**Карта развития ребенка дошкольного возраста с нарушением речи (ФНР, ФФНР) от 6 до 7 лет**

***Анкетные данные:***

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер телефона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата поступления ребенка в МБДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда поступил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о родителях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. родителей. Возраст на момент родов(рождения ребенка) | Место работы | Должность |
|  |  |  |
|  |  |  |

Национальный язык \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Двуязычие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решением ППк от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_ принят в логопункт на срок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Общий анамнез:***

**Раннее развитие**

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сидит с (в норме: с 6 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ползает с (в норме: с 6—7 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стоит с (в норме: с 10—11 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ходит с (в норме: с 11—12 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Узнает близких с (в норме: с 2,5—3 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес.) \_\_\_\_\_Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты):***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Педиатр | Невролог | Психоневролог | Отоларинголог |
|  |  |  |  |
| Офтальмолог | Хирург | Ортопед |  |
|  |  |  |  |

**Речевой анамнез**

Гуление в (в норме: с 2-х мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лепет в (в норме: с 4—6 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Первые слова (в норме: около года) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Результаты занятий с логопедом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование поведения и эмоциональной сферы***

1.Особенности коммуникативной сферы *(сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм; общение доброжелательное, активное, пассивное, безразличное, негативное, навязчивое, отказ от общения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

2.Адекватность эмоциональных реакций \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Устойчивость эмоциональных реакций *(наличие импульсивности или эмоциональная стабильность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Исследование неречевых психических функций***

* **Исследование слухового восприятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Итоговая д. |
| Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек *Дудочка, колокольчик, бубен, ложки, барабан* |  |  |
| Определение направления звука |  |  |
| Восприятие и воспроизведения ритма

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_ \_ ..\_ \_  | ..\_ \_ \_ \_ |  \_ … \_ \_  |

 |  |  |

* **Исследование зрительного восприятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Итоговая д. |
| Различение цвета, умение соотносить цвета (показать предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цветублюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики)*(красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный, фиолетовый, коричневый, серый)* |  |  |
| Восприятие формы (показ по просьбе логопеда)(*круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, многоугольник, цилиндр*) |  |  |

* **Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и**

**наглядно-образного мышления** *(выполняет самостоятельно, по образцу, использует подсказку, метод проб и ошибок):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Ориентировка в пространстве***(показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу)* |  |  |
| **Ориентировка в схеме собственного тела***(показать правой рукой левый глаз, левой рукой - правое ухо)* |  |  |
| **Складывание картинок из частей***(6 – 8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы)* |  |  |
| **Складывание фигур из палочек по образцу**(складывание фигур из палочек по памяти)*(«дерево» и «елочка» из 6 палочек, «лесенка» и «лодочка» - из 7 палочек* |  |  |

***Анатомическое строение артикуляционного аппарата***

Губы (*толстые, тонкие, расщелина, шрамы*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы *(редкие, кривые, мелкие, вне челюсти, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус *(прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Твердое небо *(высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Мягкое небо *(отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Язык *(массивный, маленький, короткий, длинный, гипертрофия корня языка)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подъязычная связка *(короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области) \_\_\_\_\_\_\_\_*

***Исследование состояния моторной сферы.***

1. **Состояние общей моторики** *(объём выполнения движений, точность выполнения, темп, активность,*

*координация движений, переключаемость):* выполнение упражнений:

**6 лет** *(попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Состояние ручной моторики** *(объем движений, темп, способность к переключению, наличие*

*леворукости или амбидекстрии,* *наличие сопутствующих движении)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Кинестетическая основа движений** *(одновременно вытянуть указательный и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом – на левой))* |  |  |
| **Кинетическая основа движений:***(упражнение «Игра на рояле», проба «кулак-ребро-ладонь» правой рукой, левой рукой*) |  |  |
| **Навыки работы с карандашом:***(умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, волнистые линии, человека)* |  |  |
| **Манипуляции с предметами:***(умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата))* |  |  |

1. **Состояние мимической мускулатуры** *(наличие или отсутствие движений, точность выполнения,*

*активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Выполнение упражнений**(*закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза; поднять брови, нахмурить брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку)* |  |  |
| Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок |  |  |

