

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 422 «Лорик»

ПРИНЯТА:

На Педагогическом Совете МАДОУ № 422

Протокол № 01

«31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ № 422

Е.А. Изюмова

Приказ № 01-01

от 31 августа 2022 г.

**Рабочая программа /модуль/
по психолого – педагогическому сопровождению детей 4 – 7 лет
с фонетико – фонематическим нарушением речи, общим недоразвитием речи в ходе освоения основной
общеобразовательной программы дошкольного образования**

(Составитель программы: Конева Е. А., учитель – логопед)

Екатеринбург, 2022 год

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4. Взаимодействие участников образовательного процесса	6
1.5. Взаимодействие с семьями воспитанников	12
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	16
1.7. Мониторинг индивидуального развития ребенка	18
2. Содержательный раздел	29
2.1. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы	29
2.2. Содержание коррекционно-образовательного процесса	48
2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	48
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	50
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	52
2.2.4. Образовательная область «Физическое развитие»	55
2.2.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	56
2.3. Специальные образовательные программы и методы	56
2.4. Образовательные технологии	58
2.6. Методические пособия и дидактические материалы	66
2.6. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности	72
3. Организационный раздел	83
3.1. Организация коррекционно – развивающей работы с детьми	83
3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности	93
3.3. Организация режимных моментов	94
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	95
3.5. Специальная и методическая литература	98

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В системе образования России в последние годы происходят существенные изменения. Они касаются содержания образования, которое в соответствии с Законом РФ «Об образовании» обновляется и упорядочивается посредством введения государственных образовательных стандартов к образовательным программам. Актуальность обновления содержания, форм и методов коррекционно - развивающей работы в ДОУ связана с развитием теории и практики образования детей с особыми образовательными потребностями.

Речь является важнейшей психической функцией человека. Речевое общение способствует социальному контакту между людьми, благодаря которому развиваются высшие формы деятельности. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче он высказывает свои мысли, тем лучше познает действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми. Любое расстройство речи в той или иной степени отражается на деятельности и поведении ребенка. Дети с речевыми нарушениями, понимая свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Если их не понимают, они раздражаются, замыкаются в себе. К тому же анализ реальной ситуации, создавшейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – сохраняющиеся стойкие нарушения звукопроизношения, недостаточное развитие фонематических процессов, недостаточность лексико-грамматического строя речи, недостаточность развития психологической базы речи. Рабочая программа учителя-логопеда (далее «Программа») предназначена для детей с 4 до 7 лет с фонетико-фонематическим нарушением речи, общим недоразвитием речи 2 -3 уровня, посещающих среднюю, старшую и подготовительную группы МАДОУ детского сада общеразвивающего вида № 422, находящегося по адресу: г. Екатеринбург, ул. Уральских рабочих, д. 36А

Программа разработана с учётом Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 422; Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи с 3 до 7. / Под ред. Н. В. Нищевой; рекомендаций авторов специальной коррекционной программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» // «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи». А также в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и с учетом следующих нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989 г.;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. ФЗ – №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 сентября 2013г. №1082 «Об утверждении Положения психолого-медико-педагогической комиссии»;
 6. Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность"
 7. Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 октября 2020 г. N МН-5/4683 "О направлении методических рекомендаций по организации образовательной деятельности для обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации".
 8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва « Об утверждении Сан.Пин 2.4.1 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
 9. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеобразовательного вида №422 от
 10. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Успех», авторы Н.О. Березина, И.А. Бурлакова, Е.Н. Герасимова;
 11. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова;
 12. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Автор: Н.В.Нищева
- Режим пребывания воспитанников в МАДОУ – 10, 5 ч. с 7.30 до 18.00

Данная рабочая программа не является статичной по своему характеру. Тема, ее продолжительность, последовательность, может корректироваться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников. Программа рассчитана на один год обучения.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ» В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дошкольное образовательное учреждение в современном обществе становится гарантом интеллектуального, нравственного и физического развития ребенка, удовлетворяющим разнообразные образовательные запросы родителей, но прежде всего, обеспечивающим укрепление психофизического здоровья, как основы для интеллектуального и нравственного развития воспитанников.

Целью данной программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах общеразвивающей направленности для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи в возрасте от 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Одной из основных задач рабочей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Основной формой работы с детьми является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных рабочей программой учителя-логопеда, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Учитель-логопед руководит работой по образовательной области «Речевое развитие», тогда как другие специалисты подключаются к этой работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В соответствии с ФГОС ДО основной целью речевого развития детей-дошкольников является:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития, обозначенные в ФГОС ДО:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

В работе по остальным образовательным областям («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») при ведущей роли других специалистов (воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре) учитель-логопед является консультантом и помощником. Он помогает педагогам выбирать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы. Более подробно модели взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОО рассмотрены в содержательном компоненте программы.

Таким образом, целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Для детей с нарушениями речи коррекционное направление работы является одним из приоритетных, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

1.3. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Принципы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации во всех пяти образовательных областях.

Образовательный процесс опирается на **принципы дошкольной коррекционной педагогики:**

- принцип природосообразности;
- онтогенетический принцип, раскрывающий закономерности развития детской речи;
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип.

Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МАДОУ

Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Как уже отмечалось выше, вся коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи, строится в тесной взаимосвязи с другими специалистами, работающими в детском саду. Поэтому каждый из специалистов ДОО, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями о ДОО, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья. Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОО. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи. Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

Модель интеграции образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Физическое развитие	Развивать координацию, точность действий.	- пальчиковая гимнастика; - речь с движением; - физкультминутки; - элементы психомоторной коррекции;
	Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.	- беседа

Развитие речи	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.	- игровые ситуации; - мини-инсценировки; - дидактические игровые упражнения;
	Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.	-автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах.
Познавательное развитие	Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.	-составление описательных рассказов; - автоматизация поставленных звуков в словах; - дидактические игры; - развитие слухового, зрительного восприятия; - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами; - пальчиковая гимнастика;
Художественно - эстетическое развитие	Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок.	- дидактические игры и Упражнения;
	Развивать графо-моторные навыки.	- штриховка, разукрашивание;
Социально - коммуникативное развитие	Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.	-настольно-печатные, дидактические игры; - театрализованные игры; - автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи;

	<p>Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте.</p>	<p>- беседа; - автоматизация поставленных звуков в связной речи; - поручения;</p>
	<p>Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами.</p>	<p>- игры с мелкими предметами; - развитие связной речи (пересказ или составление рассказов); - беседа;</p>

Преимственность в планировании деятельности логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с нарушениями речи, является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены

Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы

4.Обсуждение результатов обследования.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
9. Развитие фонематического восприятия детей	9. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда
10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
13. Подготовка к овладению диалогической формой общения	13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений соответствии с уровнем развития детей
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы - описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа.

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап исходно- диагностический	1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы. Заполнение речевых карт.
2 этап организационно-подготовительный	1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 3. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 4. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	Конструирование индивидуальных программ в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования, программ взаимодействия с педагогами и родителями ребёнка.
3 этап Коррекционно - технологический	1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. 2. Педагогический и логопедический мониторинг, аналитические справки по результатам работы. 3. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков. 6. Взаимодействие с педагогами по тетрадям и папкам взаимодействия, проведение консультаций.	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.

4 этап Итогово- диагностический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми. 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОО.	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.
---------------------------------------	---	---

1.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие с родителями основано на принципах:

- информационность;
- выбор;
- поощрение;

Успех в воспитании и обучении детей в ДОО во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Особенно это важно в логопедических группах, так как родители должны уметь выполнять задания в домашних условиях.

Проводимые групповые родительские собрания в начале, середине и конце учебного года помогают объединить родителей, нацелить их на помощь, активно включиться в процесс воспитания детей. На первом групповом родительском собрании родителям разъясняется, что на взрослых членах семьи лежит огромная ответственность.

За создание мотивации ребёнка к занятиям, и за принятие дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение). Чрезвычайно важно разъяснить родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребёнком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты. Если родители сами не в состоянии оценить ситуацию и понять важность своей роли в обучении и воспитании ребёнка, то следует помочь им стать самыми заинтересованными, активными и действенными участниками коррекционного процесса. Как правило, на втором и последующем собрании подводятся итоги проделанной работы и освещается план мероприятий для дальнейшей коррекции речевых нарушений, отмечается положительная динамика и успехи и достижения детей.

Невозможно представить сотрудничество с родителями без наглядной информации - эта форма работы очень важна для родителей. Большую часть информации по утверждению психологов, мы запоминаем, воспринимая её зрительно. Преимущество этой формы в том, что, во-первых, обращение только в устной форме требует много времени. Во-вторых, родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию, которую они последовательно получают от педагогов. И, в-третьих, для того, чтобы родители смогли осмыслить полученные рекомендации и следовать им, их необходимо, в начале, убедить в этом, предложить определённый алгоритм действий и вооружить памяткой, которая позволит осуществлять эти действия последовательно и точно. Поэтому в группе вывешиваются информационные стенды, папки-передвижки, статьи в уголках для родителей. Они подчинены определенной тематике: «Пальчиковая гимнастика»; «Дыхательная гимнастика», «Как учить стихи?», «Я учусь описывать предмет» «Я учусь рассказывать, «Я учусь пересказывать», «Игры на развитие фонематического слуха. Я учусь слышать и различать звуки речи»; «Готов ли

ваш ребенок к школе», «Леворукий ребенок», «Нейропсихологическая коррекция: что это такое?» и др. В работе с родителями также широко используются вспомогательные наглядные средства: тематические выставки книг; пособия, памятки, образцы выполненных заданий.

Очень важны в совместной работе учителя-логопеда и родителей консультации. Они предполагают теоретическое знакомство родителей по тому или иному вопросу. Проводятся в соответствии с планированием. Тематика консультаций также определяется на весь учебный год. Консультации должны быть предельно четкими, содержать только необходимый родителям конкретный материал. Наиболее актуальные темы для консультаций – «Выполнение домашнего задания», «Речевые игры дома», «Автоматизация звуков в домашних условиях», «Речевые игры летом» и др. К консультациям организуется выставка пособий, дидактических игр. Родители могут воспользоваться подбором практического материала. Также на консультациях родители могут делиться опытом друг с другом.

Индивидуально-практические занятия знакомят родителей с практическими приемами артикуляционной гимнастики и автоматизации звуков, играми и упражнениями для занятий в домашних условиях. На этих занятиях они получают необходимые знания, находят ответы на вопросы, касающиеся непосредственно хода речевого развития их ребенка. Полученные знания они используют при выполнении индивидуальных домашних заданий.

Семинары-практикумы также вооружают родителей практическими, чаще всего игровыми, приемами коррекционной работы. Родители, играя с логопедом, и друг с другом обязательно поиграют с ребенком. Семинары-практикумы «Речевые игры дома», «Речевые игры с мячом», «Психомоторная гимнастика», не только устанавливают партнерские отношения с родителями, но и повышают педагогическую компетентность родителей. У родителей такие семинары вызывают живой интерес, радость общения.

Одной из самых эффективных форм работы являются открытые занятия для родителей. Они проводятся, чтобы родители увидели, каких знаний достигли дети после совместной коррекционной работы. Перед занятием логопед кратко знакомит родителей с целями занятия и даёт установку, на что нужно обратить внимание. После занятия проводит его анализ, даёт рекомендации по использованию тех или иных приемов.

В течение года родители приглашаются на праздники, мероприятия, где дети демонстрируют все свои приобретенные знания и умения. Дети заучивают стихи, участвуют в сценках, театрализованной деятельности, показывая тем самым возросший уровень речевых умений. Родители принимают активное участие в подготовке костюмов, атрибутов, участвуют в сценках.

Каждый логопед предоставляет родителям возможность участвовать в коррекционном процессе, занимаясь по индивидуальным домашним заданиям. Так они могут проследить систему и динамику обучения. Для дополнительной проработки иногда домашние задания вывешиваются на стенде для родителей. Имеются логопедические тетради для выполнения домашних заданий детьми с родителями. Цель таких заданий – закрепление речевых умений и навыков, полученных в процессе логопедических занятий. Они позволяют не только проводить работу по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, но и лучше закрепить в речи правильные грамматические категории. При этом высвобождается время для более продуктивной деятельности логопеда, а родители получают возможность быть постоянно в курсе речевых проблем ребенка, следить за его успехами, вносить свой вклад в коррекционно-развивающий процесс.

Прекрасные результаты дает использование карточек и картотек. С их помощью не только прорабатывается речевой материал, само их наличие дисциплинирует детей, повышает их ответственность.

Сегодня широкие возможности в повышении эффективности работы с родителями открывает Интернет. Различные электронные пособия, цифровые образовательные ресурсы можно использовать в работе с родителями, давая домашние задания, ссылки на тематические сайты.

С помощью вышеприведенных форм взаимодействия можно не только установить партнерские отношения с родителями, но и создать атмосферу общности интересов, повысить педагогическую компетентность родителей, обучить родителей конкретным приемам логопедической работы.

На 2022-2023 учебный год учителем-логопедом составлен план взаимодействия с семьями воспитанников, в котором отражены все формы взаимодействия

Цель: привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка; создание условий для сознательного включения родителей в коррекционный процесс

№ п\п	Виды работ	Сроки
1. 2. 3. 4.	<p style="text-align: center;">Собрания</p> <p>Тема: «Знакомство с логопедом»</p> <p>Тема: «Особенности развития речи детей возрастной группы. Речевые игры дома».</p> <p>Тема: «Использование элементов психомоторной гимнастики дома»</p> <p>Тема: Итоги коррекционной работы за год.</p>	<p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>февраль</p> <p>май</p>
	Открытые логопедические занятия	Январь, май
	Индивидуальные консультации	В течении учебного года, и по запросу.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.	<p style="text-align: center;">Консультации</p> <p>«Как относиться к речевым ошибкам детей».</p> <p>«Использование игр и упражнений по формированию грамматически правильной речи».</p> <p>«Психомоторная коррекция – что это?»</p> <p>«Наши пальчики играют».</p> <p>«Учимся говорить выразительно».</p> <p>«Формированию словообразования у детей с ОНР»</p> <p>Консультация «Как правильно организовать работу по формированию грамматического строя речи у дошкольников»</p>	1 раз в месяц в папке «Логопед рекомендует...»
	Наглядная агитация	

1.	Папка – передвижка «Артикуляционная гимнастика», Буклет «Дыхательные упражнения»	октябрь
2.	Папка – передвижка « Игры с массажным мячом»	декабрь
3.	Папка – передвижка «Игры и упражнения по формированию грамматически правильной речи».	ежемесячно
4.	Статьи в родительский уголок по лексическим темам.	
Тренинги		
1.	«Проведение артикуляционной гимнастики в домашних условиях»	В течение года, на индивидуальных консультациях.
Утренник		
1.	«Литературная гостиная. Конкурс чтецов»	Апрель
2.	«В стране красивой речи»	Май
Анкетирование		
1.	Сбор анамнеза.	Сентябрь
2.	«Читаем вместе»	В течение года
3.	«Трудности при закреплении звуков»	

Индивидуальные формы

Консультации (по мере необходимости)	«Правильное выполнение индивидуальных заданий» «Подготовка органов артикуляции к постановке звуков» «Артикуляционная гимнастика» «Психомоторная коррекция»	Дают научные знания, умение применять их в нужной ситуации.

