**Городская Лаборатория Активных Дошкольников.**

**Сценарий методического интенсива для педагогов ДОО**

**«Информационно-творческие встречи с родителями с нескучными ответами на вопросы воспитания»**

Слесарева Наталья Раульевна, воспитатель

Турыгина Анастасия Александровна, учитель-логопед

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №422 «Лорик»

 **Цель:** Знакомство педагогов ДОО с нетрадиционной формой работы с родителями, направленной на осуществление психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников.

**Задачи:**

1. Познакомить участников мастер-класса с нетрадиционной формой работы по психолого-педагогическому сопровождению семей воспитанников в виде информационно-творческой встречи с целью решения задач «Программы просвещения родителей».
2. Представить опыт работы педагогов ДОУ по организации информационно-творческих встреч с нескучными ответами на вопросы воспитания.
3. Показать участникам способы определения тематики информационно-творческих встреч с родителями в разных возрастных группах.
4. Познакомить участников с рекомендациями по использованию данной формы работы на примере встречи с родителями «Сенсорное воспитание».

**Планируемые результаты:** Слушатели узнают, как провести собрание с родителями в нетрадиционной форме – в виде информационно-творческой встречи, определят темы таких встреч в разных возрастных группах, получат рекомендации по организации встреч с родителями.

**Оборудование:**

**К какому направлению ФОП ДО относится.** Взаимодействие с родителями: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей, выбора эффективных методов обучения и воспитания, консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения, получение и анализ данных о семьях обучающихся, ее запросах в отношении здоровья и развития ребенка.

**Какие ценности формируются.**

**Ход методического интенсива**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап и цель | Методы и приемы (деятельность и речь ведущего) | Действия участников | Примечание / оборудование |
| 1. Эмоциональный якорь. **Знакомство.**Цель: определить состав участников мастер-класса, познакомить их через объединение в группы. | Здравствуйте, уважаемые коллеги. Разрешите представиться, Слесарева Наталья Раульевна, воспитатель, и Турыгина Анастасия Александровна, учитель-логопед. Вы находитесь в уникальном детском саду, в котором рядом с ребенком – заинтересованные, ищущие, думающие педагоги, выработавшие целую систему воспитания, развития и обучения дошкольников. Но ни одна, даже самая лучшая педагогическая система, не может быть в полной мере эффективна, если в этой системе нет места семье. Ребенок не может существовать вне семейной системы. Если садик и семья закрыты друг для друга, ребенок оказывается между двух не сообщающихся систем. Отсюда конфликты, непонимание, неуверенность. Мы считаем, что эти две значимые для ребенка системы должны стать открытыми. И в нашем детском саду мы стараемся создавать атмосферу открытости, комфорта, доверия, любви. И мы всегда рады поделиться этой атмосферой не только с детьми и родителями, но и с коллегами.Давайте немного познакомимся и поиграем в игру «Ветер дует на..» (ведущий определяет состав участников мастер-класса с помощью игры) - Ветер дует на того, кто работает с возрастом 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.- Ветер дует на того, чей ребенок – дошкольник, школьник, взрослый.- Ветер дует на воспитателей, учителей-логопедов и т.д.- Ветер дует на того, кто пришел за новой информацией и готов к работе. | Слушатели объединяются в группы, если эта информация относится к ним. |  |
| 2. Познавательный якорь…. **Организационный момент** Цель: погрузить участников в предлагаемые обстоятельства | Вот так непринужденно, в движении, через игровые образы можно собрать информацию о составе участников мастер-класса. Подобный прием мы применяем и на информационно-творческих встречах с родителями, он позволяет получить и проанализировать данные о семьях наших воспитанников, ее запросах в отношении здоровья и развития ребенка.Но здесь уже вопросы могут быть другими, в зависимости от того, какую информацию мы хотим получить. - Например, ветер дует на того, у кого двое детей. - Ветер дует на того, кто испытывает трудности в общении с ребенком.Продолжите, пожалуйста. | Предлагают свои варианты |  |
| 3. **Ход мастер-класса или осуществление действий**Прописываются особенности организации деятельности участников мастер-класса. | Сегодня хотим познакомить Вас с практикой организации родительских собраний в форме информационно-творческих встреч. И сценарий сегодняшней встречи вы можете использовать в своей работе, видоизменяя его в зависимости от целей и задач, которые вам необходимо решить.Мы с вами, имея педагогическое образование, вооружившись знаниями о психологии детского возраста, о закономерностях развития, можем понимать ребенка, давать рекомендации родителям в виде прямого сообщения через мессенджер, сайт, буклет, родительское собрание.Но всем известно, что все то, что пережито и прочувствовано, остается надолго в памяти и дает толчок к развитию. Предлагаем вам сегодня стать родителями своих воспитанников. Представьте, что вы родитель неугомонного, любознательного, активного ребенка 4-5 лет. Почему мы выбрали этот возраст? Дети активно осваивают окружающий мир, а хорошему, качественному познанию мира способствует высокий уровень сенсорного развития, сенсорной интеграции.Вы пришли на нашу встречу молодых родителей, ничего не знающий о понятии «сенсорика». И тут мы предлагаем вам отдохнуть, устроить «Сенсорные каникулы»!1. *Слуховые загадки*: отгадайте летние звуки.