1. **Состояние артикуляционной моторики** *(наличие или отсутствие движений, точность выполнения, тонус,*

*объём, способность к переключению, замены, синкинезий, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка):*

* **Движения нижней челюсти:**

*(открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков, подвигать нижней челюстью вправо-влево) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* **Движения губ:**

*(растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений, поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* **Движения языка:**

*(показать - «лопату», «жало», «качели»; «маятник», «вкусное варенье»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* **Движения мягкого неба**

*широко открыть рот и зевнуть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Исследование состояния импрессивной речи.***

1. **Пассивный словарь:**
* **Понимание существительных** (*показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты,*

*части предметов и объектов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* **Умение обобщать**

*(игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* **Понимание действий** (показать по предложенным картинкам)

**(***строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель покупает*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Понимание признаков**

**(***прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **Понимание различных форм словоизменения:**
* **Дифференциация единственного и множественного числа существительных** (показать по картинкам)

**(***рукав – рукава, пень – пни, гнездо – гнезда, перо – перья, ухо – уши) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* **Понимание предложно – падежных конструкций с предлогами**

(*в, на, у, под, за, по, над, по, с, из, из-за, из-под) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* **Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных**

**(***нож-ножик, рукавица-рукавичка, одеяло-одеяльце) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* **Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам)**

*(мальчик читает-мальчики читают, девочка ест-девочки-едят) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* **Дифференциация глаголов с различными приставками.**

*(мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **Понимание отдельных предложений и связной речи:**
* Понимание соотношения между членами предложения (показать по предложенным картинкам)

*(Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

* **Понимание текста**

*(сказка «Теремок») \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **Состояние фонематического восприятия:**
* **дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)**

|  |  |
| --- | --- |
| мышка-мошка\_\_\_\_\_\_\_\_, пашня-башня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, |  сова-софа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, крот-грот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

* **дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):**

|  |
| --- |
| лук-люк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, марка-майка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ель-гель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, плач-плащ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***Исследование экспрессивной речи.***

1. **Активный словарь.**

Имена существительные:

* **назвать по 4—5 имен существительных по предложенным учителем – логопедом темам**

*Ягоды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Насекомые \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Животные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Транспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Итоговая д. |
|  **Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке***Клубника, смородина, черника**Муха, комар, бабочка**Кошка, собака, корова**Самолет. автобус. машина* |  |  |
| **Назвать части тела (предметов)** *(локоть, ладонь, затылок, висок, манжета, петля для пуговицы, фары, мотор)* |  |  |
| Глаголы *(исследование предикативного словаря)*:*Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (кукует)**А как подает голос волк? (воет)**А как подает голос лошадь? (ржет)**А как подает голос овца? (блеет)**Врач лечит. А что делает учитель? (учит)* *А что делает продавец? (продает)**А что делает маляр? (красит)**А что делает швея? (шьет)* |  |  |
| **Имена прилагательные** *(исследование атрибутивного словаря)*назвать предъявленные цвета*(красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный, коричневый, серый, розовый, фиолетовый***Название формы (ответить на вопросы с опорой на картинки)** *Руль какой? (круглый) Окно какое? Флажок какой? Слива какая? Одеяло какое?* |  |  |
|  |  |

1. **Состояние грамматического строя речи:**
* **Словоизменение:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Преобразование сущ-ого ед. ч. во мн. Ч.** (изменение им.сущ. по числам): *(глаз-глаза, лист, стул, дерево, пень, воробей)* |  |  |
| **Употребление имен существительных в косвенных падежах без предлога** *И.п. У тебя есть (кто?)* *Р.п. У них нет (кого?)* *Д.п. Корм даю (кому?)* *В.п. Любишь (кого?)**Т.п. Доволен (кем?)**П.п. Рассказ (о ком?)* |  |  |
| **Образование сущ. мн. ч. в род. п. *(«Много чего?» -по картинкам):*** *(карандашей, листьев, книг, вилок, ведер)* |  |  |
| **Согласование прил-х с сущ-ми ед. ч. (назвать по картинкам):***(фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье)* |  |  |
| **Употребление предложно-падежных конструкций** *(ответить на вопросы по картинкам):**(Где лежит мяч? (под столом) Где летает бабочка? (над цветком) Откуда вылетает птичка? (из клетки) Откуда прыгает котенок? (с кресла)* |  |  |
| **Согласование существительных с числительными в роде и числе:** *(2 пня, 5 пней, 2 воробья, 5 воробьев, 2 шали, 5 шалей, 2 ведра, 5 ведер* |  |  |