Рекомендации, беседы (по мере необходимости)	« Логопедический массаж» « Развитие слухового восприятия» «Книга в помощь развитию речи »	Выявляют основные трудности в обучении ребенка, установить контакт между родителем и педагогом.
Индивидуальные занятия (по мере необходимости)	«Какие артикуляционные упражнения необходимо выполнять с детьми при постановке нужного звука» (в течение постановки звука)	Длительные наблюдения за ребенком в новой обстановке позволяет иначе взглянуть на своего ребенка и на сам процесс воспитания.

1.6 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «ПРОГРАММЫ»

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)

- **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.
- **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- **Ребенок способен** к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

- **Ребенок инициативен**, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- **Ребенок способен** адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- **Ребенок обладает** чувством собственного достоинства, верой в себя.
- **Ребенок обладает** развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- **Ребенок умеет** подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- **У ребенка развиты** крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Промежуточные планируемые результаты старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)

- ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;
- эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;
- ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;
- показать на предложенных картинках названные взрослым действия;
- показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;
- понимает различные формы словоизменения;
- понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
- понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;
- ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
- обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке;
- не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках;
- называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;
- уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;
- ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;
- имена существительные множественного числа в родительном падеже;

- согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
- без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;
- образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;
- уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме;
- без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;
- составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану;
- составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;
- знает и умеет выразительно рассказывать стихи;
- не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;
- объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации;
- ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

1.7. МОНИТОРИНГ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка. Для мониторинга используются методики логопедического обследования Н.В Нищевой; Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, май.

В качестве наглядно-дидактического обеспечения используются:

1. Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольников. – М.: 2001.
2. Дидактический материал по обследованию детей/О.Е. Грибова, Т.П. Бессонова. М.: Аркти, 2001.
3. Володина В.С. Альбом по развитию речи.
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: 1998.

Мониторинг проводится на протяжении нескольких дней. На каждое исследование затрачивается не более 20 мин. Во время мониторинга создается положительный эмоциональный фон взаимодействия между учителем-логопедом и ребенком. Ребенок заинтересовывается выполнением

тестовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребенок поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребенка обследование прекращается и переносится на следующий день.

Для оценки общего и речевого развития используются рекомендации, представленные в пособии «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013., авторами-составителями которого являются Быховская А.М., Казова Н.А.

Учитель-логопед проводит мониторинг по следующим блокам:

- Раннее психомоторное и речевое развитие, поведение и психическая сфера;
- Неречевые психические функции;
- Моторная сфера;
- Произносительная сторона речи и речевые психические функции.

Критерии оценивания данных блоков представлены в таблице:

Блоки	Критерии оценивания
-------	---------------------

Поведение и психическая сфера	Анамнез	<p>3 балла. Анамнез без патологии, раннее психофизиологическое и речевое развитие соответствует возрастной норме или опережает ее.</p> <p>2 балла. В анамнезе имеются одно или два повреждающих воздействия, не повлиявших на раннее психофизическое и речевое развитие. Психофизиологическое и речевое развитие в пределах возрастной нормы.</p> <p>1 балл. В анамнезе имеются повреждающие воздействия, а также неврологические и психопатологические синдромы (ППЦНС, ММД). Имеются хронические заболевания. Отмечается задержка психофизического и речевого развития.</p> <p>0 баллов. В анамнезе имеются значительные повреждающие воздействия (травмы, асфиксии, инфекции). Хронические заболевания, обусловленные поражением ЦНС. Отмечается грубая задержка психофизического и речевого развития.</p>
-------------------------------	---------	---

	Личностные особенности и психическая сфера	<p>3 балла. Ребенок общительный, использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелательный, спокойный, активный. Охотно играет со сверстниками. Любит различные игры: дидактические, конструктивные, сюжетно-ролевые, подвижные. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Эмоционально стабилен.</p> <p>2 балла. Ребенок общителен, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Доброжелателен, иногда бывает конфликтным и плаксивым. Предпочитает подвижные и дидактические игры. Проявляет познавательный интерес к отдельным видам деятельности. Преобладает эмоциональная стабильность.</p> <p>1 балл. Ребенок самостоятельно не общается, требует стимуляции. Общение избирательное, характер общения: безразличен, негативен или навязчив. Конфликтный, шумный, часто бросает начатое, не доводя его до конца. Часто жалуется, что его кто-то обижает. Предпочитает подвижные игры с простым сюжетом. Речевая активность в играх недостаточная. Двигательная активность в играх повышенная или, наоборот, пониженная. Познавательный интерес снижен, импульсивен.</p> <p>0 баллов. Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Конфликтный, плаксивый, негативный. Игровые и межличностные предпочтения отсутствуют. Часто наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему-либо не проявляет.</p>
Неречевые	Слуховое внимание	<p>3 балла. Ребенок уверенно дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука, воспринимает и воспроизводит ритм.</p> <p>2 балла. Дифференцирует звучащие игрушки, определяет направление звука. Затрудняется при восприятии и воспроизведении ритма.</p> <p>1 балл. Ребенок все задания выполняет неуверенно, ошибается. Отстучать ритмический рисунок не может после нескольких повторов. 0 баллов. Задания не выполняют совсем.</p>

	Зрительное восприятие	<p>3 балла. Соотносит цвета, показывает предметы нужного цвета и геометрической формы.</p> <p>2 балла. Соотносит цвета, затрудняется при определении предмета нужной формы и цвета.</p> <p>1 балл. Ошибки при соотнесении цветов, допускает многочисленные ошибки при определении предмета нужного цвета и геометрической формы.</p> <p>0 баллов. Задания не выполняют совсем.</p>
	Зрительно-пространственный гнозис и практис	<p>3 балла. Уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет фигуры из частей.</p> <p>2 балла. Уверенно ориентируется в пространстве, в схеме тела ориентируется, но неуверенно, требуется незначительная помощь логопеда при выполнении заданий.</p> <p>1 балл. Затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может самостоятельно составить картинку из частей и выложить фигуру из палочек по образцу и по памяти.</p> <p>0 баллов. Задания не выполняют совсем.</p>
Моторная сфера	Общая моторика	<p>3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе.</p> <p>2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен.</p> <p>1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена.</p> <p>0 баллов. Движения не выполняет совсем.</p>

Ручная моторика	<p>3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе.</p> <p>Леворукость отсутствует. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляции с предметами соответствуют возрастной норме и даже опережает ее.</p> <p>2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами недостаточно развиты.</p> <p>1 балл. Ребенок выполняет действия не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Навыки работы с карандашом и манипуляции с предметами не сформированы.</p> <p>0 баллов. Задания не выполняет совсем.</p>
Мимическая мускулатура	<p>3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкенизии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.</p> <p>2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкенизии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Сглаженность носогубных складок отсутствует.</p> <p>1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость затруднена. Объем движений неполный. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкенизии и гиперкинезы. Наблюдается сглаженность носогубных складок</p> <p>0 баллов. Задания не выполняет совсем.</p>

	<p style="text-align: center;">Артикуляционная моторика</p>	<p>3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкенизии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенного слюнотечения не наблюдается.</p> <p>2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкенизии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют, повышенное слюнотечение не наблюдается.</p> <p>1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкенизии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюнотечение.</p> <p>0 баллов. Движения не выполняет совсем.</p>
<p style="text-align: center;">Произносительная сторона речи и</p>	<p style="text-align: center;">Анатомия</p>	<p>3 балла. Патология анатомического строения артикуляционного аппарата отсутствует.</p> <p>2 балла. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, не влияющие на двигательную способность органов артикуляции (прогнатия, прогения, высокое узкое твердое небо, редкие кривые зубы и т.п.)</p> <p>1 балл. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, влияющие на двигательную способность органов артикуляции и качество звукопроизношения (расщелины верхней губы, открытый боковой, открытый передний и перекрестный прикусы, укороченная подъязычная уздечка и др.)</p> <p>0 баллов. Имеются грубые нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, вызывающие нарушения двигательной способности органов артикуляции и/или грубые нарушения звукопроизношения (расщелина твердого нёба, отсутствие маленького язычка и т.п.)</p>

Звукопроизношение	<p>3 балла. Нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.</p> <p>2 балла. Нарушено произношение двух-трех групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски, встречаются искажения или смешения звуков.</p> <p>1 балл. Нарушено звукопроизношение трех и более групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешение звуков.</p> <p>0 баллов. Нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смешение звуков.</p>
Дыхание и голос	<p>3 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный или диафрагмальный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха 5-6 слов. Голос нормальной силы, модулированный.</p> <p>2 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха 4-6 слов. Голос нормальный, тихий или громкий, модулированный.</p> <p>1 балл. Тип физиологического дыхания: верхнеключичное. Объем дыхания недостаточный. Продолжительность речевого выдоха 3-4 слова. Голос тихий или громкий, немодулированный.</p> <p>0 баллов. Грубые нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса.</p>
Просодические компоненты	<p>3 балла. Темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации (4 года — повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть; 5—6 лет — повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть, удивление, испуг).</p> <p>2 балла. Темп речи несколько ускоренный или замедленный. Паузация нормальная. Испытывает затруднение при использовании некоторых видов эмоциональной интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.</p> <p>1 балл. Темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмия. Речь монотонная. Интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.</p> <p>0 баллов. Грубое нарушение темпа и ритма речи. Речь монотонная.</p>

Речевые психические функции	Фонетический слух	<p>3 балла. Ребенок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.</p> <p>2 балла. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.</p> <p>1 балл. Ребенок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.</p> <p>0 баллов. Задания не выполняет совсем.</p>
	Фонематический анализ и синтез	<p>3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.</p> <p>2 балла. Ребенок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах.</p> <p>1 балл. Ребенок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.</p> <p>0 баллов. Задания не выполняет совсем.</p>
	Звукослоговая структура слова	<p>3 балла. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуко-наполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.</p> <p>2 балла. Ребенок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.</p> <p>1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.</p> <p>0 баллов. Отказывается от выполнения задания.</p>

Импрессивная сторона речи	Пассивный словарь	<p>3 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.</p> <p>2 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.</p> <p>1 балл. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.</p> <p>0 баллов. Задания не выполняет совсем.</p>
	Понимание различных форм словоизменения	<p>3 балла. Ребенок хорошо понимает различные формы словоизменения.</p> <p>2 балла. Ребенок понимает не все формы словоизменения.</p> <p>1 балл. Ребенок понимает лишь простейшие формы словоизменения.</p> <p>0 баллов. Задания не выполняет совсем.</p>
	Понимание отдельных предложений и связной речи	<p>3 балла. Ребенок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.</p> <p>2 балла. Ребенок понимает содержание предложений и сказок. Возможны незначительные несущественные неточности.</p> <p>1 балл. Ребенок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.</p> <p>0 баллов. Не отвечает на вопросы, картинки не показывает.</p>

Экспрессивная сторона речи	Общая характеристика	<p>3 балла. Речь ребенка понятная, четкая, интонированная, связная, последовательность слов в предложении соответствует грамматической норме, звукослоговую структуру слов не нарушает.</p> <p>2 балла. Речь ребенка понятная, но недостаточно четкая, состоит из распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с нестойкими аграмматизмами, интонирования. Отмечаются отдельные нарушения звукослоговой структуры сложных слов.</p> <p>1 балл. Речь ребенка непонятная, нечеткая, состоящая из отдельных слов или из простых нераспространенных предложений с грубым нарушением звукослоговой структуры слов, монотонная.</p> <p>0 баллов. Речь состоит из отдельных искаженных и упрощенных слов.</p>
	Активный словарь	<p>3 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка соответствует возрастной норме или опережает ее.</p> <p>2 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка ниже возрастной нормы.</p> <p>1 балл. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка значительно отстает от возрастной нормы.</p> <p>0 баллов. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка практически не сформирован.</p>
	Грамматический строй речи	<p>3 балла. Ребенок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.</p> <p>2 балла. Ребенок допускает нестойкие ошибки при выполнении задания.</p> <p>1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.</p> <p>0 баллов. Задания не выполняет совсем.</p>

Связная речь	<p>3 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.</p> <p>2 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.</p> <p>1 балл. Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.</p> <p>0 баллов. Задания не выполняются совсем.</p>
--------------	--

По результатам диагностики:

В речевой карте в уточнённом логопедическом заключении учитель-логопед:

- а) определяет уровень развития речи ребёнка в соответствии с симптологической (психолого-логопедической) классификацией
- б) отражает специфику и механизмы речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической (клинико-логопедической) классификацией: алалия, ринолалия, дизартрия;
- в) отражает выводы из всех разделов речевой карты;
- г) отмечает сопутствующие заболевания.

2. Учитель-логопед заполняет диагностические карты, в которые заносит баллы по всем оцениваемым показателям развития. Определяется уровень общего и речевого развития ребёнка по формуле:

$$\text{Уровень общего и речевого развития ребёнка} = \frac{\text{Итоговая сумма баллов}}{\text{Максимальное количество баллов}} \times 100\%$$

Процентное соотношение для определения уровня общего и речевого развития ребёнка:

- высокий уровень – 80 – 100%
- пограничный (средний - высокий) уровень – 71 – 79
- средний уровень – 50 – 70%
- низкий уровень – 49% и ниже.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»

1.6. Характеристика воспитанников, зачисленных на логопункт ДОО.

На начало образовательного периода 2022-2023 года на занятия на логопункт МАДОУ зачислено 25 воспитанников средней, старшей и подготовительных групп.

