяет оценить достижения ребенка за данный учебный период.

При обследовании оцениваются следующие показатели:

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | Физически развитый  | У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.                                       |
| 2 | Любознательный, активный  | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей |
| 3 | Эмоционально отзывчивый   | Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.   |
| 4 | Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками  | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения.  |
| 5 | Способный управлять своим поведением, планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий общепринятые нормы и правила. | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.                                  |
| 6 | Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.  | Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности<br>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других людей.                           |
| 7 | Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве(стране), мире и природе.                                       | Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.                              |
| 8 | Овладевший универсальными   | Способен действовать по простому правилу или  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | предпосылками учебной деятельности           | образцу, выполнять инструкцию взрослого.   |
| 9 | Овладевший необходимыми умениями и навыками. | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности.<br>Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам.<br>Ребенок знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. |

Оценка полученных диагностических данных производится следующими способами:

1. Составляются индивидуальные карты развития, в которых отражаются конкретные психологические факты, а также их балльная оценка в отношении конкретного ребенка и группы детей по определенному параметру (показателю).  
Таким образом мы получаем представление об индивидуальной динамике становления определенного психологического феномена у каждого воспитанника, а также о степени сформированности каждого диагностируемого показателя у воспитанников данной возрастной группы.
2. Составляются таблицы, отражающие степень сформированности каждого показателя по каждому воспитаннику в сравнении с показателями по прошлому году.
3. Составляется таблица общегрупповой динамики развития по данным показателям. Такие таблицы демонстрируют мониторинговую оценку диагностируемых психологических феноменов, отражают успешность решения общеразвивающих задач в конкретной возрастной группе воспитанников.

Также программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

В состав психолого-педагогического консилиума входят: воспитатели, педагоги, психологи. В процессе консилиума вся информация обобщается и

фиксируется в «Карте творческого развития и самореализации ребенка», а в листе примечаний даются конкретные рекомендации родителям от специалистов детского сада. Родители, ознакомившись с данной информацией, имеют возможность записаться на консультацию к любому специалисту детского сада, или задать интересующий его вопрос на отдельном листе «Ознакомление». Только совместная командная работа всех специалистов детского сада позволяет получить объективную информацию по развитию ребенка, определить зону его ближайшего развития и эффективно простроить дальнейшую совместную развивающую работу для конкретного ребенка.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей (Пункт 3.2.3 ФГОС ДО)

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей (Пункт 3.2.3 ФГОС ДО).



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 595079120666552259363833422548667397541845386411

Владелец Дьячкова Ольга Николаевна

Действителен с 15.08.2024 по 15.08.2025