* **Словообразование:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Уменьшительно-ласкательные суффиксы:****-Как назвать маленький предмет?***(палец, изба, крыльцо, кресло-креслице)* |  |  |
| **Образование названий детенышей животных:***(у медведицы, у бобрихи, у барсучихи, у собаки, у коровы)*  |  |  |

* **Образование прилагательных:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Относительных:***Стол из дерева (какой?), аквариум из стекла, крыша из соломы, стена из кирпича, шапка из меха, носки из шерсти, сапоги из резины, крепость из снега, лопатка из металла, сок из яблок* |  |  |
| **Притяжательных:***Очки бабушки (чьи?), туфли мамины, усы кошки, хвост лисы, берлога медведя, гребень петуха (чей?)* |  |  |

* **Образование глаголов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первичная д. | Итоговая д. |
| **Приставочные глаголы** (ответить на вопросы: что делает мальчик?)*Мальчик выходит из дома.**Мальчик отходит от дома.**Мальчик подходит к магазину.**Мальчик переходит улицу.**Мальчик обходит лужу.**Мальчик входит в дом.* |  |  |
| **Глаголы совершенного вида (*составить предложения по картинкам)****Девочка строит дом.**Девочка построила дом.**Мальчик красит самолет.**Мальчик покрасил самолет.* |  |  |

1. **Состояние связной речи**
* **Пересказ текста из нескольких предложений:**

***Составление рассказа по серии картинок:***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Состояние языковой системы:**
* **Состояние фонематического восприятия** (слухо – произносительная дифференциация звуков):

***Повторение слогов с оппозиционными звуками:***

са-ша-са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ша-са-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_жа-ша-жа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ша-жа-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_са-ца-са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ца-са-ца\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ча-тя-ча\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тя-ча-тя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ла-ля-ла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ла-ля-ла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Уровень сформированности навыков анализа и синтеза звукового состава слова:**

**Выделение начального ударного из слов.**

* **Выделение конечного согласного из слов:**

Кот\_\_\_\_\_, сом\_\_\_\_\_, мох\_\_\_\_, суп\_\_\_\_\_, лимон\_\_\_\_\_\_, сок\_\_\_\_\_\_\_

* **Выделение начального согласного из слов:**

Мост\_\_\_\_\_, пол\_\_\_\_\_, дом\_\_\_\_\_\_, вода\_\_\_\_\_, кот\_\_\_\_\_, банка\_\_\_\_\_\_\_, тапки\_\_\_\_\_\_\_, нос\_\_\_\_\_, фартук\_\_\_\_\_\_

* **Определение последовательности звуков в слове:**

Кот\_\_\_\_\_\_, дом\_\_\_\_\_\_\_, вата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дубы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Определение количества звуков в слове:**

Бык\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, вата, дубы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Фонетико-фонематическая система:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Гласные  |  Произношение звуков | Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за учителем – логопедом с опорой на наглядность): |
|  | С  | Ть  | Бь | П | Тротуар Градусник Фотоаппарат ЭкскаваторВиолончелист РегулировщикВиолончелист укладывает инструмент в футляр.Регулировщик руководит движением на перекрестке. |
| Сь | Л | В | Пь |
| З | Ль | Вь | М |
| Зь | Р | Г | Мь |
| Ц | Рь | Гь | Н |
| Ш | Й | К | Нь |
| Ж | Д | Кь | Ф |
| Щ | Дь | Х | Фь |
| Ч  | Б | Хь | Й |
| Т  |  |   |  |
| Характер нарушения |  |  |

1. **Состояние дыхательной и голосовой функций:**

Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объем дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сила голоса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Модуляция голоса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Особенности динамической стороны речи.**

Темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение (6 лет): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Результат коррекционной работы:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**