Дети средней группы - 5 человек (20% воспитанников), старшей группы – 12 человек (48% воспитанников), подготовительной группы - 8 детей (32% воспитанников). Дети имеют следующие речевые заключения, представленные в таблице:

Логопедическое заключение	Распределение детей
Общее недоразвитие речи III уровня у ребенка с дизартрией	8 детей (32%)
Общее недоразвитие речи II-III уровня у ребенка с дизартрией	1 ребенок (4%)
Общее недоразвитие речи II уровня у ребенка с дизартрией	1 ребенок (4%)
ФФНР у ребенка с дизартрией	15 детей (60%)

Характеристика детей с нарушениями речи 5-6 лет

Речевое развитие	Характеристика детей старшей группы	<p>На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии <i>речи</i>. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений, глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.</p> <p>Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.</p> <p>Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Углубляется читательский опыт, формируются читательские симпатии.</p>
-------------------------	--	--

	<p style="text-align: center;">Характеристика детей старшей группы ДОУ</p>	<p>На логопункт зачислено 8 воспитанников старшей группы. Данные дети имеют речевые заключения: общее недоразвитие речи II уровня у ребенка с дизартрией 10% (2 ребенка), общее недоразвитие речи II-III уровня у ребенка с дизартрией 5% (1 ребенок) общее недоразвитие речи III уровня у ребенка с дизартрией 10% (2 ребенка). Также на логопункт зачислены дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи – 15% (3 ребенка).</p> <p>Дети с заключением общее недоразвитие речи II, II-III уровня у ребенка с дизартрией имеют очень низкую речевую активность. Предпочитают отмалчиваться при ответах на вопросы или ждут подсказки взрослого или других детей. В речи большое количество ошибок, замен слов, близких по значению. Связная речь детей не соответствует возрасту. Хорошо развита бытовая речь, но дети испытывают большие трудности при составлении рассказов и предложений, при пересказе знакомых сказок.</p> <p>Дети с ОНР III уровня более активны в своих ответах. Но в речи простые предложения, большое количество аграмматизмов.</p> <p>У всех детей, зачисленных на логопункт, отмечаются полиморфные нарушения звукопроизношения. Дети не различают звуки, близкие по звучанию или месту образования (путают звуки м-н, к-г, г-д и др.) При повторе рядов слогов, слов отмечаются ошибки в различении звонких-глухих и твердых-мягких звуков. Первые звуки в слове дети не выделяют, у некоторых отмечается нарушение слоговой структуры слова.</p> <p>По результатам диагностики 10 % детей имеют низкий уровень общего и речевого развития, 15% - средний уровень общего и речевого развития, 15% детей имеют пограничный уровень общего и речевого развития.</p>
<p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p>	<p style="text-align: center;">Характеристика детей старшей группы</p>	<p>К 5 годам они обладают довольно большим запасом <i>представлений об окружающем</i>, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.</p> <p><i>Внимание</i> детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по <i>правилу</i>, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).</p> <p>Объем <i>памяти</i> изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).</p>

	Характеристика детей старшей	<p>При обследовании наблюдается недоразвитие психологической базы речи: у детей недостаточный объем памяти, нарушено слуховое, зрительное, тактильное восприятие, страдает наглядно-действенное и словесно-логическое мышление. Внимание детей неустойчивое, дети быстро отвлекаются, утомляются.</p> <p>Большинство детей с удовольствием слушают художественные произведения, знают некоторых авторов и их произведения. Затрудняются в пересказе услышанного.</p>
Физическое развитие	Характеристика детей старшей группы (5-6 лет)	<p>Более совершенной становится крупная <i>моторика</i>. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при <i>самообслуживании</i>: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.</p>
Физическое	Характеристика детей старшей	<p>У детей с нарушениями речи старшей группы наблюдается общая моторная неловкость: нарушение координации, плавности, четкости, переключения с одного движения на другое, ошибки при воспроизведении ритмического рисунка. При выполнении пальчиковых проб наблюдается снижение тонуса пальцев рук (вплоть до невозможности удержания позы – 1 человек) или повышение напряженности, скованность, нарушение синхронности при выполнении движений двумя руками. Дети учатся завязывать шнурки, формируются навыки самообслуживания. Нарушено ритмическое чувство. Повторяют только очень простые ритмы, затрудняются в повторении более сложных ритмов: могут добавить или убрать хлопок, повышается напряжение в руках, движения становятся скованными.</p>

Художественно-эстетическое развитие	Характеристика детей старшей группы (5-6 лет)	<p>В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).</p> <p>В <i>продуктивной деятельности</i> дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.</p>
	Характеристика детей старшей группы ДОУ	<p>Большой интерес и эмоциональный отклик вызывают музыкальные занятия. Дети с удовольствием поют выученные песни хором и индивидуально. Дети развивают свои танцевальные движения.</p> <p>Появился интерес к изобразительной деятельности, дети учатся правильно держать карандаш в руке и кисточку. Сложно рисовать, но дети стараются передать сходство с реальным предметом. Учатся пользоваться трафаретами, аккуратно закрашивают предмет. Постоянным вниманием пользуется уголок ИЗО, где они с желанием проводят свободное время. Дети владеют основными приемами лепки, в основном справляются с заданием на занятиях.</p> <p>Занятия по аппликации более сложны для ребят группы. Навыки владения ножницами слабые, поэтому и художественный уровень работ не высок.</p> <p>Дети с удовольствием занимаются конструированием, делают простые постройки по памяти, по воображению, по рисунку.</p>

Социально-коммуникативное развитие	Характеристика детей старшей группы (5-6 лет)	<p>Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.</p> <p>Активно формируется возможность <i>саморегуляции</i>, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых <i>норм и правил поведения</i> и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.</p> <p>В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе, но пока представления существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).</p> <p>В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.</p> <p>Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской <i>игре</i>, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.</p> <p>Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.</p>
------------------------------------	---	--

Социально-коммуникативное развитие	Характеристика детей старшей группы ДОУ	<p>Дети с удовольствием идут в группу, у них появились дружеские взаимоотношения между собой, они заботятся друг о друге, проявляют взаимопомощь в поручениях и делах. Дети старшей группы учатся доводить начатое дело до конца, поддерживать порядок в игровых уголках. У детей формируются представления о правилах поведения в группе, о нормах поведения в обществе. Дети активно осваивают правила этикета: здороваются друг с другом, прощаются.</p> <p>У детей сформировались гендерные представления: они знают, какими качествами обладают мальчики и девочки, стремятся проявлять эти качества, проявляют заботу друг о друге. Воспитанники любят играть в сюжетно-ролевую игру «Дочки-матери», где воспроизводятся образцы взаимоотношений в семье. Распределение ролей в сюжетно-ролевых играх «Моя семья» носят гендерный характер девочки – мамы, мальчики – папы. Мальчики играют с машинками, строят гаражи, стоянки, заправочные станции, т.е. отражают в своих играх те моменты, которые наблюдают в жизни. В играх мальчиков доминируют строительные, военные темы, где проявляются силовые качества. При распределении ролей иногда возникают споры, но используя считалки, могут договориться, ввести правило очередности. У девочек популярны игры в «Парикмахерская», «Доктор», «Магазин»</p> <p>Дети учатся общаться между собой, охотно делятся друг с другом впечатлениями о событиях, рассказывают, как они проводят выходные дни, куда и с кем ходили и что интересного видели.</p>
------------------------------------	---	--

Характеристика детей с нарушениями речи 6-7 лет.

Физическое развитие	Характеристика детей подготовительной группы	<p>Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.</p> <p>По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.</p>
---------------------	--	--

Характеристика детей подготовит.	<p>У детей наблюдается общая моторная неловкость: нарушение координации, плавности, четкости, переключения с одного движения на другое, ошибки при воспроизведении сложного ритмического рисунка. При выполнении пальчиковых проб наблюдается снижение тонуса пальцев рук или повышение напряженности, скованность, нарушение синхронности при выполнении движений двумя руками. Но движения детей стали более разнообразны, более сложные. Большинство детей могут завязать шнурки, испытывают сложности при завязывании завязок у головных уборов. Дети с удовольствием помогают друг другу при возникновении трудностей.</p> <p>Дети по собственной инициативе организуют игры. Учатся играть в волейбол, пионербол, футбол, хоккей. Иногда переоценивают свои возможности при выполнении действий и движений.</p>
---	---

Познавательное и речевое развитие	Характеристика детей подготовительной группы (6-7 лет)	<p> <i>Речевые</i> умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети правильно произносят, хорошо различают звуки и слова, образуют достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки свои и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи все чаще использует сложные предложения. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, впечатлений, эмоций при описании предметов, пересказе. Существенно повышаются возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, переносный смысл слов. </p> <p> В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается монологическая форма речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. Появляется речь-рассуждение. Речь становится подлинным средством общения, познавательной деятельности, планирования и регуляции поведения. Интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы, способен самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Ребенок накапливает достаточный читательский опыт. </p> <p> Происходит расширение и углубление представлений детей о <i>форме, цвете, величине</i> предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.). Существенно увеличивается устойчивость <i>непроизвольного внимания</i>, что приводит к меньшей отвлекаемости детей, но возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. </p> <p> Увеличивается объем <i>памяти</i>, что позволяет непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации, но непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. </p>
-----------------------------------	--	--

	<p>В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного <i>мышления</i>, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков.</p>
	<p>Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.</p>

Познавательное и речевое развитие	Характеристика детей подготовительной группы ДОУ	<p>На логопункт зачислено 12 детей подготовительной группы. Семь воспитанников имеют речевое заключение фонетико-фонематическое недоразвитие речи у ребенка с дизартрией. У детей отмечаются недостатки звукопроизношения, в основном сонорных звуков, недоразвитие фонематических процессов. Дети путают звуки, близкие по звучанию при повторе слогов, слов. Хорошо выделяют гласные звуки, но очень часто согласные звуки произносят слогом. Затрудняются в выделении последнего звука, определении количества звуков в слове.</p> <p>Пятеро детей, зачисленных на логопункт из подготовительных групп имеют тяжелые нарушения речи (ОНР III уровня – 20%, ОНР III уровня с заиканием – 5%). Дети также имеют аграмматизмы в речи, которые носят стойкий характер, при обследовании детей также отмечалось неточное употребление слов, ошибки в образовании относительных и притяжательных прилагательных. При обследовании связной речи отмечается бедность высказываний, дети ограничиваются простыми, нераспространенными предложениями. Один ребенок имеет заикание. Дети с ТНР проходят второй год обучения, у них наблюдается положительная динамика в речевом развитии, но данным воспитанникам рекомендовано продолжить занятия на логопункте.</p> <p>Дети с удовольствием слушают художественные произведения, знают некоторых авторов и их произведения, различают жанры фольклора, произведения, имеют свои предпочтения в выборе книг. Только один ребенок (Соня К.) не проявляет интерес к слушанию художественных произведений.</p> <p>В основном, воспитанники подготовительной группы неплохо запоминают стихи, стараются читать их с выражением, прислушиваются к речи взрослых, повторяют их интонацию. При обследовании наблюдается недоразвитие психологической базы речи: у детей недостаточный объем памяти, нарушено слуховое, зрительное, тактильное восприятие, страдает наглядно-действенное и словесно-логическое мышление. Внимание детей стало более устойчивым.</p> <p>Дети со вторичным тяжелым нарушением речи требуют целенаправленной работы по развитию высших психических функций. У них затруднено формирование математических представлений, они часто отвлекаются на занятиях, с трудом устанавливают причинно-следственные связи, вызывают трудности задания, требующие долгого сосредоточения внимания, часто такие задания не доводятся до конца.</p> <p>По результатам диагностики 15% детей имеют средний уровень общего и речевого развития, 20 % детей высокий уровень общего и речевого развития, 25% детей (это дети с ФФНР) – высокий уровень общего и речевого развития.</p>
--	---	---

Художественно-эстетическое развитие	Характеристика детей подготовительной группы (6-7 лет)	<p>В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).</p> <p>В <i>продуктивной деятельности</i> дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.</p>
-------------------------------------	--	---

	Характеристика детей подготовительной группы ДОУ	<p>Большой интерес и эмоциональный отклик вызывают музыкальные занятия. Дети эмоционально исполняют песни, проявляют желание солировать, прохлопывают усложненные ритмические рисунки, передают в движении характер музыки, проявляют творчество. Дети умеют отображать свое отношение к музыке в рисунках, танцах.</p> <p>Интерес к изобразительной деятельности носит стойкий характер, Дети с удовольствием проводят время в уголке ИЗО: приносят свои раскраски, пользуются предложенными материалами, печатками, трафаретами, карандашами, гуашью и акварелью. Не все дети могут правильно держать карандаш и кисточку в руке. Это объясняется слабостью тонкой моторики руки. Дети владеют основными приемами лепки, большинство детей справляются с заданием на занятиях.</p> <p>Занятия по аппликации более сложны для ребят группы. Навыки владения ножницами слабые, поэтому и художественный уровень работ не высок.</p> <p>Дети с удовольствием занимаются конструированием, делают простые и сложные постройки по памяти, по воображению, по рисунку.</p>
--	---	--

Социально-коммуникативное развитие	Характеристика детей подготовительной группы (6-7 лет)	<p>В целом, ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать, могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.</p> <p>К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.</p> <p>В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) <i>правила и нормы</i>. Расширяется мотивационная сфера за счет развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо».</p> <p>У детей более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию, но они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Ребенок может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость.</p> <p>Сложнее и богаче по содержанию становится <i>общение</i> ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.</p> <p>Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.</p>
------------------------------------	--	--

Социально-коммуникативное развитие	Характеристика детей подготовительной группы	<p>В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями о своей <i>гендерной</i> принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин.</p> <p>В <i>играх</i> дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.</p>
	Характеристика детей подготовительной группы ДОУ	<p>Дети овладели навыками самообслуживания, могут обслужить себя, одеваются в соответствии с погодными условиями, могут определить свое состояние здоровья, описать его. Формируются полезные привычки, навыки личной гигиены.</p> <p>Дети с удовольствием идут в группу, у них появились дружеские взаимоотношения между собой, они заботятся друг о друге, проявляют взаимопомощь в поручениях и делах. Дети активно осваивают правила этикета: здороваются друг с другом, прощаются.</p> <p>Дети учатся общаться между собой, охотно делятся друг с другом впечатлениями о событиях, рассказывают, как они проводят выходные дни, куда и с кем ходили и что интересного видели.</p> <p>Дети проявляют инициативу в общении со сверстниками и взрослыми, не стесняются задавать вопросы взрослым, педагогам и ровесникам. Активно формируется представление о школе. Дети с удовольствием играют в сюжетно-ролевую игру «Школа».</p>

Характеристика детей с II уровнем развития речи.