А какие звуки отпуска и лета слышали вы?1. *Тактильные ощущения*. На столе лежат предметы (шишка, скалка, рапан). Откуда эти предметы? Какие эти предметы на ощупь? Что можно сделать с этими предметами, как поиграть?

Шишку можно понюхать, покатать между ладоней, сделать массаж….С помощью рапана – послушать звуки моря, успокоиться, представить себя на берегу моря.С помощью скалки? Ее можно использовать как подзорную трубу, как слуховую трубку, а можно сделать себе массаж. И не только себе, но и соседу.1. *Коробки ощущений* (сухие бассейны с разным наполнителем). Подумайте, почувствуйте и опишите свои ощущения, когда вы погружаете свои руки в коробки ощущений.
2. *«Слепые мешочки»:* узнайте на ощупь, что в мешочке, найдите отгадки в коробках, проверьте друг друга.
3. *Рыбалка двумя руками*: попробуйте поймать крышки двумя руками, вместо удочек – палочки.
4. *Рисование на прозрачном мольберте.* Отдых подходит к концу, нарисуем свои впечатления.

Давайте поговорим о ваших ощущения. Какой опыт вы получили? Что почувствовали? Что для себя открыли новое?В данных упражнениях вы, как родители, приобрели новый опыт, прожили данные задания, узнали новые интересные игры. И через проживание своих ощущений получили новую информацию, которую обязательно будете применять дома, т.к. у вас, как у родителя, появился живой интерес. После проживания таких упражнений родителями можно им давать рекомендации: где и как их можно применять, для чего, как они повлияют на детско-родительские отношения. Благодаря такому проживанию, родители знают, чем помочь ребенку при перегрузках, как заниматься дома, какие полезные игры можно предложить ребенку.И только после проживания данного опыта можно рассказать о важности сенсорного развития, т.е. подкрепить практические действия новыми, уже осознанными знаниями. На нашей информационно-творческой встрече мы рассказываем о сенсорной интеграции.Но прежде чем расскажу об этой информации, хочу уточнить у вас: что такое сенсорная интеграция?Сенсорная интеграция — это бессознательный процесс в мозге, который организует информацию, получаемую от всех наших органов чувств: осязание, обоняние, вкус, зрение, слух, вестибулярный аппарат и проприоцепция. Этот процесс позволяет намформировать адекватную картину окружающего мира и правильно на него реагировать, эффективно использовать свое тело для действий. Проще говоря, это то, как наш мозг обрабатывает и "складывает в пазл" сигналы от всех сенсорных систем, чтобы мы могли нормально функционировать. Как это работает? У нас есть 6 органов чувств, которые помогают нам полноценно получать информацию. Обсудите в группах и расскажите, какие органы чувств за какую информацию отвечают? Что они нам сообщают о предмете. (педагогам выдается яблоко и линейка)1. Зрение: Что вы видите? Вы видите цвет и форму предмета. 2. Осязание: Закройте глаза и потрогайте предметы, что вы ощущаете? Вы чувствуете его гладкую кожуру и твердость в руке. Или шероховатость и пружинистость? 3. Обоняние: Закройте глаза и понюхайте. Опишите свои ощущения. Вы ощущаете аромат или запах предмета. 4. Вкус: Откусите кусочек, подержите на языке несколько секунд, что говорят вам ваши вкусовые сосочки? Вы чувствуете сладкий вкус, когда откусываете. Еще сочность плода. Сок так и брызжет в разные стороны. Можете ли откусить деревянную линейку? Но мы прекрасно представляем вкус дерева, потому как опыт у нас был получен в детстве.5. Проприоцепция: Ваши челюстные мышцы и суставы сообщают, насколько сильно нужно укусить. И тяжелый или легкий это предмет.6. Слух: Что вы слышите, когда откусываете кусочек яблока? Вы слышите хруст при укусе. Или что слышите, когда кладете линейку? Какой вывод можно сделать: какое яблоко? Мозг мгновенно объединяет всю эту информацию, и у вас формируется целостный опыт: «Я ем вкусное сочное яблоко». Если бы какая-то из этих систем дала сбой (например, яблоко пахло бы луком), мозг бы сигнализировал об опасности. Линейка какая? Когда процесс обработки сенсорной информации нарушается, мозг неправильно интерпретирует сигналы от органов чувств. Это называется нарушением сенсорной интеграции. **Это не болезнь, а неврологическая особенность.