На этом этапе дети используют более развернутые речевые средства. Однако недоразвитие речи выражено еще очень резко.

В речи ребенка имеется довольно большое количество слов (существительных, глаголов, личных местоимений), иногда появляются предлоги и союзы. Но используемые детьми слова характеризуются неточностью значения и звукового оформления. Неточность значения слов проявляется в большом количестве вербальных парафазии (замен слов). Иногда с целью пояснения значения слова дети используют жесты. Так, например, вместо слова «чулок» ребенок использует слово «нога» и воспроизводит жест надевания чулок, вместо слова «режет» ребенок произносит слово «хлеб» и сопровождает его жестом резания.

В связной речи дети используют фразовую речь, нераспространенные или даже распространенные предложения. Однако связи между словами предложения еще грамматически не оформлены, что проявляется в большом количестве морфологических и синтаксических аграмматизмов. Чаще всего в структуре предложения дети используют существительные в именительном падеже, а глаголы — в форме инфинитива или в форме третьего лица единственного или множественного числа. При этом отсутствует согласование существительного и глагола.

Существительные в косвенных падежах заменяются начальной формой, либо неправильной формой существительного («играет с мячику», «пошли на горке»).

В речи детей нарушается согласование глагола и существительного в числе («кончилась уроки», «девочка сидят»), в роде («мама купил», «девочка пошел в» и др.) Глаголы прошедшего времени в речи детей часто заменяются глаголами настоящего времени («Витя дом рисовал», вместо «Витя дом рисует»).

Прилагательные употребляются детьми крайне редко и не согласуются с существительными в роде и числе («красный лента», «вкусная грибы»). Формы существительных, прилагательных и глаголов среднего рода отсутствуют, заменяются или искажаются.

На этом этапе дети иногда употребляют предлоги, но чаще всего опускают их или употребляют неправильно («Я была лелька» — Я была на елке. «Собака живет на будке» — Собака живет в будке.).

Таким образом, правильное словоизменение касается лишь некоторых форм существительных и глаголов, прежде всего, часто употребляющихся в речи детей.

На этой ступени речевого недоразвития отсутствует словообразование. Звуковая сторона речи также характеризуется существенными нарушениями.

В речи детей многие звуки отсутствуют, заменяются или произносятся искаженно. Это касается прежде всего звуков, сложных по артикуляции (свистящих, шипящих, плавных сонорных и др.). Многие твердые звуки заменяются мягкими или наоборот (пять — «пат», пыль — «пил»). Произношение артикуляторно простых звуков становится более четким, чем на первом уровне. Отмечаются резкие расхождения между изолированным произношением звуков и их употреблением в речи.

Звукослоговая структура слова в речи детей, находящихся на этом уровне, оказывается нарушенной, при этом слоговая структура слова является более устойчивой, чем звуковая структура. В речи детей воспроизводится контур двухсложных, трехсложных слов. Однако четырех- и пятисложные слова воспроизводятся искаженно, количество слогов сокращается (милиционер — «аней», велосипед — «сипед»).

Звуковая структура многих слов, особенно слов со стечением согласных, является очень неустойчивой, диффузной. При воспроизведении слов со стечением согласных наблюдаются пропуски согласных звуков стечения, добавления гласных внутри стечения и другие искажения (окно — «яко», банка — «бака», вилка — «вика», звезда — «видя»).

Фонематическое развитие детей значительно отстает от нормы. У детей отсутствуют даже простые формы фонематического анализа.

Характеристика детей с III уровнем развития речи.

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения, связной речи.

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

Формирование **грамматического строя языка** у детей на данном уровне носит незавершенный характер и характеризуется наличием выраженных нарушений:

- в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов,
- в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах (*взяла с ящика* — взяла из ящика).

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы (*хвост* — *хвостик*, *учит* — *учитель*, *играет в хоккей* — *хоккеист*). Но в то же время дети не могут объяснить значение этих слов (*выключатель* — *ключит свет*, *виноградник* — *он садит*, *печник* — *пёчка*).

Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо *ручище* — *руки*, вместо *воробья* — *воробы*) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо *велосипедист* — *который едет велосипед*). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как:

- нарушения в выборе производящей основы (*строит дома* — *домник*, *палки для лыж* — *палные*);
- пропуски и замены словообразовательных аффиксов (*тракторил* — *тракторист*, *читик* — *читатель*, *абрикосный* — *абрикосовый*);
- грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова (*свинцовый* — *свитеной*, *свицой*);
- стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса (*гороховый* — *горохвый*, *меховой* — *мёхный*).

Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

При обследовании **лексической стороны речи** для этих детей характерно:

- неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо мебель — *разные столы*, посуда — *миски*);
- незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (переносица, ноздри, веки), животных (копыта, бивни), наименований профессий (плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают),
- неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — *корова*, жираф — *большая лошадь*, дятел, соловей — *«птичка»*);
- Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. (посуда — *миска*, нырнул — *купался*).

У детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие **связной речи**. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. Характерными особенностями связной речи являются:

- нарушение связности и последовательности рассказа,
- смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии,
- заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух.

Недостаточность **фонематического восприятия** проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов (*акваиум* — аквариум, *таталист* — тракторист), но типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников *особенностями психических процессов*. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок при выполнении задания.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагога специально организованной работы по их коррекции.

Характеристика детей с ФФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность звуков выражается в следующем:

- замена звуков более простыми по артикуляции;
- несформированность процесса дифференциации звуков (вместо нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит неотчетливый звук;
- некоторые звуки ребенок изолированно способен произносить правильно, но в речи не употребляет или заменяет;
- наблюдается нестойкое употребление звуков в речи.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т.д.

У детей с ФФНР отмечается недостаточная зрелость фонематического слуха, (т.е. способности различать звуки речи), что проявляется при выполнении специальных заданий по различению звуков. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (па-ба), при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо звук, при выделении звука, с которого начинается слово.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков у детей с ФФНР нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря; ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Однако при углубленном обследовании речи могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях и употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.д.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с нарушениями речи в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

2.2.1. Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование культуры общения и поведения
- Развитие игровой деятельности детей
- Формирование основ безопасности в быту, природе, социуме
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание

Направлено на

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Для детей с нарушениями речи:

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с нарушениями речи в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с нарушениями речи формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с нарушениями речи общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению.

На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с нарушениями речи занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по *формированию социально-коммуникативных умений* должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с нарушениями речи важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с нарушениями речи *элементарным трудовым навыкам*, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с нарушениями речи учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с нарушениями речи осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей. Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения. Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

2. 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Развитие элементарных математических представлений
- Формирование начал экологической культуры
- Развитие детей в конструктивной деятельности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира
- Предполагает
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Для детей с нарушениями речи: Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения развития речи препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ТНР).

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

- формирование интереса и потребности в чтении (восприятия книг, фольклора)
- развитие речи
- информационно-коммуникативное общение

включает в себя:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Для детей с нарушениями речи:

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности.

Задачи развития речи:

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
- развитие просодической стороны речи;
- коррекция произносительной стороны речи;
- работа над слоговой структурой и звуко-наполняемостью слова;
- совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
- Обучение элементам грамоты.
- Развитие связной речи и навыков речевого общения.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.

Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога: умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки. Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с нарушениями речи, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование

словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является *чтение художественной литературы*. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с нарушениями речи, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу.

Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка. Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально. Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с нарушениями речи всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с нарушениями речи необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного

наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

2.2.4. Образовательная область «Физическое развитие»

- гармоничное физическое развитие
- формирование ценностей здорового образа жизни
- оздоровление
- формирование саморегуляции в двигательной сфере
- развитие двигательной деятельности

включает в себя:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Для детей с нарушениями речи:

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Предполагает развитие:
 - предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
 - формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
 - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Основными специалистами в области «Художественно-эстетическое развитие» выступают воспитатели при условии, что остальные специалисты подключаются к его работе.

2.3. Специальные образовательные программы и методы.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**. **Метод обучения** в педагогике рассматривается как способ совместной деятельности педагога и детей, направленный на освоение детьми знаний, навыков и умений, на формирование умственных способностей, воспитание чувств, поведения и личностных качеств.

В логопедической работе так же используются различные методы: **практические, наглядные и словесные**. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и др. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов.

Так, для этапа **постановки звука** характерно преимущественное использование **практических и наглядных методов (мнемосхемы, модели артикуляции звуков)**, при **автоматизации**, особенно в связной речи, широко используются **беседа, пересказ, рассказ, т. е. словесные методы**.

В работе с детьми опираемся на **методологические подходы развивающего обучения:**

- необычное начало НОД;
- присутствие на НОД «духа открытия»;
- удержание взрослым паузы для «включения» мыслительных процессов детей;
- предположение при подготовке к проведению НОД вариативности ответов детей;
- не оставление без внимания ни одного ответа;
- развитие речи в любых формах деятельности;
- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;
- обучение видению многовариативности выполнения задания;
- поддержка у детей ощущения успешности.

В связи с низкой речевой активностью детей особое место в работе занимает **метод интервью**. Применение интервью на занятиях с детьми знакомит их с правилами ведения диалога (дети должны выслушать собеседника, вовремя вставить реплики, вопросы, подходящие по смыслу, продолжить линию беседы).

В то же время в интервью ребенок учится:

- Планировать свою речь;
- Понимать различные ситуации общения;
- Практически усваивать вопросно-ответную форму, что помогает соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания;
- Совершенствовать навыки использования невербальных средств общения;
- Овладеть простыми синтаксическими моделями фраз;
- Вырабатывать и закреплять правильное речевое дыхание при ведении диалога;
- Обогащать словарный запас;
- Устранять аграмматичное использование слов в структуре связного высказывания;
- Овладеть связным описательным и последовательным рассказом об увиденном, умением пользоваться различными типами предложений.

Метод интервью позволяет детям в эмоционально-психологическом плане:

- Развивать личностные качества;
- Учить преодолевать скованность;
- Быть активным и самостоятельным собеседником;
- Развивать уверенность в себе и своих высказываниях, умение строить диалог и устанавливать эмоциональный контакт, а также культуру общения и речи;
- Устранять избыточное психоэмоциональное и мышечное напряжение вне речи и во время её.

2.4. Образовательные технологии.

В коррекционной работе используются современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста.

Одна из технологий в работе с воспитанниками – это **педагогическая технология – метод проектов**. Метод проекта направлен на получение результата, который можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты, умения устанавливать причинно-следственные связи. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, ориентирован на самостоятельную деятельность детей.

Цель метода проектов – направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретической или практически значимой проблемы.

Проектная деятельность позволяет учить детей проблематизации, целеполаганию и планированию, элементам самоанализа, представлению результатов своей работы, практическому применению знаний в различных ситуациях.

В работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи активно используется **технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» (авторы В. В. Воскобович, Т. Г. Харько, Т. И. Балацкая)**, которая отвечает современным требованиям образования детей и запросу деятельностного подхода.

Целевыми ориентациями технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая цель - развитие интеллектуальных способностей дошкольников.

В основу технологии положена идея направленности интеллектуально- игровой деятельности дошкольников на результат, который достигается при решении проблемных и творческих задач.

Основная идея, заложенная в основу игр, - *интерес - познание - творчество* - становится максимально действенной, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

Игровые педагогические технологии обладают средствами, активизирующими деятельность детей. В дошкольном возрасте преобладающим видом деятельности детей является игра. Именно игра помогает детям ощутить себя в реальной ситуации. Именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, графические и даже подвижные игры. Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты, так нравящиеся детям. Игры, возникающие по инициативе взрослого формируют культуру игры, служат естественной формой передачи детям знаний, способствуют усвоению социальных норм и правил.

Через телесные превращения дети актуализируют и формируют представления о свойствах предметов, природных явлениях, повадках животных. У детей уточняются и формируются представления о различных эмоциональных состояниях и личностных особенностях человека; развивается воображение; расширяется словарный запас; снимается мышечное напряжение; формируются мимические и пантомимические навыки, невербальный навык общения.

С помощью выразительных средств движений дети обучаются пониманию и выражению эмоций, что способствует преодолению барьеров общения.

Скованность, неловкость в общении, неумение понимать свои чувства и чувства других характерны для детей с невротическими проявлениями, с органическими нарушениями головного мозга, с задержками психоречевого развития, с легким спектром аутоподобного поведения. Такие дети представляют в настоящее время основной контингент коррекционных дошкольных групп и классов.

Не менее важно использование психогимнастических этюдов и элементов психогимнастики в работе со здоровыми детьми дошкольного и школьного возраста для гармоничного развития личности, а также в психопрофилактической работе с целью снятия мышечного напряжения.

С помощью выразительных движений мимики и пантомимики психогимнастика вводит детей в игровую терапию, оказывая тем самым психокоррекционное воздействие, улучшая социализацию. Осознавая свои телесные ощущения, состояния напряжения и расслабления, физически выражая те или иные эмоции, дети учатся понимать себя и свои чувства; настроения, эмоции, чувства и поведение других людей, т.е. психогимнастика формирует и корригирует социально-эмоциональные и социально-коммуникативные навыки детей.

Здоровьесберегающие технологии в настоящее время пронизывают всю систему обучения и воспитания, особенно в дошкольном возрасте. Динамичные физкультминутки, музыкально-ритмические паузы, специальные упражнения для рук, для глаз применяются на всех занятиях. Смена

видов деятельности так же снижает утомляемость ребёнка. Большое значение имеет психологический климат на занятии, который создаёт педагог, речь педагога, его эмоциональная сторона.

Информационно-коммуникационные технологии. Непосредственно образовательная деятельность в детском саду имеет свою специфику: она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его. Применение компьютерной техники позволяет сделать непосредственную образовательную деятельность привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

В работе с воспитанниками использование презентаций, видеофильмов позволяет повысить мотивацию и интерес к изучаемому материалу, позволяет длительное время удерживать внимание детей и моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в данный момент, или с которыми дети не знакомы, тем самым восполняя пробел в их представлении об окружающем мире. Поэтому возникла необходимость в создании банка презентаций и видеофильмов по блокам «Времена года», «Растительный мир», «Животный мир», «Человек. Окружающий мир», «Психологическая база речи», куда вошли подготовленные педагогом презентации: «Достопримечательности родного города», «В огород мы пойдем, овощей там соберем», «Слова – названия предметов», и материалы, взятые из интернет - ресурсов и адаптированные к особенностям воспитанников.

Данные материалы могут использоваться как в непосредственно образовательной деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи, так и могут быть рекомендованы педагогам и родителям детей для закрепления и расширения знаний, навыков и умений, полученных на занятиях с учителем-логопедом.

Тема	Презентации, игры, видео по теме:
Детский сад	Презентация «Мой детский сад», фотоматериалы – педагоги и помещения в детском саду
Овощи	«В огород мы пойдем, овощей там соберем» (презентация)
Фрукты	Видео, как растут фрукты, о работе садовода
Сад-огород	Серия «По секрету всему свету»: «Урожай»
Грибы	Мультфильм «Под грибом»
Деревья	Видео – как растут деревья
Перелетные	Звуковой материал – голоса птиц

птицы	
Времена года	«Сова»: «Осень», «Весна». Видеофильмы «Времена года» Звуковой материал – звуки времен года
Игрушки	Видео, как делают игрушки.
Одежда.	«Сова»: «Одежда», «Профессия швея (портной)» Видео о работе швеи, портного
Обувь.	Видео о работе сапожника Серия «По секрету всему свету»: «Обувь. Процесс.»
Зимующие птицы	Звуковой материал – голоса птиц
Посуда	Видео о работе гончарной мастерской
Продукты питания	«Сова»: «Продукты питания» Серия «По секрету всему свету»: «Молоко»
Мой город	«Сова»: «Моя родина – Россия!», «Мой край – Свердловская область», «Мой город – Екатеринбург», «Русский народ»; Презентации: «Мой город – Екатеринбург»; Видеофильм «Екатеринбург»; Серия «По секрету всему свету»: «Почта», «Телевидение»,

Инструменты	«Сова»: «Муравей Антошка и музыкальные инструменты», Звуковой материал – звуки различных инструментов (музыкальных, рабочих)
Транспорт	«Сова»: «Транспорт», «Виды транспорта, перемести транспорт» Серия «По секрету всему свету»: «Поезд», «Трамвай», «Железнодорожные профессии»
Домашние и дикие животные, животные жарких и холодных стран	Звуковой материал – голоса животных, игра «МЕРСИБО», «Сова»: «Проект Красная книга» мультфильм
Профессии	«Сова»: «Предметы, облегчающие труд человека», «Профессия для Незнайки» (инженер, переводчик, стоматолог, стилист), «Профессия повар», «Профессия швея (портной)»
Спорт	Презентация о зимних и летних видах спорта, об олимпийских играх Серия «По секрету всему свету»: «Хоккей»

Применение интерактивных компьютерных игр «Ума палата: для проведения обучающих занятий в детском саду», «Звуковой калейдоскоп», «Начинаю читать», «Игроматика» разработанных интерактивным педагогическим порталом «МЕРСИБО», игры портала «Сова» кампании «Интерактивные системы» - все это позволяет разнообразить задания по развитию фонематических процессов, закреплению первичных навыков чтения, расширению знаний об окружающем мире, развитию логики и внимания.

Технология медиаобразования направлена на формирование культуры восприятия и анализа медиа информации, на овладение навыками работы с современными медиа, где через проектировочную деятельность реализуются знания, полученные в процессе образования. Медiateхнологии активно используются педагогами и детьми для создания творческих проектов. Одна из целей дошкольного обучения - развитие информационных навыков, т.е. способности искать и обрабатывать информацию. Для того, чтобы достичь этой цели, дети делают творческий проект на какую-то актуальную тему. Совместно с педагогами они читают, смотрят видеоролики и фотографии, ищут информацию в Интернете. Сам проект, если он создан не на компьютере, а сделан своими руками, затем фотографируется и оформляется в виде презентации.

Детям дошкольного возраста доступны такие виды медиатекста как (фотографии, иллюстрации, рисунки, изображения, звук), медиасредства (фотоаппарат, ноутбук).

Дошкольники способны создавать медиапродукты: плакаты, коллажи, афиши, газеты, открытки, презентации, мультфильмы, книги, журналы, вести новостную колонку на сайте дошкольного учреждения. Любой проект, медиапродукт, составленный детьми может иметь практическую направленность: подарить маме, показать другим детям, подготовиться к конкурсу, оставить на память в детском саду.

Использование медиатехнологий позволяет:

1. Развивать речевую деятельность дошкольников. Речь детей обогащается новыми словами – названиями профессий, лексикой, характерной для данной профессии (издательство, видеосъемка, фоторепортаж, новостная лента и т.д.) Дети учатся задавать вопросы, формулировать новости из жизни группы, летние новости, таким образом, активно развивается связная речь.
2. Развивать познавательную деятельность: дети знакомятся, исследуют, как создаются книги, афиши, мультфильмы, презентации и другие медиапродукты.
3. Развивать игровую, творческую деятельность: дети учатся брать на себя роли и действовать в соответствии с выбранной ролью.
4. Развивать информационные навыки: навык анализа информации и отбора информации.
5. Сделать совместную деятельность с воспитанниками более эмоциональной, яркой за счет привлечения большого иллюстрированного материала, использования звуко- и видео-файлов, презентаций.
6. Обогащать процесс воспитания и обучения новыми формами и приемами работы, создавать медиапроекты в детских видах деятельности.

Технологии развития связной речи дошкольников авторов Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Обучение детей выразительности речи – одна из проблем дошкольного воспитания. Под выразительностью речи понимается не только эмоциональная окрашенность звучания, достигающаяся междометиями, силой, тембром голоса, но и образность слова.

Ребенок достаточно быстро может научиться использовать такие части речи, как существительное, глагол, наречие, но прилагательные не часто используются детьми. А ведь именно с их помощью значительно глубже воспринимается и отражается окружающий мир. Для того чтобы ребенка мотивировать на использование образных характеристик в речи, необходимо поставить задачу, связанную с его творческой речевой деятельностью. Такая деятельность будет успешна при условии, если ребенок поймет, как, каким образом он может строить фразы с образными характеристиками. Только тогда он получит удовольствие от этой деятельности.

Технологии развития связной речи учат дошкольников составлению сравнений, загадок на основе сравнений, подбору метафор. Как известно, метафора – это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов. В традиционной педагогике работа с метафорой сводится к общим рекомендациям типа «побуждать детей делать сложные сравнения», «учить детей раскрывать смысл метафор» и т. д. При таком подходе нельзя гарантировать, что дети будут составлять фразы метафорического плана в описательных рассказах, а, тем более, в реальной жизни. Мыслительные операции, которые позволяют составить метафору, вполне усваиваются умственно одаренными детьми уже в 4-5 лет. Основная цель педагога: создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор. Если ребенок усвоил модель составления метафоры, то он вполне может самостоятельно создавать фразу метафорического плана.

На основе выразительных средств языка дети учатся придумывать рифмованные тексты. Работа с такой формой монологического текста, как стихотворение, благоприятствует развитию способности чувствовать художественную выразительность слова. При восприятии стихотворных текстов детьми закладывается основа для формирования любви к родному языку, его точности, меткости, образности. Без словесной игры, которая содержится в рифмованных текстах, ребенок не сможет овладеть богатством родного языка. Ведь рифмованный текст помогает выразить не только мысли, но и чувства, переживания человека. Исследователями детской речи, установлено, что дети 3 - 5 лет имеют естественную потребность в стихосложении (стихотворчестве). Веселое, смешное, устрашающее или дразнящее стихотворение – это словесная «игрушка» ребенка. И в то же время детская поэзия – это свой особый, свойственный только детям, взгляд на мир, запечатленный в слове. В практике дошкольного образования пробуют учить детей составлять стихотворные тексты. Но, к сожалению, в настоящее время нет сложившейся методики этой работы. Мы предлагаем для развития словесного творчества одаренных детей использовать лимерик. Лимерик – короткое стихотворение, состоящее, как правило, из пяти строк, написанное в жанре нонсенса (узаконенной нелепицы).

Для детей в речевом плане характерно стремление сочинять рассказы на определенную тему. Следует всемерно поддерживать это стремление детей и развивать их навыки связной речи. Большим подспорьем для педагога в этой работе могут стать картины. Традиционная методика обучения рассказыванию по картине рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа воспитателя. Опыт показывает, что дети фактически воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями.

Детские рассказы бедны выразительными средствами, в них практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Тексты изобилуют словами-повторами («ну», «потом», «вот»... и т.д.), длительными паузами между предложениями. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет предыдущий с очень незначительными изменениями. За одно занятие детям приходится выслушивать 4-5 однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится неинтересен. Предлагаемая технология рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов по картине: реалистичного характера и фантастичного характера.

Современными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста предусмотрена работа с текстами сказочного содержания. В основном это анализ текстов сказок, его пересказ, и составление новых сказок на основе изменения известных. Дети испытывают огромный интерес к сочинению сказок. Для того, чтобы научить ребенка составлять сказку, не нарушая его индивидуальных способностей, необходимо познакомить его с моделями, на основе которых составляется текст. Модель сказки – это высокий уровень абстракции. Это та основа, на которую наращивается самостоятельно сделанное содержание. Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

Театральная технология

Огромный положительный опыт театральной педагогики, накопленный К.С.Станиславским, М.О.Кнебель, П.М.Ершовым, А.П.Ершовой, Н.И.Сац, Р.М.Быковым и др., является одинаково эффективным для всех возрастных периодов человеческой жизни, способен с самого раннего детства развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать его телесную пластичность и

формировать творческую жизненную активность. Секрет эффективности их театральной методики, прежде всего в сближении игры актера и игры ребенка дошкольного возраста, основанной на вере в правду вымысла, искренности в переживании и перевоплощении, на активном творческом воображении.

В театральной игре ребенок естественным образом использует все ресурсы своего организма. Работая над этюдом или ролью, он неизбежно задействует физический, эмоциональный, нравственный, психический, интеллектуальный уровни своего существа, реализуя себя наиболее полно и получая от этого наслаждение. Именно этот навык "включения" в нужный момент всех струн своего инструмента, то есть самого себя, и является залогом дальнейшего успешного развития ребенка и прививает ему вкус к активной, яркой, творческой, полноценной жизни. В этом смысле искусство театра призвано оказать огромное влияние на образовательный процесс и в результате способствовать формированию гармоничной, творчески активной личности, способной чувствовать себя хозяином собственной жизни, а значит – ответственным за себя и окружающий мир.

Театральная деятельность предоставляет большие возможности для самостоятельного действия и творческой самореализации детей. Театральная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Театральная деятельность способствует развитию многих сторон личности дошкольника:

- психофизические способности (мимика, пантомимика),
- психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память),
- речь (монолог, диалог),
- творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон речи детей: словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи, совершенствованию звуковой стороны речи, развитию выразительности речи. Выразительность речи имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные (интонация, лексика и синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства. Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают использование на занятиях театральной деятельности. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения).

Использование театральной педагогики позволяет:

- обогатить дошкольника знаниями, умениями, навыками;
- развить интерес к литературе и театру;
- развить психические процессы (память, внимание, речь, мышление);
- развить такие качества личности, как самостоятельность, инициатива, воображение;
- сформировать нормы поведения;
- воспитать морально-волевые качества личности;

- закрепить навыки правильной речи;
- усвоить богатства родного языка;
- усвоить элементы речевого общения (жестов, мимики, интонации);
- активизировать и пополнить словарь ребенка;
- совершенствовать грамматический строй речи.

В коррекционной работе с детьми используется также *технология «Погружение в сказку» Н.М. Погосовой*. Фантастический сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством, всегда привлекает детей. Ребенок с радостью погружается в воображаемый нереальный мир, активно действует в нем, творчески преобразует его. Но нереальным этот мир кажется только нам, взрослым. Ребенок же воспринимает все происходящее в сказке как реальность. Этого требует его внутренний мир. Перевоплощаясь в сказочных героев, в принцев и принцесс, в колдунов и фей, в птиц и животных, дети с гораздо большим энтузиазмом и удовольствием выполняют задания, чем будучи просто Петей, Мишей, Галей, Таней. Через сказки ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через сказки ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости. Технология «Погружение в сказку» способствует речевому развитию детей, активизации процессов мышления, улучшению моторики пальцев рук и общей моторики, совершенствованию эмоционально-волевых процессов, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей. Технология используется и для коррекции заикания у дошкольников.

Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор речевому творчеству. У детей формируется положительный образ своего тела, принятие себя таким, какой ты есть.

Дети дошкольного возраста испытывают трудности в восприятии, анализе информации, ее запоминании, представления своего опыта в диалогической и монологической речи и т.д. Поэтому возникла необходимость в применении **инновационной технологии** – *«Детская журналистика»*.

Правильно организованная журналистская деятельность дошкольников дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного ребенка. Все это является очень важным и необходимым для успешного обучения в школе, адаптации ребенка в обществе сверстников в постоянно меняющемся окружающем мире.

2.5. Методические пособия и дидактические материалы.

Для успешной реализации рабочей программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Подбор игрового материала основывается на соблюдении следующих принципов:

- информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- учета полоролевой специфики и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Игровой материал обновляется еженедельно, в зависимости от изучения лексической темы содержание речевого центра меняется. В речевом уголке должны быть игры, закрепляющие навыки звукового анализа и синтеза, навыки правильного звукопроизношения, развивающие фонематический слух, психологическую базу речи, лексико-грамматические категории, мелкую и артикуляционную моторику.