** Как это может проявляться?Проявления делятся на два основных типа: **Сенсорная защита - избегание, гипочувствительность, р**ебенок воспринимает обычные сенсорные сигналы сигналы, как угрожающие, болезненные или неприятные: · Тактильная - не любит прикосновений, объятий, определенных тканей (метки на одежде, носки). Избегает игр с песком, красками, клеем. · Слуховая - закрывает уши от обычных бытовых звуков (фен, пылесос, громкие голоса), пугается шума. · Зрительная - щурится, отворачивается от яркого света. · Вкусовая/обонятельная - очень разборчив в еде, ест только определенные текстуры и вкусы, может тошнить от запахов. · Вестибулярная - боится качелей, высоты, двигательной активности, предпочитает сидячие игры**Сенсорный поиск - гипочувствительность** - ребенок, наоборот, постоянно ищет интенсивные сенсорные ощущения, так как его мозг недополучает сигналов. · Движение - постоянно бегает, кружится, прыгает, не может усидеть на месте. · Проприоцепция - любит крепкие объятия, висеть на дверях, прыгать на диване, стучать предметами, ходить на цыпочках. · Тактильная - трогает все поверхности и людей, не чувствует боли и температуры. · Вкусовая - тянет в рот несъедобные предметы, жует одежду, карандаши. Часто у одного ребенка может быть сочетание избегания в одной сфере и поиска в другой.То или иное состояние может быть скорректировано через простые игры, с которыми вы уже познакомились.Теперь ваши практические задания подкреплены теоретической основой.Посмотрим, как проходят «Сенсорные каникулы» у наших детей. | Слушатели выполняют задания на сенсорное развитие, угадывают звуки: звук моря, костра… предполагают свои летние звуки.Участники мастер-класса придумывают, как можно исследовать, использовать данные предметы, выполняют предложенные спикером задания.Рефлексия своего состояния, сосредоточение, описывание своих ощущений.Определяют содержимое мешочка, соотносят с конкретными предметами.Пробуют выполнить задание, поймать крышки двумя палочками, соревнуются, описывают свои ощущения.Рисуют на прозрачных мольбертах свое состояние, летний отдых, отпуск.Педагоги делятся на 2 группы, обсуждают предметы, затем представляют ответ от группы.Просмотр видеоролика с детьми | Рапан, шишки, скалкиКоробки ощущений – сухие бассейны с разным наполнителем (лапша, хвоя, семена и пр.)Емкость с водой, крышки, палочки.«Мольберты» из пищевой пленки, кисти, краски |
| 4. Краткий анонс (рассказ о технологии)Цель: подведение итогов, выход из предлагаемых условий. | Основное правило данных информационно-творческих встреч – проживание участниками собрания предлагаемой темы путем погружения в эту информацию через игры, упражнения, действия, таким образом, через вызывание интереса к данной теме.Предлагаем вам составить чек-лист тем по разным возрастам. Какие темы были бы актуальными для подобных информационно-творческих встреч для родителей? | Участники делятся на 2 группы, определяют актуальные темы по возрастам: ранний возраст, средний, 5-6 лет, 6-7 лет и составляют список тем. Затем совместно обсуждают данные темы, сравнивают выбранные темы. |  |
| **Рефлексивный итог**  | Нашу встречу хотелось бы завершить небольшим видео.При рефлексии используется метод незаконченных предложений. Участникам мастер-класса предлагается закончить предложения: - Мастер-класс был для меня….- Меня удивило……- Особенно удачным было…. Рекомендации по организации информационно-творческих встреч можно прочитать в буклете. | Просмотр видео-нарезки с информационно-творческих встреч с родителямиОтветы участников. |  |