В речевом центре могут содержаться следующие дидактические игры по лексическим темам:

Тема	Дидактические игры по темам
Детский сад	«Расскажи про детский сад»

Овощи	«Собери картинку», «Что сначала, что потом», «Овощное лото», «Парочки», «Магазин «Овощи, фрукты»», «Шесть картинок»
Фрукты	«Собери картинку», «Что сначала, что потом», «Фруктовое лото», «Парочки», «Фруктовая мозаика», «Собери картинку»
Сад-огород	«Разложи овощи – фрукты по корзинкам», «Где, что растет», «Сад - огород», «Собирай-ка», «Лето в деревне»
Грибы	«Парочки», «Съедобное - несъедобное», «Грибное домино»
Деревья	«Чей листок», «Собери картинку», «Парочки», «Чей лист, чья ветка»
Ягоды	«Парочки», «Съедобное - несъедобное» Игра на дифференциацию лесных и садовых ягод
Перелетные птицы	«Собери картинку», «Кормушка», «Собери картинку», «Пернатое домино», «Лето в деревне», Лото «Птицы» «Где птичка» (на ориентировку в пространстве)
Времена года	«4 сезона: осень», «Дополни картинку», «Времена года», «Собери картинку», «Времена года и погода», «Что сначала, что потом»
Игрушки	«Собери картинку» Шнуровки
Одежда.	«Рукавички», «Одень куклу», «Назови части одежды», «Одень девочку» (деревян. вкладыши)
Обувь.	«Зашнуруй ботинок»

Головные уборы.	«Разложи по полкам», «Рукавички»
Одежда – обувь, головные уборы	«Разложи по полочкам», «Одень куклу»,
Зимующие птицы	«Собери картинку», «Пернатое домино»
Посуда	«Разложи картинки», «Собери картинку», «Разложи посуду», «Собери картинку», «Парочки», «положи картинку»
Продукты питания	«Кислое, сладкое, соленое»
Дом и его части	«Мой дом», «Мы построим дом»
Мебель	«Моя квартира», «Мы построим дом»
Транспорт	«Узнай, что звучит», «Машинки и колеса», «Помоги найти дорогу», «Подбери картинку»
Человек. Части тела	«Распорядок дня»
Домашние и дикие животные, животные жарких и холодных стран	«Чей хвост?», «Золото», «Домашние животные» (игра о пользе жив), «Логическое домино», «Большие и маленькие», «Животные и их детеныши»
Рыбы	«Поймай рыбку», «Собери головоломку»
Профессии	«Город мастеров», «Кем быть», «Знаю все профессии»
Спорт	Лото «Спорт»

Речевой уголок также снабжается дидактическими пособиями для развития фонематических процессов и психологической базы речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и тяжелыми нарушениями речи.

Развивают фонематический слух и совершенствуют навыки звукового анализа и синтеза следующие игры:

1. Дидактическая игра «Логопедическое лото».
2. Дидактическая игра «Собери картинку».
3. Дидактическая игра «Слоги и слова».
4. Дидактическая игра «Домики для звуков».
5. Дидактическая игра «Динь - Дон».
6. Дидактическая игра «Десять гласных подружек».
7. Дидактическая игра «Делим слова на слоги».
8. Дидактическая игра «Найди и назови».
9. Дидактическая игра «Звуковое домино».
10. Дидактическая игра «Речик - семицветик».
11. Дидактическая игра «Обгони меня».
12. Дидактическая игра «Веселые звуки».
13. Дидактическая игра «Назови – составь картинку».
14. Дидактическая игра «Играем в лото».
15. Дидактическая игра «Называем - запоминаем».
16. Дидактическая игра «Ромашка».
17. Дидактическая игра «Разложи картинки».
18. Дидактическая игра «Посели жильцов».
19. Дидактическая игра «Слова, рифмы, звуки».
20. Дидактическая игра «Подбери схему».
21. Дидактическая игра «Звуковая цепочка».
22. Дидактическая игра «Речевое домино».
23. Дидактическая игра «Логопедическая гармошка».
24. Картотека стихов по автоматизации звуков.
25. Картотека заданий для развития фонематического слуха.
26. Дидактический материал по формированию слоговой структуры слов.
27. Пособие для изучения органов артикуляции (варежка).
28. Касса сигналов для звукового анализа.
29. Игры с парными карточками. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ; С, З, Ц; Р, Л.

Развивают психологическую базу речи, совершенствуют психические процессы (память, внимание, мышление) следующие пособия:

1. Логический куб.

2. Пирамида – 1 шт.
3. Паззлы.
4. Логические вкладыши из дерева – 2 шт.
5. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. – Спб.: 2004.
6. Игра «Сложи узор»
7. Кубики.
8. Мозаика.
9. «Мягкие вкладыши»: геометрические фигуры.
10. Деревянные вкладыши: транспорт.
11. Дидактическая игра «Найди заплатку».
12. Дидактическая игра «Заколдованные картинки».
13. Дидактическая игра «Поиграем вместе».
14. Дидактическая игра «Забавные превращения».
15. Дидактическая игра «Поиграй, подбери, подумай».
16. Дидактическая игра «Что лишнее?»
17. Дидактическая игра «Четвертый лишний».
18. Дидактическая игра «Отгадай-ка».
19. Дидактическая игра «Скоро в школу».
20. Дидактическая игра «Запоминай-ка».
21. Дидактическая игра «Для умников и умниц».
22. Дидактическая игра «Мои любимые сказки».
23. Дидактическая игра «Веселые дорожки».
24. Дидактическая игра «Первые открытия: моторика, логика, речь».
25. Дидактическая игра «Развиваем память».

Для детей старшей и подготовительной групп речевой уголок содержит различные пособия, формирующие предпосылки обучения грамоте, закрепляющие знание букв, развивающие процессы чтения, предупреждающие нарушения чтения и письма. Это могут быть следующие игры:

1. Дидактическая игра «Почитай-ка»
2. Дидактическая игра «Найди буквы, слоги, слова»
3. Дидактическая игра «Попробуй, прочитай-ка»
4. Дидактическая игра «Ералаш»
5. Дидактическая игра «Составь пословицы»
6. Дидактическая игра «Сложные слова»
7. Дидактическая игра «Конструктор букв»

8. Дидактическая игра «Кто? Что?»
9. Дидактическая игра «Какой? Какая? Какое? Какие?»
10. Дидактическая игра «Подбери действия»
11. Вкладыши букв
12. Буквы из фетра

Материал по развитию мелкой моторики:

1. Шнуровки
2. Шнуровальный планшет
3. Веселые дорожки
4. Разрезные картинки
5. Пособие по развитию мелкой моторики «Волшебный шнурок»

2.6. Планирование коррекционно- развивающей деятельности

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением речи ведется по трем основным направлениям:

1. Коррекция недостатков звукопроизношения.
2. Развитие лексико-грамматической стороны речи и связного строя речи.
3. Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематических процессов.

Коррекция недостатков звукопроизношения.

Методика преодоления дефектов звукопроизношения в логопедии наиболее разработана (Ф.А.Рау, М.Е.Хватцев).

Цель логопедического воздействия - исправления неправильного употребления звуков во всех видах деятельности ребенка.

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смещения их, - этап дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль.

Основной формой работы по исправлению звукопроизношения являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Продолжительность занятия колеблется от 15 до 25 минут в зависимости от вида и уровня нарушения звукопроизношения, индивидуальных особенностей детей (внимание, память, работоспособность и др.).

Занятие по коррекции звукопроизношения может включать в себя этапы:

1. Подготовительные упражнения.

Цель этого этапа - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

На этом этапе работа идёт по нескольким направлениям: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Произнесение большинства звуков русского языка требует направленной воздушной струи, выработка которой проводится одновременно с артикуляционной гимнастикой, так как в формировании воздушной струи активное участие принимают щёки, губы, язык. Последовательно даются следующие упражнения для укрепления мышц щёк:

- надувать щёки и удерживать в них воздух ("Надуть два шарика"),
- втягивать щёки при сомкнутых губах и при приоткрытом рте ("Худенький Петя");
- для выработки направленной воздушной струи - не надувать щёк, сквозь сближенные и слегка выдвинутые вперёд губы, образующие посередине круглое "окошечко", сдувать с поднесённой ко рту ладони любой мягкий предмет (ватный шарик, бумажную снежинку и др.) или дуть на лежащий на столе карандаш так, чтобы он покатылся.
- положить между губами широкий кончик языка и подуть.

Одновременно с артикуляционной гимнастикой и упражнениями для выработки направленной воздушной струи отрабатывается мелкая моторика рук.

Одним из основных видов работы по развитию фонематического слуха на данном этапе является воспитание у ребёнка умения улавливать разницу между правильными и искажёнными звуками – учитель-логопед направляет его слуховое внимание на эти звуки, показывает границу в их звучании и вырабатывает стимул для преодоления нарушения.

При замене ребёнком одного звука другим проводят дифференциацию на слух нужного звука и его заменителя. Дидактическим материалом служат картинки-символы.

Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков - сходных с нарушенными по артикуляции (месту и способу образования), но произносимых ребёнком правильно. Отработка опорных звуков предусматривает следующее: уточнение артикуляции звука и его правильного произношения в изолированном виде, в слогах, в словах, в предложениях.

Отрабатывая опорные звуки, мы уже на подготовительном этапе добиваемся их чёткого произношения в слогах, в словах, фразах, что помогает в выработке хорошей дикции; приучаем ребёнка выделять опорный звук в слогах, в словах, фразах, что развивает его фонематический слух, даёт практическое представление о таких понятиях, как "звук", "слово", "предложение". Всё это способствует развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов, формированию навыков анализа и синтеза слов и, соответственно, более быстрой и успешной постановке и автоматизации нарушенного звука.

К следующему этапу - постановке звука - можно переходить, когда ребёнок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, чётко отличать правильное звучание от искажённого.

2. Постановка звуков.

Цель этого этапа - добиться правильного звучания изолированного звука.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

С физиологической точки зрения постановка звука - создание нового условного рефлекса.

Различают три основных способа постановки звука.

- Первый способ - по подражанию, когда внимание ребёнка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используют зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создаётся база для созданного воспроизведения ребёнком звука. Дополнительно используются тактильно-вибрационные ощущения, например, тыльной стороной руки проверяется толчкообразная струя воздуха при произнесении звука ч или вибрация голосовых связок при звонких звуках. При этом способе широко используются опорные звуки. Например, ребёнку предлагают произнести звук и (педагог контролирует вместе с ним артикуляцию перед зеркалом), затем сблизить зубы и пустить по языку "ветерок" так, чтобы получился свист. В результате ставится звук с.
- Второй способ - с механической помощью. Он используется, когда ребёнку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.
- Третий способ - смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели - постановки правильного произношения изолированного звука.

При всех трёх способах постановки любого звука всегда используются словесные инструкции, кинестетические ощущения, зрительный, слуховой, тактильно-вибрационный контроль и опорные звуки.

При постановке звука должны одновременно работать все анализаторы: зрительный, слуховой, двигательный, тактильный. Всё это даёт возможность осознанно усвоить данный звук и соответствующую ему букву даже детям с тяжёлыми нарушениями речи.

К следующему этапу - автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребёнок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

3. Закрепление поставленных звуков и введение их в речь (автоматизация поставленных звуков).

Цель данного этапа - добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребёнка.

Работу на этом этапе следует рассматривать как затормаживание старых, динамических стереотипов и выработку новых. Как известно, эта работа трудна для нервной системы и требует большой осторожности и постепенности. Осторожность и постепенность этого процесса обеспечиваются доступностью и систематичностью речевого материала: переход от изолированного звука к различным типам слогов и звукосочетаний (прямой слог - закрытый слог - звукосочетания типа апа, ама, омо, уму в соответствии с автоматизируемым звуком), слоги со стечением согласных (спа, ста, ска), затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развёрнутой речи. Необходимость тренировки звука в различных сочетаниях объясняется тем, что артикуляция звука несколько видоизменяется в зависимости от влияния предыдущего и последующего звука и от структуры и длины слова.

4. Дифференциация звуков.

Цель данного этапа - учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи. Требования к подбору речевого материала.

1. Материал должен быть знаком детям и по содержанию, и по грамматическому оформлению с целью экономии времени.
2. Речевой материал должен соответствовать фонетической теме.
3. Предпочтение отдается материалу разговорной речи. К речевому материалу относятся не только осмысленные комплексы, но и слоги. Они подбираются по фонетическому принципу в соответствии с целями, поставленными на каждое занятие.

Развитие лексико-грамматической стороны речи и связного строя речи

Работа по развитию лексико-грамматической стороны речи и связного строя речи проводится с детьми с тяжелыми нарушениями речи, с воспитанниками, имеющими заключения: Вторичное тяжелое нарушение речи, Общее недоразвитие речи (разных уровней) у ребенка с дизартрией. Каждая неделя отводится на ознакомление с одной лексической темой. Изучение лексической темы происходит на подгрупповом занятии.

Тематический план занятий по формированию

лексико-грамматических представлений и развитию связной речи (средняя группа)

Месяц	Не- деля	Тема	Кол-во зани- и
Сентябрь	1	Осень	1
	2	Овощи	1
	3	Фрукты	1
	4	Овощи-фрукты	1
Октябрь	1	Садовые и лесные ягоды	1
	2	Овощи – фрукты – ягоды	1
	3	Деревья	1
	4	Грибы	1
Ноябрь	1	Перелетные птицы	1
	2	Игрушки	1
	3	Человек	1

	4	Одежда	1
	5	Обувь	1
Декабрь	1	Головные уборы. Одежда – обувь – головные уборы	1
	2	Зимующие птицы	1
	3	Зима	1
	4	Новый год	1
Январь	1	Посуда	1
	2	Продукты	1
	3	Мебель	1
Февраль	1	Дом и его части	1
	2	Семья	1
	3	23 февраля	1
	4	Профессии	1
Март	1	Инструменты	1
	2	Транспорт	1
	3	8 марта	1
	4	Домашние птицы	1
	5	Домашние животные	1
Апрель	1	Дикие животные	1
	2	Домашние – дикие животные	1
	3	Насекомые	1
	4	Цветы	1
Май	1	Весна	1
	2	Лето	1
	3	Времена года	1
	4	Повторение пройденного материала	1
Итого:			37

**Тематический план занятий по формированию
лексико-грамматических представлений и развитию связной речи (старшая группа)**

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во занятий
Сентябрь	3 неделя	Детский сад	2
	4 неделя	Овощи	2
Октябрь	1 неделя	Фрукты	2
	2 неделя	Сад-огород	2
	3 неделя	Осень	2
	4 неделя	Игрушки	2
	5 неделя	Человек	2
Ноябрь	1 неделя	Грибы	2
	2 неделя	Ягоды	2
	3 неделя	Деревья	2
	4 неделя	Одежда	2
Декабрь	1 неделя	Обувь	2
	2 - 4 неделя	Головные уборы. Дифференциация Одежда – обувь – головные уборы	2
	3 неделя	Зима.	2
	4 неделя	Новогодний праздник	2

Январь	3 неделя	Домашние животные	2
	4 неделя	Дикие животные	2
	5 неделя	Дикие и домашние животные	2
Февраль	1 неделя	Дикие животные жарких стран	2
	2 неделя	Дикие животные холодных стран	2
	3 неделя	Транспорт	2
	4 неделя	Посуда	2
Март	1 неделя	Продукты питания	2
	2 неделя	Дом и его части	2
	3 неделя	Мебель	2
	4 неделя	Профессии	2
Апрель	1 неделя	Птицы	2
	2 неделя	Наш город	2
	3 неделя	Весна	2
	4 неделя	Насекомые	2
		Хлеб	2
Май	1 неделя	Лето	2
	2 неделя	Моя семья	2

ИТОГО: 64 подгрупповых занятия

Тематический план занятий по формированию

лексико-грамматических представлений и развитию связной речи (подготовительная группа)

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во занятий
Сентябрь	3 неделя	Овощи	2
	4 неделя	Фрукты. Сад – огород.	2
Октябрь	1 неделя	Ягоды	2
	2 неделя	Грибы	2
	3 неделя	Деревья	2
	4 неделя	Хлеб	2
	5 неделя	Осень	2
Ноябрь	1 неделя	Перелетные птицы	2
	2 неделя	Зимующие птицы	2
	3 неделя	Человек.	2
	4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы	2
Декабрь	1 неделя	Я – пешеход.	2
	2 неделя	Посуда	2

	3 неделя	Продукты питания	2
	4 неделя	Зима	2
Январь	3 неделя	Новогодний праздник	2
	4 неделя	Домашние животные	2
	5 неделя	Дикие животные	2
Февраль	1 неделя	Дикие животные жарких и холодных стран	2
	2 неделя	Рыбы	2
	3 неделя	Инструменты	2
	4 неделя	Мебель	2
Март	1 неделя	Моя семья	2
	2 неделя	Электроприборы	2
	3 неделя	Земля – наш общий дом, наша страна, город.	2
	4 неделя	Дом и его части.	2
Апрель	1 неделя	Профессии	2
	2 неделя	Космос	2
	3 неделя	Спорт	2
	4 неделя	Весна. Цветы	2
		Насекомые	2

Май	1 неделя	Школа	2
	2 неделя	Лето. Времена года	2

ИТОГО: 64 подгрупповых занятия

Список народных и авторских сказок при прохождении лексических тем

Лексическая тема	Русские народные и авторские сказки
Осень. Овощи	«Репка», «Вершки и корешки»
Фрукты	«Крошечка-Хаврошечка»
Грибы. Ягоды	В. Сутеев «Под грибом», русская народная сказка «Война грибов»
Деревья. Кустарники	«Как коза избушку строила»
Хлеб	«Колосок»
Семья	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Человек	«Маша и медведь»
Домашние животные	«Волк и семеро козлят», «Коза-дереза», Сутеев «Кто сказал Мяу?»
Зима	«Зимовье зверей», Ушинский «Проказы старухи-зимы», «Снегурочка»
Новый год	В. Сутеев «Новогодняя елка»
Дикие животные	«Три медведя», «Колобок», «Два жадных медвежонка»
Домашние птицы	«Петушок и бобовое зернышко», «Белая уточка», «Серая шейка»
Рыбы	«Сказка о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове»

Одежда. Обувь	Ш. Перро «Золушка», «Чудо-дерево» Чуковский
Посуда	«Лиса и журавль», «Федорино горе»
День защитника Отечества	Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
Дом	«Теремок», «3 поросенка»
Весна	«Крошечка-Хаврошечка»
Перелетные птицы	«Журавль и цапля»
Насекомые	Эстонская сказка «Три бабочки», М. Михайлов «Лесные хоромы», «Муха-цокотуха»
Животный мир Севера	Г.Х. Андерсен «Снежная королева»
Животные жарких стран	К. Чуковский «Доктор Айболит»
Наша Родина	«Никита Кожемяка»
Времена года	К. Ушинский «Четыре желания»

Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематических процессов.

Работа по формированию фонетической стороны речи и развитию фонематических процессов проходит на подгрупповых занятиях 1-2 раза в неделю по индивидуальному плану для каждого ребенка в соответствии с возрастом и наличием дефектов звукопроизношения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Формы и приемы организации образовательного коррекционного процесса в ДОУ.

Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная логопедическая деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подгрупповая НОД 2. Индивидуальная НОД 3. Дидактические игры 4. Настольно-печатные игры 5. Компьютерные обучающие игры 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений 7. Речевые задания и упражнения. 8. Работа по нормализации звукопроизношения, обучению пересказу, составлению описательного рассказа 9. Работа с образовательным комплексом «Умное зеркало «ArtikMe» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковые игры и упражнения 2. Мимические, логоритмические артикуляционные дыхательные гимнастики 3. Речевые дидактические игры 4. Тренинги (действия по речевому образцу учителя-логопеда) 5 Праздники, развлечения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно-ролевые игры 2. Дидактические игры 3. Настольно-печатные игры 4. Словотворчество 5. Совместная продуктивная и игровая деятельность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение рекомендаций учителя-логопеда по исправлению нарушений в речевом развитии 2. Речевые игры 3. Беседы 4. Чтение книг, рассматривание иллюстраций 5. Заучивание скороговорок, потешек, чистоговорок, стихотворений

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы.

При планировании НОД учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей.

Тема, ее продолжительность, последовательность, может корректироваться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (2 уровень речевого развития)

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей с данным уровнем планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей, и соотносятся с общеобразовательными требованиями типовой программы детского сада.

Логопедические занятия в группе для этих детей подразделяются на индивидуальные и подгрупповые.

В связи с этим индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий по формированию:

- словарного запаса;
- грамматически правильной речи;
- связной речи;
- звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры.

Подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием, в соответствии с режимом дня в данной группе дошкольного учреждения.

Содержание программы старшей группы

На занятиях ребенок знакомится с гласными и согласными звуками, которые произносятся без дефекта (согласные звуки раннего онтогенеза), учится различать звуки на слух и дифференцировать их по признакам звонкости-глухости, твердости – мягкости. Ведется ознакомление со структурой устной речи, ребенок учится понимать и оперировать понятиями «звук» - «слог» - «слово» - «предложение». Ребенок учится выполнять звуковой анализ слов, анализ предложений. Проводится работа над лексико - семантической структурой родного языка, идет работа над совершенствованием

адъективной (накопление словаря прилагательных), предикативной (накопление словаря глаголов) функций речи. Ребенок усваивает простейшие синонимические и антонимические отношения. Во втором полугодии закрепляются знания о парных звонких и глухих согласных звуках, знакомство со свистящими звуками. Формируется умение составлять связный рассказ по картинке, по плану, по описанию, творческое рассказывание.

Перспективное планирование работы логопеда для детей 1 года обучения на 2022 – 2023 учебный год

Направления работы	I период обучения	II период обучения	III период обучения
<p>Фонематическое восприятие</p>	<p>1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки). 2. Выделение ударного гласного в словах. 3. Выделение последнего согласного звука в слове. 4. Определение наличия звука в слове (Хлопни в ладоши, если есть этот звук в слове). 5. Практическое усвоение понятий «гласный – согласный» звук.</p>	<p>1. Определение наличие звука в слове. 2. Определение места звука в слове. 3. Выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге. 4. Осуществление анализа и синтеза прямого слога. 5. Выделение согласного звука в начале слова. Выделение гласного звука в конце слова. 6. Практическое знакомство с понятиями «твёрдый – мягкий звук» и «глухой – звонкий». 7. Различение слов, близких по звуковому составу. 8. Определение количества слогов (гласных) в слове.</p>	<p>1. Подбор слов с заданным звуком. 2. Определение последовательности звуков в слове. 3. Определение порядка следования звуков в слове. 4. Определение количества и порядка слогов в слове. 5. Определение звуков, стоящих перед или после определённого звука. 6. Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>
<p>Звукопроизношение</p>	<p>1. Выр-ка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. 2. Уточнение правильного</p>	<p>1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей. 2. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и</p>	<p>1. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи. 2. Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.</p>

	<p>произношения сохранных звуков. Произнесение ряда гласных на твёрдой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изолированно; -в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением). <p>Воспроизведение ритмических рисунков.</p> <p>3.Постановка отсутствующих в речи звуков. Автоматизация поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изолированно; -в открытых слогах; -закрытых слогах; -в стечении согласных. 	<p>отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).</p> <p>3.Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>	
Лексика	<p>Расширение и уточнение словаря по темам «Осенняя красота природы», «Осенняя ярмарка», «Откуда хлеб пришел?», «Лес, грибы, ягоды», «Транспорт.. ПДД», «Профессии», «Посуда», «Путешествие в ателье», «Дикие и домашние животные и их детеныши».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие и перелетные птицы», «Секреты бабушкиного сундука», «Новый год», «Человек и семья», «Комнатные растения», «Наш уютный дом», «Моя Родина. Мой город», «День Защитника Отечества», «Животные холодных и жарких стран»</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Мамин праздник», «Игрушки», «Весеннее пробуждение», «Домашние птицы», «Неделя детской книги», «Космическое путешествие», «Растения луга и сада», «День Победы», «Животные морей и океанов», «Лето».</p>
Грамматический строй речи (по лексическим темам периода)	<p>1.Одушевлённые и неодушевлённые существительные.</p> <p>2.Существительные мужского и</p>	<p>1.Предлоги под, за со значением местонахождения.</p> <p>2.Предлоги в, из, обозначающие направление движения.</p>	<p>1.Существительные, образованные с помощью суффиксов –онк-, -енок-, -ат-, -ят-, -их-, -иц-.</p>

	<p>женского рода. 3. Единственное и множественное число существительных женского рода. 4. Глаголы настоящего времени в единственном и множественном числе. 5. Глаголы прошедшего времени мужского и женского рода. 6. Глаголы несовершенного и совершенного вида. 7. Существительные мужского и женского рода единственного числа в косвенных падежах (В.п, Р.п, Д.п, Т.п) 8. Существительные среднего рода. 9. Согласование прилагательных с существительными единственного числа в роде. 10. Предлоги на, в со значением местонахождения.</p>	<p>3. Предлоги в, на, из в других значениях. 4. Предлог с в различных значениях. 5. Предлоги на, над. 6. Согласование прилагательных с существительными множественного числа в И.п. 7. Множественное число существительных среднего и мужского рода. 8. Возвратные и невозвратные глаголы. 9. Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 10. Глаголы с приставками.</p>	<p>2. Существительные с суффиксами –ник-, -ниц-, -щик-, -ист-. 3. Относительные прилагательные. 4. Притяжательные прилагательные. 5. Согласование притяжательных прилагательных с существительными в роде и числе. 6. Сравнительная степень прилагательных и наречий. 7. Существительные множественного числа в косвенных падежах (В.п, Р.п, Д.п, Т.п, П.п). 8. Предлоги под, из-под; за, из-за. Структура и смысл предложения. 10. Сложноподчинённые предложения.</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>1. Составление простых распространенных предложений. 2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом. 3. Обучение составлению описательных рассказов по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья»,</p>	<p>1. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы. 2. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.</p>	<p>1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта. 2. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.</p>

	<p>«Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель».</p> <p>4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).</p> <p>5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).</p>		<p>3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p>
Развитие мелкой моторики	<p>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I периода).</p> <p>2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</p> <p>3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.</p> <p>4. Печатание пройденных букв в тетрадях.</p>	<p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Работа по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур (по темам II периода).</p> <p>4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.</p> <p>5. Составление букв из элементов.</p> <p>6. Печатание букв в тетради</p>	<p>1. работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. работа по развитию конструктивного праксиса.</p> <p>3. продолжить работу по обводке и штриховке фигур</p> <p>4. составление букв из элементов</p> <p>5. печатание букв в тетради</p>

Содержание программы подготовительная группа:

На занятиях ребенок знакомится с йотированными гласными, свистящими и шипящими, сонорными согласными звуками, учится распознавать их на слух и выделять в слогах, словах и предложениях. Ведется работа над фонематическим восприятием, анализом и синтезом звуков близких по артикуляционным и акустическим признакам. Ребенок выполняет звукобуквенный анализ слов из 3-5 звуков, овладевает навыками чтения слогов и коротких слов. Ребенок получает представления о простейших связях слов родного языка, учится преобразовывать и изменять слова, знакомится с синонимами, антонимами, паронимами, учится толковать простые фразеологизмы. На занятиях ведется работа над формированием связной речи, активизацией словаря – во втором полугодии закрепляются умения составлять связный рассказ по картинке, по плану, с опорой на слова, совершенствуется диалогическая и монологическая речь, достигается максимально доступный ребенку уровень речевой рефлексии.

Перспективное планирование работы логопеда 2 год обучения на 2022 – 2023 учебный год

Направления работы	I период обучения	II период обучения	III период обучения
<p>Развитие общих речевых навыков</p>	<p>1. Выработка четкого, координированного движения органовречевого аппарата. 2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки). 3. Работа по формированию диафрагмального дыхания. 4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.</p>	<p>1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей. 2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</p>	<p>1. Продолжить работу над речевым дыханием. 2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.</p>
<p>Звукопроизношение</p>	<p>1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики). 2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков. 3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа).</p>	<p>1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа). 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>	<p>1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа). 2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>

<p>Работа над слоговой структурой слова</p>	<p>1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (<i>стол, мост</i>).</p> <p>2. Работа над двухсложными словами без стечения согласных (<i>муха, домик</i>).</p> <p>3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (<i>малина, василек</i>).</p>	<p>1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (<i>книга, цветок</i>), в середине слова (<i>окно, палка, карман</i>), в конце слова (<i>радость</i>).</p> <p>2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>сметана</i>) и в середине слова (<i>пылинка, карандаш</i>).</p>	<p>1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных.</p> <p>2. Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (<i>квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество</i> и т. п.).</p>
<p>Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)</p>	<p>1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).</p> <p>2. Знакомство с гласными звуками и буквами: [а], [о], [у], [э], [ы], [и].</p> <p>3. Анализ и синтез звукосочетаний из 2—3 гласных звуков (<i>ау, уа, оуэ и др.</i>)</p> <p>4. Выделение гласного в начале слова (<i>Аня</i>), в конце слова (<i>пила</i>), в середине односложных слов (<i>шар, бык, стол</i> и т.п.).</p> <p>5. Подбор слов на гласные звуки.</p> <p>6. Знакомство с согласными звуками и буквами: [п]-[п'], [т]-[т'], [к]-[к'], [х]-[х'], [с]-[с'], [н]-[н'], [з]-[з'].</p> <p>7. Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина).</p>	<p>1. Знакомство со звуками и буквами [л]-[л'], [ш],[ж]. [б]- [б'], [р]-[р'], [д]- [д'], [в]- [в'], [г]- [г'], [ф]- [ф'] и гласными е,е,й,ю.</p> <p>2. Учить полному звуковому анализу слов типа: <i>мука, шкаф, аист, кошка</i> (на материале изученных звуков).</p> <p>3. Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные (при составлении схемы слова обозначать твердые согласные синим, а мягкие зеленым цветом).</p> <p>4. Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука.</p> <p>5. Учить детей делить слова на слоги, ввести понятия «слово», «слог как часть слова».</p>	<p>1. Знакомство со звуками и буквами [ц], [ч], [щ], [ь], [ъ].</p> <p>2. Обучать звуковому анализу слов из 3—6 звуков без наглядной основы, подбору слов по моделям.</p> <p>3. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений.</p>

	<p>8. Знакомство с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук».</p> <p>9. Анализ обратных и прямых слогов с изученными звукам (<i>ом, мои</i> т.п.)</p> <p>10. Полный звуковой анализ и синтез трехзвуковых слов с изученными звуками (<i>ива, мак</i> и т. п.)</p> <p>11. Выкладывание из букв, прямых и обратных слогов с изученными буквами.</p>	<p>б. Знакомство с понятием «предложение», составление графической схемы предложений без предлогов, а затем с простыми предложениями.</p>	
Лексика	<p>Расширение и уточнение словаря по темам «Осенняя красота природы», ««Что нам осень подарила?», «Откуда хлеб пришел?», «Лес, грибы, ягоды», «Транспорт.. ПДД», «Профессии», «Посуда», «Путешествие в ателье», «Дикие и домашние животные и их детеныши».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие и перелетные птицы», «Секреты бабушкиного сундука», «Новый год», «Человек и семья», Комнатные растения, размножение, уход «», «Наш уютный дом», ««Моя страна. Мой город», «День Защитника Отечества», «Животные холодных и жарких стран»</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «О мамах родных и самых важных», «Игрушки, русская игрушка», «Весеннее пробуждение», «Домашние птицы», «Неделя детской книги», «Космическое путешествие», «Разнообразие растительного мира», «День Победы», «Животные морей и океанов», «Скоро в школу».</p>
Грамматический строй речи (по лексическим темам периода)	<p>1. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа.</p> <p>2. Преобразование существительных в именительном падеже</p>	<p>1. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.</p> <p>2. Согласование прилагательных с</p>	<p>1. Уточнить значение простых и сложных предлогов (<i>из-за, из-под</i>), закрепить правильное употребление предлогов.</p> <p>2. Отработать правильное употребление в речи различных типов</p>

	<p>единственного числа во множественное число.</p> <p>3. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (<i>яблоко растет, яблоки растут</i>).</p> <p>4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</p> <p>5. Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, мое, мои</i>.</p> <p>6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи, фрукты» и т.п.</p> <p>7. Согласование числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.</p>	<p>существительными в роде, числе и падеже.</p> <p>3. Согласование существительных с числительными.</p> <p>4. Образование названий детенышей животных.</p> <p>5. Образование притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных (по лексическим темам II периода).</p> <p>6. Уточнение значения простых предлогов места (<i>в, на, под, над, У, за, перед</i>) и движения (<i>в, из, к, от, по, через, за</i>). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.</p>	<p>сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.</p> <p>3. Учить образовывать наречия от прилагательных (<i>быстрый— быстро</i>), формы степеней сравнения прилагательных (<i>быстрее — самый быстрый</i>).</p> <p>4. Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами.</p> <p>5. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путем сложения (<i>пароход, самолет, кашевар</i>).</p>
<p>Развитие связной речи</p>	<p>1. Составление простых распространенных предложений.</p> <p>2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</p> <p>3. Обучение составлению описательных рассказов по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель».</p>	<p>1. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы.</p> <p>2. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.</p>	<p>1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.</p> <p>2. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.</p>

	<p>4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).</p> <p>5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).</p>		<p>3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p>
<p>Развитие мелкой моторики</p>	<p>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I периода).</p> <p>2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</p> <p>3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.</p> <p>4. Печатание пройденных букв в тетрадях.</p>	<p>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. Работа по развитию конструктивногoprаксиса.</p> <p>3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур (по темам II периода).</p> <p>4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.</p> <p>5. Составление букв из элементов.</p> <p>6. Печатание букв в тетради</p>	<p>1. работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</p> <p>2. работа по развитию конструктивногoprаксиса.</p> <p>3. продолжить работу по обводке и штриховке фигур</p> <p>4. составление букв из элементов</p> <p>5. печатание букв в тетради</p>

3.2. СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебный год для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием, общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

С 01.09 по 15.09 отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки адаптированной образовательной программы.

В середине сентября специалисты, работающие в группе, на психолого-педагогическом совещании при заведующей ДООУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие программы.

С 16.09 начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах.

Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» осуществляется через регламентируемые (НОД) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, самостоятельная деятельность детей).

В средней, старшей и подготовительной группах, учителем-логопедом проводится индивидуальная и подгрупповая работа, 2 раза в неделю с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием, 3 раза в неделю с детьми с общим недоразвитием речи.

Также проводятся, по мере необходимости, но не реже чем 1 раз в полгода, вечерние приемы родителей.

На работу с одной подгруппой детей в среднем возрасте отводится 20 минут, старшей группе отводится - 25 минут, в подготовительной к школе — 30 минут.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Также в подготовительных группах проводятся дополнительные фронтальные занятия по психомоторной коррекции.

3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Осуществляется в соответствии с ООП ДО

Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда Коневой Екатерины Александровны

День недели	Часы работы	Вид деятельности	время
Понедельник	14.00 – 15.00	Консультации для воспитателей, с педагогом -психологом	1 ч
	15.00 – 17.30	Логопедическая работа с детьми по коррекции звукопроизношения	1,5 ч
	17.30 -18.00	Консультации для родителей (по запросу), работа с документацией	0,5 ч
Вторник	08.30 – 12.30	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по коррекции речи	4 ч.
	15.00 – 17.30	Индивидуальная логопедическая работа с детьми по коррекции звукопроизношения	2,5 ч.
	17.30 – 18.00	Работа с документацией, консультации для родителей (по запросу)	0,5 ч.

Среда	08.30 - 12.30	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по коррекции речи	4 ч.
Четверг	15.00-17.30 17.30 -18.00	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми по коррекции речи Работа с документацией, консультации для родителей (по запросу)	2,5 ч. 0,5 ч.
Пятница	15.00 – 17.30 17.30 – 18.00	Логопедическая работа с детьми по коррекции звукопроизношения Работа с документацией, консультации для родителей (по запросу)	2,5 ч 0,5ч
		Итого:	20 ч

Неделя 20 часов: 17 часов - коррекционная работа с детьми, 1 час – консультации для участников ОП, 2 часа – оформление документов, консультации родителей.

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповых помещениях в соответствии с ФГОС ДО обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно -пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Логопедический кабинет имеет зональную структуру, где представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение.

1. Центр речевого развития
2. Центр сенсорного развития
3. Центр моторного и конструктивного развития
4. Центр индивидуальной коррекции речи с образовательным комплексом «Умное зеркало ArtikMe»

Пособия

Для проведения логопедического обследования:

Логопедические альбомы для

1. Обследование звукопроизношения
2. Обследование понимания речи
3. Обследование связной речи
4. Обследование грамматического строя речи
5. Обследование состояния словарного запаса
6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений
7. Обследование слоговой структуры слова
8. Счетный материал для обследования
9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6 частей
10. Картинки и тексты

Для формирования правильного звукопроизношения:

1. Артикуляционные упражнения (карточки)
2. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах
3. Пособия для работы над речевым дыханием
4. Предметные картинки на все изучаемые звуки
8. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков
9. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

1. Сигнальные фишки на дифференциацию звуков
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков

Для обучения грамоте:

1. Магнитный алфавит
2. Настенный алфавит
3. Бумажный алфавит
4. Схемы для анализа слов
5. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги

Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:

1. Наглядный материал по лексическим темам

Ягоды

Головные уборы

Мебель

Птицы

Обувь

Продукты

Грибы

Одежда

Посуда

Игрушки

Насекомые

Профессии

Деревья

Животные и их детеныши

Времена года

Овощи

Фрукты

2. Предметные картинки на подбор антонимов

3. Предметные картинки на подбор синонимов

4. Многозначные слова

5. Предметные картинки «один-много»

6. Схемы предлогов

7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами

8. Пособия на согласование слов

Для развития связной речи:

1. Серии сюжетных картинок

2. Сюжетные картинки

3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов

4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов

Игры и дидактические материалы:

1. Развивающая игра «Умные шнурочки: игрушки»

2. Развивающая игра «Математический ёжик»

3. Кубики «Сложи рисунок: домашние животные»

4. Кубики «Сложи рисунок: герои сказок»

5. Домино «Игрушки»

6. Развивающая игра Никитина Б.П. «Сложи узор»

8. Деревянная пирамидка

9. Мячи массажные (6 шт.)

10. Счётные палочки (3 набора)

11. Азбука на магнитах (2 набора)

12. Дидактическая игра «Найди детёныша»

18. Дидактическая игра «Определи форму»

- | | |
|---|--|
| 19. Лото «Чей малыш» | 28. Матрёшки (2 шт.) |
| 20 Лото «Собирай – ка» | 29. Книга – игра «Весёлые буквы и слова» |
| 21. Лото «В гостях у сказки» | 30. Развивающая игра «Логопедический тренажёр» |
| 22. Лото «Азбука» | 31. Рамка – вкладыш «Транспорт» |
| 23. Познавательное лото «Чтение» | 32. Рамка – вкладыш «Кто где живёт» |
| 24. Фонетическое лото «Звонкий глухой» | 33. Игры на развитие речевого дыхания (9 шт.) |
| 25. Настольная игра «Играем в лото» | 34. Таблица слогов. |
| 26. 58. Шнуровки | 35. Кубики Зайцева |
| 27. Занимательные карточки. Обучение грамоте. | |
- Учебно-образовательный комплекс** ««Умное зеркало ArtikMe» с программно-методическим обеспечением.

Необходимым условием реализации рабочей образовательной программы является наличие основной документации:

1. Заключение специалистов (ФФНР) и районной ПМПК (ОНР) , на основании которых дети зачисляются на логопункт
2. Индивидуальный план лого-коррекционной работы для каждого ребенка
3. Речевая карта на каждого ребёнка зачисленного в логопедическую группу
4. Сама рабочая программа коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда (куда входят годовой, перспективный, календарный - тематический планы)
5. Ежедневное планирование работы учителя-логопеда (планирование индивидуальной работы)
6. Индивидуальные тетради у каждого ребёнка
7. Отчёт об эффективности работы учителя-логопеда и годовой отчет.

3.5. СПЕЦИАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Азбука от А до Я. Учебно – методическое пособие – 1996г.
2. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки С, Сь. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 -7 лет. – М.:ТЦ СФЕРА, 2015.
3. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки З, Зь,Ц. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 -7 лет. – М.:ТЦ СФЕРА, 2015.
4. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Ш, Ж. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 -7 лет. – М.:ТЦ СФЕРА, 2015.
5. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Ч, Щ. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 -7 лет. – М.:ТЦ СФЕРА, 2015.
6. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Л, Ль. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 -7 лет. – М.:ТЦ СФЕРА, 2015.
7. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Р, Рь. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 -7 лет. – М.:ТЦ СФЕРА, 2015.
8. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки С-Ш, З-Ж, С-Ч, Щ-С. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 -7 лет. – М.:ТЦ СФЕРА, 2015.

9. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки Р-РЬ, Л-ЛЬ. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5 -7 лет. – М.:ТЦ СФЕРА, 2015.
10. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников.
11. Архипова Е.В. Коррекционно – логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии.М.:Астрель -2008.
12. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико – грамматического недоразвития речи дошкольников с ОНР. – СПб.: «Детство – пресс», 2009.
13. Блыскина И. В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
- 14.Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. - М.: Издательство «Гном и Д», 2005
15. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе.- М.: Издательство «Гном и Д», 2009.
16. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе группе.1, 2, 3 период обучения- М.: Издательство «Гном и Д», 2007.
17. Громова О.Е. Говорю правильно С-З-Ц. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
18. Громова О.Е. Говорю правильно Ш-Ж-Ч-Щ. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
19. Громова О.Е. Говорю правильно Л-ЛЬ. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
20. Громова О.Е. Говорю правильно Р-РЬ. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
21. Егорова О.В. Звуки Т, Ть, Д, Дь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. — М. «Издательство «Гном и Д», 2009
22. Егорова О.В. Звуки Ф,ФЬ, В, ВЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации **звуков** у детей 5-7 лет. — М. «Издательство «Гном и Д», 2009.
23. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.:ВЛАДОС, 2008.
24. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация свистящих звуков С, Сь, З, Зь, Ц у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1. М., Гном, 2014
25. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2. М., Гном, 2014
26. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 3. М., Гном, 2014
27. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 4. М., Гном, 2014

28. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков [Н], [Т], [Д]. М., Гном, 2014
29. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звука [Й]. Индивидуальная работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Гном, 2014
30. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков [Г] [ГЬ], [К] [КЬ], [Х] [ХЬ]. Дидактический материал для логопедов. Гном, 2014
31. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Парные звонкие и глухие согласные ... Альбом графических, фонематических и лексико-грамматических упражнений для детей 6-9 лет. Выпуск 1 – 6. — М. : ГНОМ и Д, 2009.
32. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков у детей 5 – 7 лет. Выпуск 1 – 8. — М. : ГНОМ и Д, 2012.
33. Миронова М.Н. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы. — М. : ГНОМ и Д, 2009.
34. Миронова М.Н. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. — М. : ГНОМ и Д, 2009.
35. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС ,2015.
36. Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 4-5 лет. Тетрадь 1-2. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
37. Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 5-6 лет. Тетрадь 1-3. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
38. Сидорова У.М. Учим слова и предложения. Речевые игры и упражнения для детей 6-7 лет. Тетрадь 1- 5. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
39. Спивак Е.Н. Звуки С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет.- М.: ГНОМ и Д, 2009.
40. Спивак Е.Н. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет.- М.: ГНОМ и Д, 2009.
41. Спивак Е.Н. Звуки Л, ЛЬ, Р, РЬ. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5 – 7 лет.- М.: ГНОМ и Д, 2009.
42. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.- Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС ,2004.
43. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико – фонематической системы речи.- С.-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС 2006.
44. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико – грамматического строя и связной речи.- С.-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС 2006.
45. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму.- С.-Пб., ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007.
46. Темникова В.Э. Логопедические игры с чистоговорками. Пособие для работы с детьми 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. М.: ГНОМ и Д, 2009.
47. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбомы 1- 3. - М.: ГНОМ и Д, 2009.
48. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2007.
49. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах. — М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2006.